

DE

Chambre royale de Peinture
Division.

No 525.

Dossier concernant le Budget
et la Comptabilité du Trésor
pour l'exercice 1856.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
B. B. V. 2-1856		

BUDGET



3^e
DIVISION. 2^e Section.

N^o 1841,
8, 288.

Le Ministre de l'Intérieur,

Vu les propositions de la
Commission administrative du Musée
Royal de peinture et de sculpture,
en date du 26 Novembre 1855.

Article:

Art. 1^{er} Le budget des Dépenses du
Musée Royal de peinture et de
sculpture, pour l'exercice de 1856, est
fixé à la somme de vingt-neuf mille
trois cents francs répartie comme
suit:

Chapitre 1^{er}.

Personnel.

1.	Traitement du Secrétaire	fr. 1000..	} 5,900..
2.	id du Conservateur adjoint	1,200..	
3.	id Du Surveillant mouleux	1,000..	
4.	id De trois surveillants	2,400..	
5.	id Du Concierge	300..	

Chapitre II.

Frais d'administration et matériel.

1.	Journaux de présence des Membres de la Commission	fr. 700..
2.	Frais de route et de séjour	200..

3. Frais de vacations des Com-
-missaires experts frs 300.,

4. Frais de surveillance
extraordinaire 700.,

5. Restauration de tableaux,
entretien et renouvellement
de cadres, 2000.,

6. Mobilier et entretien des
galeries 900.,

7. Chauffage 700.,

8. Bibliothèque - Frais de
bureau, 600.,

9. Frais d'entretien et de
surveillance de la galerie historique 1,000.,

10. Frais d'entretien des
collections de sculpture 100.,

11. Dépenses diverses 200.,

7,400.,

Chapitre III.

Achats.

1. Achat de tableaux d'anciens
maîtres frs 12,500.,

2. id d'ouvrages destinés
à la galerie historique 1,500.,

3.

Report 7,400.,

3. Achat de plâtres moulés
surtout antiques, frs 2,000.,

Total frs 29,300.,

Bruxelles, le 15 Décembre 1835.

Signé: P. De Deckers,

Pour expédition conforme,
Le Secrétaire Général du Ministère de l'Intérieur,



Co. J. J. J.



N ^o ordre	Nature des Dépenses.	Somme proposée	Observations
Chap. 1 ^{er} Traitements Personnels :			
1.	Traitement du Secrétaire	1000."	5900
2	" du Conservateur-adjoint	1200."	
3	" du Surveillant-monteur	2000."	
4	" de trois Surveillants à 800fr.	2400."	
5	" du Gardien des Bâtimens	300)	
Chap II. Frais d'Administration & matériel :			
1	Jetons de présence de M ^{lle} . la baronne de la C ^{te} Ad ^{re}	700."	7400.
2	Frais de déplacement	200."	
3	Frais de vacation des Commissaires-Experts	300."	
4	Frais de surveillance extraordinaire	700."	
5	Restauration de tableaux - (Entretien de Cadres)	2000."	
6	Mobilier et entretien des Galeries	900."	
7	Chauffage	700."	
8	Bibliothèque - Frais de bureau	600."	
9	Frais d'entretien et de surveillance de la Galerie historique	1000."	
10	Frais d'entretien des Collections de Sculpture	100."	
11	Dépense Diverses	200."	
Chap III. Achats.			
1	Achat de tableaux d'anciens maîtres	12,500."	16000
2	" d'ouvrages destinés à la Galerie historique	1500."	
3	" de plâtres moulés sur l'antique &c	2000."	
Total francs		29,300.	

Bruxelles, le 26 g^{bre} 1855.

L. Secrétaire.
V. H. M.

L. Président.
F. J. M.

Paris, le 26 9 bre 1855

à M. le Ministre de l'Intérieur

Conformément ^{au désir exprimé par} votre
lettre du 24 8^{bre} de Jan^{ier} 1855
N° 1841, nous avons l'hon-
neur de soumettre à votre
approbation le projet de
budget de l'année pour
le Musée Royal de Peinture et de Sculp-
ture pour l'exercice 1856.
Veuill. agr.

Le Président

Le Secrétaire.

Deffroy

5

Lapont.	3
Prongé	4
Agnes	1
Thickman	5
Demol-	2.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

24th 1835.

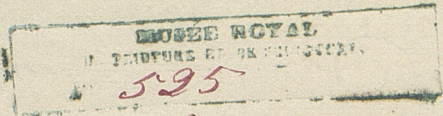
DIVISION.

2^{me} 3^{me}

N^o

1841

2218



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

Par suite des votes souvent tardifs du budget du Département de l'Intérieur, il arrive ordinairement que le budget particulier du Musée Royal de Peinture et de Sculpture n'est arrêté que lorsque l'exercice est déjà en plein cours. Pour éviter cette irrégularité et les inconvénients qui en résultent, il conviendrait qu'à l'avenir les projets de budget du Musée me soient adressés avant le 1^{er} décembre de chaque année. Si, à cette époque, le Budget du Ministère n'est pas définitivement voté par la législature, vous pourriez former celui du Musée, en prenant pour base le crédit de l'année précédente, sauf à modifier

À la Commission administrative du Musée Royal de Peinture et de Sculpture.

modifier, s'il y a lieu, ce dernier budget,
après la promulgation de celui du
Ministère.

