

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE  
ET DE  
SCULPTURE  
de Belgique.

Bruxelles, le 14 Janvier 1890

Monsieur Van der Peke.

J'ai déniché le petit Soerloff au  
fond du magasin, il porte le n<sup>o</sup> 2094  
de l'inventaire, et ses dimensions sont de  
0.28 x 0.58, malgré que le catalogue lui  
donne 0.25 x 0.55.

Il a été acquis le 14 Sept 1869  
par le Gouvernement, et il provient de la  
Complète organisée à l'Exposition de Brég.  
Vraisemblablement vers cette date.

Mura  
2821-22175  
6 Oct 1891

Je ne trouve aucune trace ici de la  
Correspondance échangée au Dept des Arts  
de M<sup>r</sup> Champion de Villemeure consistant  
en plusieurs tableaux de L. Gallay  
le 1<sup>er</sup> avril 1889 - Je pourrais vous



regarder à vos dossiers et me donner le n°  
de nos lettres éventuelles.

Il en est de même des tableaux suivants

- Joh. Metz "la collation" **Barchin - 1861 \***  
J. De Crajer "St. Roch" <sup>St. Roch</sup> **cylin** **Anders** **1897**  
J. Jordaeus "allégorie des Vanités du monde" **acquin** **1844** **Lucey.**  
J. Heydahl "Paysage et animaux" **1. 33. x 1. 78** **aug** **1850** **reus** **Gulera** **Guller II**  
**J. Heydahl** **Paysage au mare. 17000. 1884**  
**L. Gaucher.**

Je vous saurais gré de m'aider à  
retrouver mes dossiers, je dois liquider des factures  
pâtes et pour ce, ils me sont nécessaires.

Comptez, Monsieur Van der Prie, à tous mes  
remerciements et à mes meilleurs sentiments

J. Jorgensen



MUSÉES ROYAUX  
DE  
Peinture et Sculpture  
DE  
BELGIQUE

Bruxelles, le 6 Février  
1898

n° 4666

OBJET :

Buëso  
liquidation travaux  
deniers affectés en 1898

A Monsieur le Ministre  
de l'Agriculture et des Travaux publics

M

ANNEXE : 1

Expédié le

J'ai l'honneur de vous faire  
parvenir, sous le pli, en double expédition,  
une facture du Sieur Buëso et de  
l'import de 1785 f. du chef de  
deniers travaux de restauration  
effectués dans le courant de l'année  
écoulée.

Vous me priez, M. le Ministre,  
de vouloir bien en faire soigner  
la liquidation par une ordonnance  
de paiement au profit de l'intéressé  
et d'agréer l'assurance de notre  
haute considération.

Veuillez agréer, etc.

Pour la commission directrice :

LE SECRÉTAIRE,

LE PRÉSIDENT

LE BUIX	
CHAPITRE	ARTICLE
Crédit	1960.33
ALLOCATION	1785.-
Débit	
DISPONIBLE	184.33



MINISTÈRE

Bruxelles, le 13 février 1899.

DE  
l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION  
DES  
Beaux Arts.

N° 28255.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE  
le 16 2/99  
Sous le n° 4666.

Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

2 ANNEXES.

SOMMAIRE.

Avant de soumettre à la liquidation le compte double ci-joint, qui accompagnait votre lettre du 6 de ce mois, n° 4666, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien examiner si quelques-uns des postes de dépense renseignés par M. Bueso du chef de travaux effectués notamment du 12 au 29 octobre, ne rentrent pas dans la catégorie des frais incombant à l'intéressé, par application de la décision de votre Commission, approuvée par ma dépêche du 10 juin écoulé, émargée comme ci-contre.

Agrérez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

*Le devis est daté de Mars  
Il me faut s'en tenir par le contrat  
qui les a signés l'architecte des  
Travaux publics  
La facture mentionne que  
ces travaux ont été  
exécutés en octobre  
Il s'agit donc de savoir si  
certaines ont été effectués*

A la Commission directrice des Musées royaux  
de peinture et de sculpture de l'Etat, E/V.



