

5242
8

Léon

Fazis

Paris : 4 Février 1928

Monsieur le Conservateur en chef

J'ai l'honneur de vous accuser
réception de votre lettre du 2
Février - Je vous suis très
reconnaissant d'avoir bien
voulu me donner des précisions
intéressantes - qui me seront
exhêmement utiles - Je vous
en remercie très vivement.

Veuillez agréer,

l'honneur le Conservateur en
chef, l'Expression de mes très
distingués sentiments.

D. A. Léon

D. A. Léon
1 Rue de l'Alboni
Paris XVI^e

Bruxelles, le 2 février 1928.

Monsieur,

Je m'empresse de répondre à votre lettre du 30 janvier. Vous devez comprendre qu'il est difficile d'estimer la valeur d'un tableau sans l'avoir vu. Mais je puis vous dire que Henri Leys est un artiste hautement apprécié dans l'école belge, et que ses tableaux atteignent des prix relativement élevés.

H. Leys a peint vers 1852-53 des sujets semblables à celui que vous citez.

A titre d'indication, le Musée a acquis en 1920 un très beau tableau de cette époque (daté 1852) qui représente " l'Entrée de la Synagogue de Prague ", il mesure 0m,62 X 0m, 76 (il est donc notablement plus grand que le vôtre), il a été payé 25.000 Frs.

Dans une vente récente à Bruxelles (collection Mme Pauwels-Allard) novembre 1927 , un tableau de Leys peint sur bois, de 0m,88 X 0m,80, intitulé " Les Promesses de mariage " a été adjugé 18.000 Frs, sans les frais 15 %.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur D.A. Léon

rue de l'Alboni, 1

Paris. XVI^e.

Paris : 30 Janvier 1928

Monsieur le Directeur

Je viens - sur la recommandation de
notre ami commun - M. Ignacio
Zuloaga qui m'a vivement conseillé
de m'adresser à votre bienveillance
éclairée - vous demander le petit
service suivant -

Je désirerais savoir s'il vous
était possible de me fixer - afin
de faciliter un passage de famille
- sur la valeur approximative d'

une œuvre de votre collection
Leyl.

Il s'agit d'un tableau sur
bois - signé - en parfait état de
conservation - dimensions - 35"
sur 46" - représentant des figures
à la synagogue -

M. Zuloaga - qui en apprécie
hautement la facture - m'a dit
que vous pourriez sans doute -
heu que n'ayant pas le tableau
sous les yeux - estimer approxi-
mativement l'œuvre d'un

Maître réputé de votre Pays.

Avec mes remerciements
antérieurs, veuillez agréer -
Monsieur le Directeur, l'expression
de mes très distingués sentiments.

D. A. Léon

D. A. Léon.

1 Rue de l'Alboni

Paris - XVI^e