Je vous prie de suivre cette marche
régulièrement, à partir de décembre
prochain.

Agreez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. De Durtal

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

15^e X^{bre} 1855.

5^e DIVISION. 2^e Section.

N^o 1,841,
8,275.



N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

1 ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer
que j'ai approuvé le projet de
budget que vous m'avez soumis par
votre lettre du 26 novembre dernier,
N^o 525, pour le service, pendant
l'exercice 1856, de l'établissement
dont l'administration vous est
confiée.

Vous trouverez ci-joint, une
expédition de ce document.

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

O. de Dethen

A la Commission Administrative du Musée Royal
de peinture et de sculpture,
à Bruxelles.

Ministère
de l'Intérieur,
9^e Division
N^o 7830^l

Bruxelles, le 31 janvier 1856.



Monsieur le Directeur,

Les observations qui me sont souvent adressées par la Cour des Comptes, me donnent lieu de supposer que les administrations ressortissant à mon Département ne sont pas toutes également bien pénétrées des prescriptions de la loi sur la comptabilité de l'Etat, ainsi que du Règlement du 15 9^{bre} 1849, concernant les contrats et marchés. Je crois donc devoir appeler votre attention toute particulière sur ces dispositions.

L'art. 21 de la loi établit, en principe, que tous les marchés, au nom de l'Etat, sont faits avec concurrence, publicité & à forfait, sauf les exceptions établies par les lois.

L'art. 22 indique les cas où il peut être traité de gré à gré, et ces cas s'appliquent, la plupart du temps, aux marchés à conclure pour le service de l'Etat;

Mais l'art. 168 du Règlement du 15 9^{bre} 1849, prescrit les formalités qui sont à suivre pour les marchés de gré à gré.

Ils ont lieu:

- 1^o Soit sur un engagement souscrit à la suite du cahier des charges;
- 2^o Soit sur soumission souscrite par celui qui

A Monsieur le Directeur
du Musée Royal de peinture et de Sculpture,
à Bruxelles.

qui propose de traiter.

3^e Soit sur correspondance suivant l'usage du Commerce.

Enfin il peut y être suppléé par des achats sur simple facture, pour les objets qui sont livrés immédiatement et dont la valeur n'excède pas 500 fr.

Ainsi donc, chaque fois qu'un marché ou qu'une fourniture dépasse 500 francs, il faut un engagement par écrit, dans l'une des trois formes indiquées plus haut.

Le même art. 168 ajoute que les marchés de gré à gré passés par le délégué d'un Ministre et les achats qu'ils font, sont toujours subordonnés à son approbation, à moins, soit de nécessité résultant de force majeure, soit d'une autorisation spéciale ou découlant des règlements, circonstances qui sont relatées dans les dits marchés ou dans les décisions approbatives des achats.

En ce qui concerne la dernière de ces exceptions, la Cour des Comptes a émis l'avis que l'approbation donnée au Budget particulier d'un établissement ne saurait tenir lieu de l'homologation des contrats préalablement à leur exécution.

Il est un autre point, que je dois encore recommander à votre attention.

La loi du 4 juin 1855 / moniteurs du 8 du même mois. N^o 159, soumet au droit fixe d'enregistrement, 1^o les adjudications au rabais & marchés pour constructions, réparations, entretien, approvisionnement et fournitures dont le prix doit être payé sur le Trésor public;

2^o les cautionnements relatifs à ces adjudications et marchés.

Mais il résulte d'un avis de M^r le Ministre des Finances, que les contrats conclus de gré à gré, c'est à dire, les contrats dont il n'est point passé acte, ne sont pas soumis à la formalité de l'enregistrement. On a doute si la même solution pouvait s'appliquer aux contrats formés par correspondance, mais on peut aujourd'hui se prononcer pour l'affirmative en ce sens que les pièces de la correspondance échangée ne peuvent être assimilées à l'acte qui, dans son unité matérielle est soumis à l'enregistrement comme étant le titre de la convention arrêtée.

Par la même raison il n'y a pas lieu d'exiger l'enregistrement des factures et comptes relatifs à ces contrats, quelqu'en soit le prix.

La formalité de l'enregistrement doit encore moins être appliquée aux factures et comptes qui concernent des contrats déjà enregistrés.

v. Le Ministre de l'Intérieur,

P. de D. Kely

Comptabilité

(pièces à numériser)

Le Soussigné déclare qu'il lui
est dû par le Musée Royal de
Peinture et de Sculpture la somme de
trois Cent cinquante francs (Fr. 350.-)
pour cession des trois tableaux suivant
destinés à la Collection historique.

- 1^{re} Portrait d'Alexandre, Duc de Bourgogne. F. 150.-
 - 2^{de} Portrait de l'Archiduc Albert, à cheval - 150.-
 - 3^{de} Portrait de Thomas Philippe, Archevêque de Malin 50.-
- total francs 350

Bruxelles le 27. février 1856

On a approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de trois cent
cinquante francs.

Jef. Leloir

Le Secrétaire

Le Président.