Tableaux anciens  
et  
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition  
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

244 Rue de Ligne

Bruxelles le 17 février 1899

J. Buëso,

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE  
le 17/2/99  
Sous le n° 4666

Monsieur le Secrétaire de la  
Commission directrice des Musées royaux de Belgique

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de répondre à votre  
demande de renseignements concernant le poste  
13 de ma facture du 30 décembre 1898 que voici:  
"Décroché, nettoyé et raccommodé les tableaux garnis:  
" Sans les salles hollandaises et la Salle Terriers."

Ce travail m'a été commandé par  
la Commission et je ne suis pas tenu de par  
un contrat de l'exécuter. C'est en effet un  
travail extraordinaire, notamment le nettoyage  
de l'envers des cadres, des panneaux ou châssis, car  
veuillez remarquer qu'il nous est formellement  
défendu de décrocher un tableau quelconque sans  
votre autorisation ou celle d'un membre de la  
Commission. Il s'agit donc bien d'un travail  
extraordinaire qui doit être payé spécialement.

Je crois devoir ajouter que l'on a profité  
du travail de placement de velours dans ces

17th Van Eeckhout-Secrets - BRUXELLES 1910



salles pour faire faire ce nettoyage.

J'espère que ces renseignements pourront  
vous satisfaire et je vous présente, Monsieur le  
Secrétaire, l'expression de mes sentiments les  
plus distingués

J. Lucas



Bruxelles, le 20 / 9 1899.

N° 4666

OBJET :

Reponse aux  
dépêches

ANNEXE :

S.

Expédié le

20 / 9 99

A Monsieur le Ministre

des Beaux arts

M. \_\_\_\_\_

En réponse à votre lettre de dépôt  
du 13 C<sup>e</sup> (at. de D. H.  
N° 28277) / Pour avoir l'honneur  
de vous faire connaître que les  
travaux formant le projet.

N° VIII, de la section à propos  
de M. Pueris, qui ont été publiés  
dans la Catalogue des peints en  
Belgique à l'intention de  
application de la décision émise  
à l'occasion des travaux  
appartenant aux collections des  
Musées - Il s'agit ici d'un  
travail exécuté par le peintre

Veuillez agréer

Pour la commission directrice :

LE SECRÉTAIRE,

LE PRÉSIDENT,

Il est noté sur le rapport  
des travaux, le fait que  
de l'usage des couleurs primaires  
ou secondaires, et surtout l'usage

de couleurs au moyen desquelles  
sont exécutés les tableaux et ceux  
de l'architecture de l'époque



Tableaux anciens  
et  
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition  
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles, le 6 février 1899

J. Buëso,

18  
A Messieurs les Président et Membres  
de la Commission directrice des Musées royaux  
Messieurs,

En réponse à votre lettre du 3 courant,  
n.º 4666, j'ai l'honneur de vous faire parvenir  
ci-joint deux devis séparés pour:

- 9158  
9392  
1.º Le parquetage du tableau de Rubens "Vierge  
et enfant Jésus";  
2.º L'arrangement du tableau de Van Thoveren  
de Vieillard".

Je prends bonne note de voir  
que se n'entreprendre des travaux qu'après  
permise d'un devis détaillé.

Tout va bien, j'ai l'honneur  
joindre à la présente une liste des travaux  
exécutés ou en voie d'exécution. Veuillez avoir  
l'obligeance de m'accuser réception de cette liste.

Après, Messieurs, les assurances de  
ma considération très distinguée.

J. Buëso



Impeurs - 1834-1835 - dossier 1039.

Hubens. 2856 - dossier 2158.

Van der Meulen. 29-56 dossier 2392

Bruxelles 3 février 1849

M. Buer  
 Rue de Lyon  
E

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N° 4666

par Messieurs de

Le C<sup>te</sup> P<sup>te</sup> certain  
qu'il y aurait lieu,  
afin d'assurer leur  
Conservation de faire  
perjurer le tableau de  
Rubeus, à l'effet  
de le faire à l'Empire  
de le consigner au  
Moyen de Taguet,  
le tableau de Van der Meulen  
dont ~~le tableau~~ est  
perjurer et dissipé



Neuilly pour ses besoins  
à quel prix, & à  
quelle condition, pour  
cette première vente  
meut & triviale —

Pour être autorisé à  
procéder aux travaux  
de restauration au prix  
global fixé de 600 francs  
des deux toiles de Meyers  
(Bataillon de Meyers  
& de Wimpfen Holographes)

