

5830
191

Janssens

St. Léonard

5 janvier 1931.

A

Monsieur,

A en juger d'après la photographie, le tableau dont vous nous envoyez une reproduction est une copie d'après une oeuvre qui remonte à Van Dyck.

Je vous conseille de vous adresser à l'un ou l'autre expert de Bruxelles, dont vous pourrez trouver l'adresse dans l'Annuaire des Beaux-Arts.

Je vous retourne la photographie du tableau qui est en votre possession. Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur E. Janssens

Directeur de Briqueteries

St Léonard - Campine.

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le 24 décembre 1930.

9, Rue du Musée

Note à Monsieur Lavalleye.

Veuillez répondre évasivement à la lettre de M. Janssens de St Léonard,
lui dire que nous ne faisons pas d'expertise, lui renseigner quelques adresses
d'experts à Bruxelles.

Le Conservateur en chef,

L. Van Rykel

Monsieur,

~~Je ne puis répondre à votre demande il ne s'agit pas
d'un objet d'après la photographie le tableau dont vous nous
parlez est une reproduction de l'œuvre de l'artiste
envoyez une reproduction est une copie l'après une œuvre de l'artiste
qui appartient à l'État.~~
Je vous prie de me adresser à l'un ou l'autre expert
de Bruxelles dont vous pourriez trouver l'adresse dans l'annuaire
des Beaux-Arts.
Oui ~~à l'artiste~~ je vous retourne la photographie du tableau
qui est en votre possession.

Van

à la suite,

à Monsieur E. Janssens,

Orateur de Brimontiers

Comard
Saint Léonard (Campine)

1

S^r Léonard-Campine - 9-12-1920
Monsieur Van Gynelde
Conservateur Muséi V. Beaux Arts
Bruxelles.

Monsieur,

Ci-joint je me permets de vous faire parvenir avec la présente une photographie d'un petit tableau peint sur panneau chêne. Comme il me semble que l'œuvre est ancienne et peut bien être le travail de et contemporain à l'ancienne Ecole Flamande, je prends la liberté de demander un avis à votre Compétence. Venillez avoir l'obligeance de prendre connaissance de la photo, qui est très bien éclaircie, et voir si cette œuvre vaut la peine d'être expertisée pour trouver le nom de son auteur pour le cas où le tableau ne serait pas une copie.

Vous voudrez bien, le cas échéant,

me fixer quant aux conditions d'une expertise éventuelle, en me mettant quelque peu au courant des conditions diverses en usage.

Veuillez noter que le tableau a été débarrassé il y a quelque temps, d'une épaisse couche de vernis sale qui lui enlevait auparavant tout charme, au même temps à apparue le coin rouge du vêtement de la Vierge, coin au dessus qui était repassé en bleu. Aucune inscription ni signature est visible. Actuellement le tableau est recouvert d'une couche imperceptible de vernis à la cire.

Les dimensions du panneau sont 32.5×40.5 cm.

Espérant, Monsieur le Conservateur, d'en avoir de vos bonnes nouvelles, je vous prie d'agréer l'assurance

de mes calculations très distinguées.

Cher

E. Janssens.

Directeur de Briqueteries -

S^t-Leuward. Campine..

G. S. Au cas où une expertise vous semblerait
superflue par cause d'insignifiance, veuillez
allors me retourner la photo en question,
en vous remerciant anticipativement,