H. J. Saxe

H. J. Saxe



Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par le
Monsieur Royal de peinture, et de sculpture, la somme
de quatre cent quarante quatre francs (444) pour
frais d'acquisition, et de restauration de deux tableaux
suivants. Destinés à la galerie historique

1 ^o Portrait de Philippe II. peint par Porbus.		
prix d'achat	100	
10 % frais de vente	10	
Remise sur double toile	30	369
Restaurations	225	
emballage, caisse	4	
2 ^o Portrait d'Erasme		
prix d'achat	657	95
Restaurations	10	
Total francs		444.

Bruxelles le 28 février 1856

En ce approuvé le présent compte s'élevant
à la somme de quatre cent quarante quatre francs.

Le Secrétaire

le Président.

Hieris

J. F. exarce



Le soussigné, déclare qu'il lui est dû
par le Musée Royal de peinture et de
sculpture, la somme de soixante francs (f^{rs} 60 -⁰⁰)
pour cession à la collection historique d'un
portrait de Marie de Bourgogne, peint sur
bois.

Bruxelles le 28 Février 1856.

E. M. Vassallo

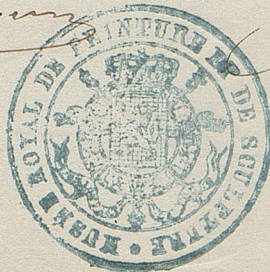
Par et approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de soixante francs

Le Secrétaire.

Le Président.

X. Pierson

F. J. Vassallo



Le Souffigie Dubau a vu en d. la
Commission Administrative du Musée Royal
d. peinture, et de sculpture, la somme de quatre
Cent francs. (Fr 400). pour l'acquisition d'un tableau
au Soudit Musée, peint par Henri de Bles
et représentant la translation de S. Ambroise;
le tableau peint sur bois, mesure 65 centimètres
de haut. sur 92 centimètres de large

Bruxelles le 8 Mars 1856.

Henri

En et approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de quatre cents
francs.

Le Secrétaire.

De Bles

Le Président.

F. Perard



Il est dû au Soussigné par le Musée
Royal de Peinture la Somme de Cent
Seize Francs (Fr. 116.-) pour avoir cédé
au dit Musée les Tableaux suivants

Un Tableau Gothique représentant un Chevalier de la Croix d'Or	36 "
Un Tableau représentant la Bataille de Siguerbeffe	80 "
	Francs 116

Certifié exact à la Somme de cent seize Francs

Bruxelles le 20 Mars 1856

(J. Le Roy)

On a approuvé le présent
compte s'élevant à la somme
de Cent Seize francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

W. P. P. P.

J. P. P.



BIBLIOTHÈQUE ROYALE
 DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
 N° 524

Brunswick, le 22 Mars 1856

Sturmer

à M. Bellin P. & Interieurs

J'ai l'honneur de vous
 adresser, une petite de valeur
 bien la faire liquider le plus
 tôt possible, les ^{vingt} quatre comptes
 Designés ci-après, concernant
 divers tableaux destinés à la
 Galerie britannique, qui ont
 été acquis sous des circonstances
 qui ne m'ont pas permis de
 recevoir préalablement
 votre autorisation. J'ai
 à peine néanmoins pu
 qu'appréciant le haut intérêt
 que je me suis proposé
 pour nos très bons approuver
 en divers acquisitions et
 en ordonner la prompte
 liquidation.

1 ^{re}	En profit de M. Felix Leroy	£ 350.00
2 ^{de}	" " " Henry	444.
	Report	794

3^e au profit de Mr Vassali. Report 794.⁶⁰
 4^e au profit de Mr Debenkelmar . . . 45.⁰⁰
 5^e " " V. Leroy . . . 116.⁰⁰
 Total frs 1005

Duly agreed, See

11 Avril 1856.

3^e DIVISION. III^e Section.N^o 1,856
8,155.N^o 525
3

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Monsieur l'Inspecteur Général

En réponse à votre lettre du
28 Mars dernier, N^o 525, j'ai
l'honneur de vous informer que
j'approuve et ratifie l'acquisition que
vous avez faite pour la Galerie historique
de divers tableaux offerts en vente
par M. M. F. Leroy, Heris, Vassali,
Beuckelaer et J. Leroy, pour la
somme totale de mille quinze francs
(Fr^s 1015.-). Des mesures seront prises
pour la prompte liquidation de cette
somme.

Agnez, Monsieur l'Inspecteur
Général, l'assurance de ma considé-
ration très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

O. De Dutheil

A Monsieur le Comte A. de Beaufort, Inspecteur Général
des Beaux-Arts.



Je déclare avoir reçu de la Commission
d'administration du Musée Royal de Peinture et
de Sculpture, la somme de mille cent Cent
Cinquante six francs. Cinquante Cinq Centimes.
(1951. 55) formant le prix d'acquisition des
Peintures, peintes par Velasquez (N° 17 du Catalogue
= logue) acquis à la vente qui s'est faite à
Paris, le 5 du mois de Mars, par le Ministère
de M. Foyard, Commissaire priseur
à savoir.

Prix d'adjudication	1850 -
aux frais de vente 5 %	92. 50
pour le domicile du peintre au Collège	9. 5
Portables	1951. 55

Paris le 14 Mars 1856

Au et approuvé la présente déclaration
S'élève à dix-neuf cent cinquante six
francs 55 centimes.