Pour supplier avec insistance  
à votre attention que  
les travaux pour l'œuvre  
de Munich, ne peuvent

être entrepris par le  
Lieu qui se trouve devant  
de la Cour, & d'après  
des détails, approuvés  
par elle —

~~Par Monsieur~~ en  
de son fait, & d'après  
à quel point l'œuvre  
P. P. P.  
de Munich

Le

ont fait l'objet de vos  
communications du  
22 et 24 décembre  
écrites



MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

N° 1666

OBJET :

Communication d'un avis

ANNEXE

Expédié le

*non expédié*

Bruxelles, le ~~18~~ 21 juin 1899.

Monsieur Puzo

24 rue de Logie

Bruxelles.

Monsieur Puzo, j'ai l'honneur de rappeler à votre attention, notre précédente communication du 14 mars 1898 signalant la nécessité d'informer le Secrétaire par écrit, et séparément pour chacun d'eux, de tous les travaux dont l'exécution vous serait confiée, et de lui faire connaître, éventuellement, le montant de la dépense à en résulter.

Il sera bon, Monsieur, dès la cessation de tout travail de l'Espée, d'avertir immédiatement la Commission Directrice, en lui faisant parvenir, en triple expédition, la note des frais.

Les mesures sont prises en vue de la bonne marche administrative.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

G. L. L. D.

Le Secrétaire,

Le Président



J. BUESO  
RESTAURATEUR & EXPERTISE DE TAPIS AUX  
ANTIENS & MODERNES  
RUE DE LA LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES



Bruxelles, le 20<sup>th</sup> fev. 1891.

Messieurs les Président et Membres de la  
Commission directrice des Musées royaux de  
Belgique Doivent

Livraison d'une planche recouverte de velours.  
Placement des tableaux.

n° 1 - C. Amberger.

- Inconnu XVI<sup>e</sup> siècle - Portrait d'homme

13 - L. Cranach

fr. 25. " "

Total fr. 25. " "

Certifié sincère et conforme à la somme  
de "vingt cinq francs."

J. Bueso

Vu et approuvé  
abbé Cardon

Vu acquit.

J. Bueso



J. BUESO  
RESTAURATEUR EXPERTISE DE TAPIS AUX  
ANTIENS & MODERNES  
RUE DE L'ÉTOILE 2774 BRUXELLES



Bruxelles le 25<sup>e</sup> / 1891

Messieurs les Président et Membres de la  
Commission directrice des Musées royaux de  
Belgique  
Liégeois

Livraison d'une planche recouverte de velours  
Placement des tableaux.

"Ecole hollandaise"

N<sup>os</sup> 346 - J. Van Meieris

308 - K. Du Jardin

344 - J. Van Ostade

7 25.00

Total fr. 25.00

Certifié sincère et conforme à la somme de  
"Vingt cinq francs."

Vu et approuvé  
Ch. Cardy

J. Bueso

Baraquet

J. Bueso



J. BUÉSO  
RESTAURATION & EXPERTISE DE TAPIS AUX  
ANTIENS & MODERNES  
RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES



Bruxelles, le 20<sup>fév</sup> 1891.

Messieurs les Présidents et Membres de la  
Commission directrice des Musées royaux de  
Belgique  
Doyent.

Livraison d'une planche recouverte de velours.

Placement des tableaux

"Ecole hollandaise"

N<sup>os</sup> 256 - C. Dietrich

453 - J. Steen

258 - G. Dou

372 - A. Van Ostade

454 - J. Steen

25.00

Total fr. 25.00

Certifié sincère et conforme à la somme de  
"vingt-cinq francs."

Vu et approuvé

Ch. Curdy

J. Buéso

Tout acquit

J. Buéso



J. BUESO  
RESTAURATEUR & EXPERTISE DE TABLEAUX  
ANCIENS & MODERNES  
RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES



Bruxelles, le 20<sup>th</sup> 1899.

Messieurs les Président et Membres de la  
Commission directrice des Musées royaux de  
Belgique.

Livraison d'une planche recouverte de velours.  
Placement des tableaux

"Ecole hollandaise"

N<sup>os</sup> 500 - P. Wouwerman.

176<sup>th</sup> - Berckheyde

458 - J. Stoop

25.00

Total fr. 25.00

Certifié sincère et conforme à la somme de  
"vingt-cinq francs."

Vu et approuvé  
et sig. Cardon

J. Bueso

Pou acquit.

J. Bueso



MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

N° 7606

OBJET :

liquidation

ANNEXE

Expédié le

30<sup>''</sup>/99

Bruxelles, le 29 9<sup>bre</sup> 1899

Monsieur le Ministre  
des Beaux-arts

J'ai l'honneur  
de vous faire parvenir,  
sous ce pli, ~~en~~ double  
expédition, chacune, trois  
factures du chef de diverses  
restaurations et s'élevant  
à la somme globale  
de  $\begin{array}{r} 1015 \\ 275 \\ 200 \\ \hline 1490 \end{array}$  francs

J'ai l'honneur de vous  
prier, Monsieur le Ministre, de  
vouloir bien en faire signer la  
liquidation et d'agréer  
l'assurance de mon haut  
respectueux  
salut.

Pour la Commission  
le Secrétaire



Tableaux anciens  
et  
Modernes

Objets d'Art  
Rentoilage · Transposition  
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS  
en tous genres et tous styles

244 Rue de Ligne

Bruxelles, le 29 nov 1897  
J. Buëso,



Messieurs les Président et Membres  
de la Commission directrice des Musées  
royaux de Belgique Doivent

~~1 facture en triple exposition~~  
~~1 facture en triple exposition~~

- 1. Inconnu - Paysage montagneux
- 2. M. Robbe - Moutons et chèvres dans un paysage.

Lavés, dégraissés, mastiqués, pointillés et vernis  
y compris la restauration des cadres - peinture  
imitation vieux chêne

Livraison de deux passe partout bois de  
chêne, teints et cirés avec filet doré / 200.00  
(Panneaux destinés à la salle de la Commission)

Total francs 200.00

~~me renvoyer la présente~~

Certifié sincère et conforme à la somme de:  
"deux cents francs."

Vu et approuvé  
Ch. Curdoy

J. Buëso

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire  
Th. Van der Linden

Le Président  
D. J. Van der Linden



D. Arch. 4666

Bruxelles, le 29 nov 1891.

J. BUËSO

RESTAURATION & EXPÉDITION DE TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Messieurs les Président et Membres de la  
Commission directrice des Musées royaux  
de Belgique Doivent.

1. Vérification des tableaux des Musées anciens  
et modernes.  
Décadrés et refixés quantité de ceux-ci dans  
leur cadre - Vérification des attaches. / 250.00
2. Nettoyé, patiné, teinté 250 terres cuites exposées  
dans les vitrines de la salle de sculpture  
450 heures à / 0.60 l'heure / 270.00
3. Placement de nouveaux tableaux remaniements  
Musées anciens et modernes 280 heures à / 0.60 / 168.00
4. Cloturé entièrement une porte au Musée  
moderne  
Fourniture planches sapin demi pouce  
Transport et placement d'une encoignure / 50.00
5. Livraison de 16 boîtes pour terres cuites  
Peinture et collage / 48.00

francs 786.00  
à reporter.



Repos francs. 786. " "

6° Nettoyage complet de 8 tapisseries anciennes  
décorant la Salle de sculpture. f 160. " "

7° Arrangement des tableaux nouvellement  
acquis (Musées ancien et moderne.  
25 tableaux f 50. " "

8° Peinture de 2 socles f 20. " "

---

Total francs 1016. " "

Certifié sincère et conforme à la somme de  
" Mille seize francs."

J. Lucie

Vu et approuvé

Ch. Cardey

W

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire  
M. L. Van der ...

Le Président  
C. C. Lévy



Tableaux anciens  
et  
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition  
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles



2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles, le 24 nov 1899

J. Buëso,

Messieurs les Président et Membres  
de la Commission directrice des Musées royaux  
de Belgique Doivent.

Inconnu (école flamande). Portrait du duc de Burnonville.  
toile H. 2.05 x L. 1.17 - Inv. 1337

Fixé les parties de couleurs soulevées, rentoilé sur  
double tissu, massiqué, restauré et verni ..... / 250.00  
Restauration d'un cadre, recoupié, noirci,  
doui ..... / 25.00

Total fr. 275.00

Je dis : deux cent soixante quinze francs, somme  
certifiée sincère et conforme.