Le Président.

Le Secrétaire.

W. Bismarck

J. Foyard

H. Foyard

~~Encre~~

Le Compte ci-joint de fr 1951.55
pour l'achat d'un Portrait en
Rubine, peint par Velasquez a
été transmis à M. le Ministre de
l'Intérieur, par lettre du 24 Mai
1856 (voir le dossier N° 550)

Le Commissaire délégué au nom
de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture & de
Sculpture a eu l'honneur de présenter
N^o 27242, de la somme de Elais
cinq cinquante francs (F. 350.⁰⁰)
délivrée à mon profit pour être
à la Galerie historique ^{des portraits} du Duc de
Bourbonville - de l'Archiduc Albert
& de l'Archevêque Philippe, d'archevêque de
Malines.

Bruxelles, le 29 Mai 1856

M^{re} Felix Leroy
Rue royale

Felix Leroy

1337
1338
1339

Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de Sculpture
une ordonnance de paiement N. 87, 299
de la somme de quarante-cinq francs
(F. 45-) délivrée à mon profit, pour
apport d'un portrait d'Isabelle de
Portugal existant à la Galerie
étrangère.

Bruxelles, le 29 Mars 1856.

B. Lebellet

à M. Benckelaere
Ancien de la P. H. et C.

3

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCAULTURE.

N^o 525

Reçu de la Commission adminis-
trative du Musée royal de Peinture
et de Sculpture, une ordonnance de
paiement N^o 27240, de la somme
de Six cents francs (F. 600) ~~pour~~
délivrée à mon profit pour cession
à la Galerie historique d'un
portrait de maréchal de Bouzignac
Bordeaux, le 28 Mai 1856

M^r. Vassalli
une de M. Vassalli

E. M. Vassalli

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 525

Reçu de la Commission administra-
-trative du Musée royal de Peinture
et de Sculpture sur ordonnance
de paiement N^o 87241, d'une
somme de quatre cent quatre-vingt
quatre francs (F^{ts} 444.) dévolue
à son profit pour l'achat d'une
Galerie historique des Portraits
de Philippe II et d'Erasmus.

Bruxelles, le 29 Mars 1856

J. Heris architecte
à M^r Heris.

Rien de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture & de
Sculpture une vœux de pei-
-ment n^o 87243, de la somme de
Cent Six francs (Fr. 116.00)
destinée à mon profit pour copie
à la Galerie historique d'un
tableau représentant: la bataille
de Quiberon et d'un portrait de
Chevalier de la maison d'Orléans.

Breux, le 29 Mai 1856
P. Le Roy

à M. P. Le Roy
Grand Palais



Le Soussigné déclare qu'il lui est
Du par le Musée Royal de Sculpture
& de Sculpture une somme de Seize
Cents francs (Fr^s 1600) Pour Cession
au dit Musée d'une statue en marbre
par Canova Représentant.

Calliope.

Bruxelles Le 31 Mai 1856

Jayen Mare

Qu'il approuve la présente Déclaration
s'élevant à la somme de Seize cents francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

J. Stierman





4 Ann.

Bernelli, le 12 Juin 1856

à M. le Ministre des Finances

Monsieur le Ministre
Je vous adresse, en triple expé-
dition, la déclaration ci-
jointe et relative à la
somme de 1600 francs
que vous vous proposez
de verser pour faire légier,
ou le plus tôt possible, au
profit de M. le Duc d'Alençon
pour ce faire au duc
d'Alençon d'une somme de
1600 francs.

Veuillez agréer.

Le Secrétaire
V. B. B.

Le Président
J. B. B.

Le Sous-Signé déclare avoir reçu de la
Commission administrative du Muséum royal
de Peinture & de Sculpture la somme de
Sixante-seize francs Quarante-cinq
Centimes (Fr. 71. 95^c) pour versement
à l'établissement d'un ouvrage intitulé :
Storia della pittura Italiana, per
Giov. Rosini, in 7 vol. in 8^o avec
planches et deux volumes de planches
petit in folio.

Brunello, le 3 Juillet 1856.

J. Sarré

En approuvant le présent compte d'emploi
à la somme de Sixante-seize francs 95^c
Le Président.

Le Secrétaire.

V. Spiermann



F. Sarré

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par le Musée
Royal de Peinture et de Sculpture la somme de six
cent soixante quatre francs, et quatorze
vingt cinq centimes. (F. 674. 45)

Pour vente des trois tableaux suivants, destinés
à la galerie historique.

- | | | |
|----|--|---------|
| 1° | Peupin de Landen et sa fille St. Begge F. 552. " " | |
| 2° | Portrait d'un liqueur | 43. 70 |
| 3° | Portrait du Peintre Carl De Moor | 78. 45 |
| | Total francs | 674. 45 |

Bruxelles le 15 juillet 1856

H. Leroy

Je reconnais le présent compte
et l'accepte à la somme de Six cent
soixante-quatre francs et cent
vingt-cinq centimes.