J. Buëso  
approuvé par le Sous-directeur  
Edouard Cardoz

Je  
Vu

Pour la Commission directrice

le Secrétaire  
Mich Van Nieuwen

le Président  
C. Stetin



MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

N° 4666

OBJET :

ANNEXE

Expédié le

31 III / 1900

*A. Cassin*

31 III / 1900

Monsieur Péro  
Lef 4. rue de Liège  
S.

Vous avez l'honneur  
~~de~~ vous prier de vouloir  
bien, ~~nous faire parvenir~~  
~~par mesure de prévoyance~~  
~~budgetaire~~, nous faire  
parvenir, en triple  
expédition et dûment certifiée  
l'incéré et véritable, le  
relevé de votre compte à  
ce jour, ~~ainsi que~~  
Veuillez agréer, Monsieur,  
l'assurance de notre  
considération distinguée.

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire



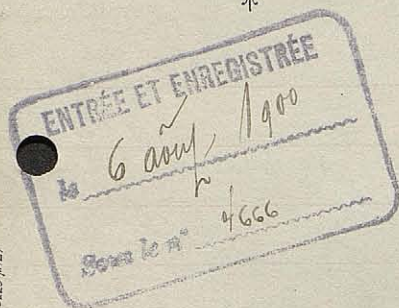
Tableaux anciens  
et  
Modernes

Objets d'Art  
Rentoilage · Transposition  
Parquetage et Restauration  
**ENCADREMENTS**  
en tous genres et tous styles

244 Rue de Ligne

Bruxelles, le 4 août 1900.

J. Buëso,



Monsieur Van Noers,  
Secrétaire de la Commission directrice  
des Musées royaux de peinture et de  
sculpture de Bruxelles.

Pour satisfaire à votre désir  
j'ai l'honneur de vous donner ci-après  
le relevé sommaire des travaux exécutés  
au Musée de Bruxelles et dont j'aurai soin  
de vous faire parvenir, dans quelques jours,  
les factures, en triple expédition, approuvées  
par Messieurs Cardon et Waukens.

Veuillez agréer, Monsieur Van Noers,  
l'expression de mes sentiments distingués.

J. Buëso

Soie garni de velours	350 " "
J. Courbet N <sup>o</sup> Lafontaine	50 " "
Roger Vander Weyden	425 " "
Cadre do	250 " "
Meranda	250 " "
Beniers	175 " "
Cadre têtes de negres	100 " "
	<u>1600. "</u>



n <sup>o</sup> 117	Ecole allemande	16 00
	Ecole flamande - Paysage -	25 " "
	Portrait d'Erasmus	75 " "
	Bois terres cuites	50 " "
	Amours (bois sculptés)	15 " "
	Quatre cadres (patinés)	140 " "
	Rubens - Van Dyck - Crasbeck	
	et Brauner	95 " "
	Antonio Moro	25 " "
	Vermeer	425 " "
	Breughel	5 " "

~~2455.-~~



Tableaux anciens  
 et  
 Modernes

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles, le 15 Septembre 1890

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition  
 Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

J. Buëso,

Monsieur Van Hous, Secrétaire de la Commission

Directrice des Musées royaux de Belgique

Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

ITH. VAN ECKHOUDT-SECHERS, BRUXELLES (Midi)

1900			
	Résumé des factures remises ce jour		
	<del>approuvées par Monsieur Ch. L. Carton</del>		
Mai	n° 127 Inconnu	"Ecole Allemande" Christ ala Colonne	25 ..
Juillet	Arrangement de cadres "Van Dyck, Crasbeck, Brummer		85 ..
id	Vermeiren "la résurrection de Lazare"		425 ..
id	Toile de velours pour le triptyque de Théode		350 ..
id	n° 3 <sup>A</sup>	Bronghel "la chute des anges rebelles"	5 ..
id	Cadre P. P. Rubens "la femme adultère"		10 ..
août	Restauration de trois terres cuites		15 ..
id	Inconnu "Ecole flamande XVII <sup>e</sup> siècle		75 ..
	n° 608	Inconnu "Portrait de vieillard"	30 ..
	Fourniture encadrements frontons Godcharles		50 ..
	Nicolas Maes "Portrait d'homme"		100 ..
	Benjamin K. Cuyp "l'adoration des bergers"		225 ..
	Déplacement et placement tableaux dans les salles 1, 2, 5, 7, 10, 10		654 30
			2050 30



2050 30  
175 "  
100 "  
250 "  
50 "  
425 "  
250 "  
140 "

---

3440

450

---

3890

+3

9



Messieurs les Président et membres de la Commission  
Directrice des Musées royaux de Belgique — Joivent.

————— Musée Ancien —————

Placement de tentures de velours pour fonds aux  
tableaux dans les salles 1. 3. 5. 7. 10. 11 —

Pour le placement de ce velours il a fallu décrocher  
les tableaux, les tringles et dévisser les manchons  
auxquels elles sont attachées.

Le travail consistait en: déplacer les tableaux, les  
numérotés pour les remettre à leur ancienne place,  
les déposer pendant le placement du velours sans un  
suyage et les épousseter avant de les remettre en place:

Salle 1 Déroché 42 tableaux garnissant la  
Galerie Craig (36 mètres de cimaise); — transport  
de ceux-ci sur un palier pour nettoyage des revers.  
numéroté les ferrailles, enlevé les tringles, dévisser  
les manchons, revisser, replacé tringles et ferrailles  
accroché les tableaux — Travaillé 169 heures à 0.60 . . . . . 101,40

Salle 3 — Déroché 26 tableaux garnissant la  
Galerie Rubens — 76 mètres de cimaise  
même travail — 217 heures à 0.60 . . . . . 103,20

Salle 5 — Déroché 15 tableaux garnissant la  
Galerie De Vos — 36 mètres de cimaise  
même travail 124 heures à 0.60 . . . . . 80,40

à reporter

312,00







Bruxelles le 15 Septembre 1900

Messieurs le Président et Membres de la Commission  
Directrice des Musées royaux de Belgique Leuven

Luillet  
1900

Vermeiren "La Résurrection de Lazare" Inv. 679  
Bois H 1.95 L 1.29 triptyque  
Fufe, masticque, pointillé, restauré et verni  
les cinq panneaux y compris la livraison  
d'un cadre pour le panneau central;  
arrangement du cadre 425..

Je dis Quatre cent vingt cinq francs.

L. Lucisa

Approuvé  
L. Lucisa

M  
Pour la Commission directrice  
Le Secrétaire, Le Président,  
M. Van Mommé C. Letz



J. BUESO

RESTAURATION & EXPÉDITION DE TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles

1900.

Messieurs les Présidents et Membres de la Commission  
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent

1341-

1900. Inconnu - Ecole flamande " Portraits d'Ecasse."  
Février Bois H 0.18 X L 0.14 - fûcé - dégraisé, massifié  
restauré et verni ----- fr. 50.00

Je dis: Cinquante francs.

J. Bueso

400  
6.63  
12.00

W

38.27

Pour la Commission directrice

Le secrétaire  
Emil Van Meenen

Le Président

E. Titus



Bruxelles

1900

Messieurs le Président et membres de la Commission  
Directrice des Musées royaux de Belgique — L'airant

Fourniture de deux encadrements en bois brut pour  
deux frontons de Godcharles

50, ...

Le vis: Cinquante francs.

S. Bressia

M

Pour la Commission directrice

Le Procureur,  
M. L. Van Molen

Le Greffier

C. C. Léti

Approuvé  
M. L. Van Molen



Bruxelles

1900

Messieurs les Président et membres de la Commission  
Directrice des Musées royaux de Belgique — Liégeois

N<sup>o</sup> 608 - Inconnu "Portrait de vieillard"

Bois H 0.38 1/2 L 0.30

Découpe en cadre, restauration et redoune  
complète y compris le vernissage du tableau 30, ...

Je dis : Trente francs

H. L. L. L. L.



M

Pour la Commission directrice

le Secrétaire,

le Président,

Emil Van der ...