Le Président,

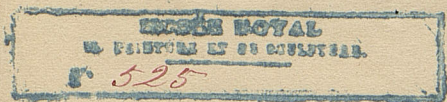
Le Secrétaire,

A. Stiens



J. Seruys

Monsieur
Henri Leroy
Rue des Finances 12
Bruxelles



Brest, le 16 juillet 1856

à M. le Ministre de l'Intérieur

J'ai l'honneur de
vous adresser, en triple expé-
dition, le compte ci-joint,
d'une somme de fr. 674.45.
due à M. Henri Lamy, pour
deux tableaux que j'ai
eu l'honneur de faire acquies-
cer en vente publique pour la
Galerie historique du Louvre
de l'Etat.

J'ai l'honneur à vous, M. le
Ministre, que vous voudrez bien
faire acquies-
cer le plus tôt
possible le compte ci-joint
s'agit.

Je vous prie, M. le
Ministre, d'agréer,
S. Respect. Général.

MINISTÈRE

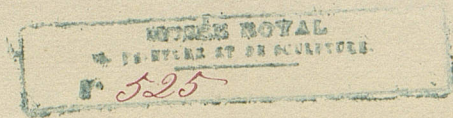
DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 14 Août 1856.

5^{me} DIVISION. 2^e Sect.

N^o 1856
8155



3
Monsieur l'Inspecteur Général,

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

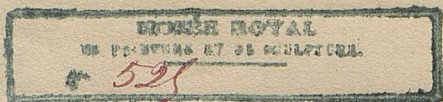
Répondant à votre lettre du 16 juillet dernier,
j'ai l'honneur de vous informer que j'approuve
et ratifie l'acquisition que vous venez de faire de
trois tableaux, pour la galerie historique par
l'entremise de M^{re} Leroy, pour la somme totale
de six cent soixante quatorze francs 45 centimes
(frs 674^{fr}.45).

Des mesures sont prises pour la
prompte liquidation de cette somme.

Agg^{re}és, Monsieur l'Inspecteur Général,
l'assurance de ma considération très distinguée
Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Decker

A Monsieur l'Inspecteur Général des Beaux-arts.



Compte de frs 2349.60 et
" 106.80

Ensemble frs 2456-40 Due à Mr Et^e Leroy
pour les cinq tableaux acquis
à la vente de feu Mr Steyaert
Pardon Busche, de Bruges, les
20 Août 1856. —

(Voir le dossier N^o 561.)

Le Musée Royal De Peinture et de Sculpture doit à Etienne Le Roy, Commissaire-Expert du Musée la somme de Deux mille trois Cent-quarante-neuf francs 60 Centimes (Fr^s 2349. 60), en paiement du prix d'achat des cinq tableaux désignés ci-après, provenant de la Collection De feu M. Steyaert - Van der Bussche De Bruges, et qui ont été acquis pour le Musée à la vente publique du 19 août 1856.

Savoir :

1 ^o	N ^o 2 du Catalogue.	Heemling. Portrait d'homme	fr ^s 1300 ,
2 ^o	43	uf . Jean Steen. Le médecin Du Village	840 ,
3 ^o	58	uf . Portrait d'Albert le mine	26 ,
4 ^o	68	uf . Jan. Haarlem. Portrait de Barneveldt	70 ,
5 ^o	Sans N ^o	Grune Wael. Portrait d'un Cor de	
		<i>Hongrois. Schéme Louis II. Prince de Transilvanie</i>	200 ,
		<i>Hongrois.</i>	

En principal fr^s 2.136 ,
10 pour cent pour frais de vente - 213. 60

Total francs. 2.349. 60

Bruxelles, le 20 août 1856.

Etienne Le Roy

Par et approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Deux mille
trois cent quarante-neuf francs 60 Centimes

Le Secrétaire.

P. Steiner

Le Président.

2349. 60
106. 80
2456. 40

Le Soussigné, Commissaire - expert du Musée
 Royal de peinture, déclare qu'il lui est
 dû par le dit Musée la somme de
 cent. Six francs, 80 Centimes, à titre
 d'honoraires dus pour l'acquisition des
 cinq tableaux désignés ci-après, achetés
 à la vente publique du Cabinet de feu
 N. Steyaert de Bruges, le 19 août 1856.

Savoir :

1 ^o	Heemling. Portraits d'homme	—	—	Frs 1300 ,
2 ^o	Jean Steen. Le médecin de Village	—	—	40 ,
3 ^o	Portraits d'Albert Miraux	—	—	26 ,
4 ^o	us de Barneveldt	—	—	70 ,
5 ^o	us d'un Roi de Bohême	—	—	200 ,

Ensemble 2136 ,

Soit à raison de 5% de Commission la
 somme de — — — — — frs 106. 80.

Bruxelles, le 20 août 1856.

Etienne De Roy

On a approuvé le présent
 compte s'élevant à la somme de
 cent Six francs 80 Centimes.

Le Président.

Le Secrétaire.