C. L. L. L.

~~Alphonse ...~~  
~~Philippe ...~~

a



Bruxelles le 15 Septembre 1900

Messieurs les Président et Membres de la Commission  
Directrice des Musées royaux de Belgique Doivent

Août  
1900

Inconnu" Ecole flamande XVII<sup>e</sup> siècle

"Paysage avec personnages"

Toile H. 1.25 L. 2.10

Lavé, dégraisé, remis une pièce, martiqué  
restaure et verni

75<sup>00</sup>

Je vis: Septante cinq francs.

L. Lucien

M

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président

Emil Van Marcke

C. Tetro

~~Approuvé  
Charles Cardo~~



Bruxelles le 15 Septembre 1900

Messieurs les Président et membres de la Commission  
Scientifique des Musées Royaux et Belgique L'orient

Sept

1900

Restauration de trois terres cuites

15 ..

Je dis: Quinze francs.

S. Lucé

Vu

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire,  
M. G. Van der Meulen

Le Président,

C. Titus

~~Approuvé  
M. G. Van der Meulen~~



Bruxelles le 4 Septembre 1900

Messieurs le Président et membres de la Commission  
Directrice des Musées royaux de Belgique Liégeois

Juillet N° 3 + Breughel "La chute des Anges rebelles"  
1900 révisé le cadre

5...

Le prix: Cinq francs.

J. Brussard

~~affranchir~~  
Cher (and)

M  
Pour la Commission Directrice  
J. de la Haye, Le Greijdey  
M. de la Haye

C. J. de la Haye



Bruxelles le

1900

Messieurs les Président et membres de la Commission  
Directrice des Musées royaux de Belgique

Benjamin Kerick Cuyss. "L'adoration des Bergers"

Toile H. 1.20 L. 1.30

Inv. 125

Re toile sur double tissu, poncillé et verni et  
compris l'arrangement d'un cadre, la restaura-  
= ration et la forme partielle

225,...

Je dis: Deux cent vingt cinq francs

T. Lucey

~~Approuvé~~  
~~Ch. Lapeere~~

Le Secrétaire,  
M. L. Van der Meulen

Le Président

L. C. J. J. J.



Bruxelles le 15 Septembre 1900

Messieurs les Président et Membres de la Commission  
des Musées royaux de Belgique  
Doivent

Mai 1900 n° 127 Inconnu "Ecole Allemande" Le Christ a  
la Colonne" — Bois H. 1.24 L 1.71 s. 40. 371  
Type mastiqué et jointillé 25...

Je dis: Vingt Cinq francs.

T. Lucas

~~Alphonse  
de Ligne~~

Pour la Commission directrice  
Le Secrétaire, Le Greffier  
M. Van der  
C. Lévy



MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

N° 1666

OBJET :

Renvoi de factures

ANNEXE

Expédié le

27

4<sup>bre</sup> 1900

25 /<sup>bre</sup> 1900

Monsieur Méjo  
25 4. rue de Tigne  
G.

J'ai l'honneur de  
vous prier de vouloir bien  
rectifier les factures ci-jointes  
selon les indications à la  
quelles <sup>ont été examinées</sup> ~~comportent~~ et  
les faire approuver <sup>en 12 lignes</sup> ~~la suite~~,

Conformément aux termes  
de votre lettre du 4 août  
dernier par messieurs  
G. L. Cardon et A. J. Wauters.

Veillez agréer, Monsieur,  
l'assurance de ma  
considération distinguée

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire



Tableaux anciens  
et  
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition  
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

244 Rue de Ligne

Bruxelles, le 20 octobre 1900.

J. Buésio,

Messieurs les Président et Membres  
de la Commission directrice  
des Musées Royaux de Belgique.

Selon votre désir, j'ai l'honneur  
de vous soumettre ci-après, devis pour  
la restauration du tableau n° 108 "La  
Vierge de la Vierge" de Corneille Van Coninck,  
Cote H: 0,44 X L: 0,52 : Inv. 2591.

La couleur est fortement soulevée  
dans le bas, dans les draperies des deux figures  
principales et dans toute la main d'une de  
celles-ci.

Le tableau doit être fixé très soigneuse-  
ment, et une petite partie du bas, qui s'est  
écaillée, doit être pointillé.

Le prix de ce travail dont je garantis  
la parfaite exécution, sera de cinquante francs.  
Veuillez agréer, Messieurs, l'expression  
de mes sentiments très distingués.

J. Buésio