A. Stierman

J. F. exade

Le Soussigné déclare avoir reçu De la
Commission administrative Du Conseil royal de Paris
et de l'Académie la somme de Soixante-seize francs
Septante-cinq Centimes (F. 76.75) formant
le prix d'ouvrage ci-après, cédé au Conseil
Souscrit, Savoir :

- 1^{re} Le grand théâtre historique ou histoire universelle Sacrée et
profane, de puis la création du monde jusqu'au 18^e
siècle, avec gravures 5 vol. in folio relié . . . F. 20.00.
2^e Le leug. Histoire des Provinces-Unies Des Pays-Bas
avec les principales médailles 8^e. 1 gros volume
in folio, relié " 9. 25
3^e De Beede Lieve - Biographie d'égérie 2 vol. in 8^e . . . 4. 50.
4^e Bouvenant La Vie et les miracles De St. Rembrandt.
Suite de 24 planches lithographiées d'après le dessin
Coxie, et texte, 1 vol. in folio " 12. "
5^e A. Lesage. et les Historique, généalogique
chronologique 8^e. 1 vol. in folio " 15. "
6^e Dictionnaire Du Dater, des faits 8^e. 2 vol. in 8^e. relié . . 16. "

Total francs 76.75

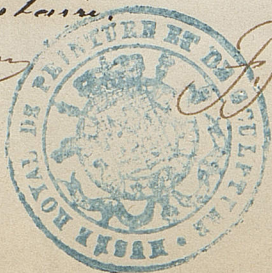
Brunelero, le 29 Avril 1856.

On est approuvé le présent compte
S'élèvant à la somme de Soixante-seize francs 75 Centimes.

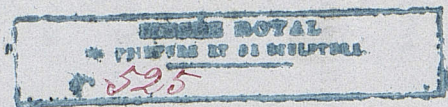
Le Président. *Christians*

Le Secrétaire.

W. H. H. H.



J. L. L.



Reçu de la Commission d'Administration
- Trésorier du Musée royal de Peinture
et de Sculpture une ordonnance
de paiement N° 91448, d'une
somme de Six Cent Soixante
quatre francs 45 Centimes
(F. 674.454) pour vente de
trois tableaux destinés à la
Galerie historique.

Bruxelles, le 5 ^{ème} June 1856

M. Le Roy

M. Henri Le Roy,
Secrétaire financier
{

Le Sous-secrétaire, Membre de la
Commission administrative du Sénat
royal de Danemark déclare avoir reçu
la somme de Dange francs (F. 12⁰⁰)
en paiement de deux jours de prison
qui lui sont dus pour avoir assisté
aux Séances de la Commission qui
ont eu lieu les 8 Juillet et 29
Aout 1856.

Copenhague, le 4 Septembre 1856.

P. J. M. W. P.

On a approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Dange
francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

V. B. Sørensen



F. J. M. W. P.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 12 7^{bre} 1856.

7^{me} Division.

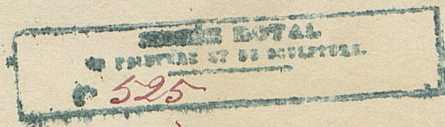
COMPTABILITÉ GÉNÉRALE
ET
PENSIONS.

N^o 5139.

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse le chiffre de la Division ainsi que le N^o d'enregistrement.

ANNEXES.

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous adresser, avec prière de m'en accuser la réception, et de les faire remettre aux parties intéressées, les Ordonnances de paiement indiquées ci-après et délivrées sur l'exercice 1856.

Pour le Ministre de l'Intérieur,

P²
LE DIRECTEUR DE LA DIVISION DE COMPTABILITÉ GÉNÉRALE,

90

Voyez plus

N ^o DES ORDONNANCES.	PARTIES PRENANTES.	MONTANT.	OBSERVATIONS
91599	Parasit	3500	
	Verse d'un tableau.		

Arrivé à la comptabilité
le 18 7^{bre} 1856.
D

A Messieurs Les Membres de la Commission administrative du
Musée de Peinture
à Bruxelles.

Brussels, le 18 ^{ème} Dec 1856

Mr. Fovart

Place de la Bourse. 6

à Paris

J'ai l'honneur de vous
informer que je vous ai remis
ce jour par la poste, et sous
enveloppe chargée, une va-
lourance de paiement N°
91549, de la somme de frs
3500, de l'avis à votre profit
pour paiement du tableau de P.
Veepele que vous avez cédé
au ~~Musee~~ ^{Musee} ~~de l'Etat Royal~~ ^{de l'Etat Royal} ~~de~~
Provinces de Belgique C.
S'il pouvait vous convenir
de signer ce mandat et de me
le renvoyer ensuite, je me
chargerais bien volontiers
d'entretenir le montant et de
vous faire parvenir la somme
par la voie que vous m'ind-
iquerez.

Permettez-moi, Mr. de
vous rappeler à votre obligeance
de me faire parvenir la somme que
vous avez bien voulu me

ROYAL BIBLIOTHEQUE
NATIONALE
DE FRANCE
17

Afin, de me transmettre pour
la Bibliothèque du Louvre,
les Catalogues de vente que
vous posséderiez en double.

Je vous prie de m'envoyer
Bonne le retour du Courrier
la réception du mandat
que vous recevrez en même
temps que la présente &
signer l'esp. de vous
En distinguant

Le Secrétaire

J. B.

Paris le 19 septembre 1856



Monsieur

En réponse à votre lettre du 18 courant
je vous accuse réception de mandat de
trois mille cinq cent francs que l'administration
pour paiement du tableau de pierre
neuf que j'ai rendu à votre musée
je vous remercie de votre offre et vous prie
de bien vouloir transmettre le mandat et
me faire parvenir les fonds, comme
je devais aller à anners je différerai mon
voyage jusqu'à l'époque du paiement
de mon tableau, j'aurai l'honneur
d'aller vous voir lundi ou mardi
prochain, je vous remettrai en même temps
un catalogue avec les prix de vente
des plus importantes ces pourquoi je ne

vous les ai pas en vus plutôt,
tesoncy Monsieur Mes salutation impresse
neulles maître a la poste la petite
lettre si jointe y en vus serez obligie

Le Souffigueri Commissionnaire Expert du
 Musée Royal d'histoire, et de sculpture,
 Declare qu'il a remis au par le Soudet Musier,
 la somme de quatre-vingt deux et demi cinquante
 Centimes (92.50) en titres de Commission sur le
 pay du porteur de Reubens, peint par Delarquer,
 qui a été chargé d'acquies à la vente faite à
 Paris, le 5 Mars 1856. par le Ministre de
 M. Foyard Commissionnaire pris en
 à savoir

5% sur 1850 f. montant du pay d'adjudica-
 -tion du tableau précité

Soit — Fr 92.50

Paris le 5 Apr 1856

Il est approuvé le présent compte et l'arrêté à
 la somme de quatre-vingt deux et demi 50 Cts

Le Secrétaire.

J. L. Lecomte

Le Président.

J. F. Navez



Pour acquies

H. Vin

Paris le 11 Mars 1856



Le Musée Royal de Peinture et de
Sculpture, Doit à F. Heussner, Libraire,
Place St-Gudule 23, pour vente des ouvrages
suivants:

1856.			
2 Avril.	Jan Westheene, Jean Steen, 1 v. 8°	f	7. 50
9 Juillet.	Bouvier, Manuel des Artistes 1 v. 8°		5. "
8 Octobre.	Galerie de Munich et de Schleissheim publiée par Pellety & Co. lithogr. par Haschenacker, Pellety, Stricker & Co. Stuttgart, années 1820 & suiv. 2 vol. gr. in-fol. Contient 200 planches.		308 "
		f	320. 50

Reçu de la Commission administrative
du Musée Royal de Peinture et de Sculpture, la
Somme de Trois cent vingt francs, Cinquante
Centimes, en paiement du compte ci-dessus.
Bruxelles le 9 Octobre 1856.

Vu et approuvé le présent compte s'élevant
à la somme de trois cent vingt francs 50 Centimes.

Le Secrétaire.
V. Biemann

Le Président.



F. Heussner

ADMINISTRATION DES
Messageries Impériales de France.
L. RAHON,
DIRECTEUR,
 Agence en Douane, Quai à la Chaux, 19.
 Bureau d'expédition, Rue Duquesnoy, 1,
 à
Bruxelles.

Frais de Douane à un caisse marqué
 d'envoi de M. Javan de Paris à l'adresse
 de M. Stenon à Bruxelles
 Poids brut. 16 1/2 Kilogrammes.

Droits d'entrée sur

Tableaux peints à l'huile

Libre

50. 30
 Remb. 45
 Reste 5. 30

Subvention de 16 p/o
 Timbre
 Ouvriers emballeurs
 Déclaration et formalités
 Plomb, pèsage et cachets
 Droits et frais à la Sortie
 Port et déboursés
 Port de lettres

1 1/2
 1 30
 30 20
 17 85

Total \$

30 30

Bruxelles, le 1^{er} 86

1856

Rahon

let

Monsieur
Mr. Menor
M^r. Eul

Remb. \$10.30

Le Soussigné déclare avoir reçu de la
Commission Administrative du Musée
Royal de Peinture et de Sculpture la
Somme de Cent-Soixante francs frs 160
pour cession au Musée Sussdit de deux
portraits présumés de l'Archiduc Albert
et de l'infante Isabelle peints par
Simon de Vos.

Bruxelles le 17 8bre 1856.

J. F. Thyss.

J'ai approuvé le présent compte
et l'ai versé à la somme de cent soixante francs

Le Président.

Le Secrétaire

A. Kien



F. Vasey

Le Sous-Secrétaire d'Etat averti par la Commission administrative du Conseil royal de Pontenne & de Sautpierre la somme de Soixante francs Dix - Sept Centimes (F. 16. 179) pour pour de vente des ouvrages suivants acquis pour la Bibliothèque du Conseil susdit : à savoir :

Bern et Cour - L'Esprit du Beau - et al.	de 1854. 1 vol.	F. 0. 66.
Cour de St. R. et Cour 1 vol.		1. 10.
Le manuel des artistes et des amateurs 4 vol. reliés		5. 50.
Album. Compte rendu du Salon de 1836 1 vol.		4. 75
Journal. De Schiller Kunst der vrede 1 vol.		1. 66
Galerie britannique des contemporains 8 vol. in 8 ^e		3. 50.
		16. 17.

Bern, le 11 Octobre 1856.

On a approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Soixante francs
Dix Centimes.

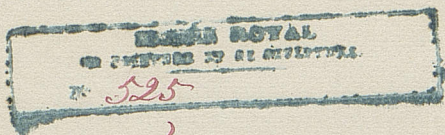
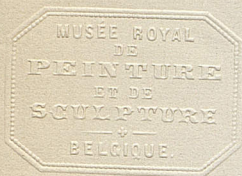
Le Président.

Le Secrétaire

W. Scherer



J. Scherer



1

Acte de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de
Sculpture une ordonnance de paie-
ment N° 93730, de la somme
de Six mille francs (F. 6000.00)
délivrée à mon profit pour achat
au dit Musée, d'un tableau de
David Teniers, le fils, représentant
un Paysage.

Bruxelles, le 17 d'Avr 1856.

Etienne Le Roy

M^{re} Etienne Leroy
Place du G^d Tableau
Hc

Doit le musée royal de peinture
et de sculpture à M. Bluff libraire
Grande Place 56 bis à Bruxelles pour
1856. vente des ouvrages suivants.

15 Octobre	Barben - Dubourg chronologie ou description des temps etc 1 vol gr. in folio	3 52
	Baillan et Joullain - Lebrun trois catalogues des collections Baillan - de Sireul etc. Paris 1784 réunis en un vol relié	4 95
	Oeuvres complètes de Benvenuto Cellini in 10 Londres annales du musée - gravures au trait représentant les peintures et les sculptures du musée Napoléon et de Versailles etc - 1 vol relié in 8o 1800-1809	2 1/2 57 20
	Le même id id id 2 ^{me} collection (1810-1813) 3 vol in 8o reliés	5 95
	Le même id id id paysages et tableaux de genre 1805 à 1808 gravures ombrées 4 vol in 8o reliés	17 60
	Le même catalogue figuré de la galerie Napoléon 1 vol in 8o relié	4 95
	Le Grand galerie antique de la Grèce 1 vol in folio renfermant 96 pl. . . .	17 60
	Total francs	114 19

Reçu de la commission administrative
du Musée royal de peinture et de
sculpture la somme de centquatorze francs
dixneuf centimes en paiement du
compte ci-dessus.

Bruxelles le 21 Octobre 1856.

C. Bluff

Reçu

On a approuvé le présent compte
et l'ont versé la somme de Cent
quatre-vingt francs 25 Centimes.

Le Président

Le Secrétaire

A. Picard



F. Hade

Doit le Musée royal de Peinture et de
Sculpture à Höpfer relieur, rue de Alexiens
pour les travaux ci. après :

1856

fr cts

22 octobre

pour les reliures suivantes:

Houssaye. Histoire de la Peinture flamande 1 Vol. en 8 ^e en Veau à	1	68
Th. Geste histoire de la Révolution de P. B. 2 Vol. en 8 ^e en Veau à	3	50
Siret. Recits historiques Belges 1 Vol. en 8 ^e en gogrin à	2	50
Van Harrellt. Biographie Nationale 2 Vol. en 8 ^e in à 3 fr	6	=
Storia della Pittura 4 Vol. en 8 ^e in à 1 fr 75 cts	12	25
2 Vol. en folio de Planches in à 9 fr	18	=
Galerie de Dresde 1 Vol. en 4 ^e in à	5	=
in de Munich in in à	5	=
in de Berlin in in à	5	=
Th. Gauthier les Beaux Arts en Europe 1 Vol. en 8 ^e en percalin à	=	45
Catalogue de L'exposition universelle de Paris 1 Vol. in à	=	45
Janssens, histoire des P. B. 3 Vol. en 8 ^e en percalin à 75 cts	2	25
De Beudeliere Biographie Liégeoise 2 Vol. in à 45	1	50

total francs 64 16

Reçu de la Commission administrative du
Musée royal de Peinture et de Sculpture la Somme
de Soixante francs Seize Centimes en
argent du C. Derrus

Bruxelles le 25 Octobre 1856

C. J. Höpfer

Fr

Il a été approuvé le présent compte
et s'élève à la somme de Soixante-quatre francs
et six centimes.

Le Président

Le Secrétaire

A. Schiess



F. Lade



Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par
le Musée royal de Peinture et de Sculpture,
la Somme de Six Mille francs, (F. 6000)
formant le prix d'un tableau peint par
David Teniers, le fils, représentant un
paysage avec trois figures, vaches et
moutons 8^e, cède au dit Musée. Ce tableau
provenant de la Collection de M^{re} J. Dural
de Genève, mesure 46 Centimètres de haut
sur 38 Centimètres de large.

Bruxelles, le 28 Octobre 1856.

Stienne Le Roy

En et approuvé la présente cession
s'élève à la somme de Six mille francs

Le Président.

Le Secrétaire

J. J. Willems



F. J. Willems

Brunelles, le 28 ⁸ ^{bre} 1856.

ROYAL
DE FRANCE ET DE NAVARRE

525

à M^{le} le Ministre de l'Intérieur

Nous avons l'honneur
de vous faire passer le
compte ci-joint s'élevant
à la somme de 6000 francs,
que nous vous prions de
vouloir bien faire liquider
au profit de M^{re} E^{me} Leroy,
en puisant à ce tableau
de D. Lenoir qu'il vient
de être au Musée royal
de Peinture.

Recult. agr.

Le Président.

Le Secrétaire.

V. B.

F. J. V.

Doit le Musée royal de
Peinture et de Sculpture à C. J. Höffer
relieur rue de Bavière N° 41 pour les
Travaux ci-après :

1856
15 gbre

Relier les ouvrages suivants	fr	cts
B ^{on} Hody. Godefroid de Bouillon 1 Vol.	=	75
La Chasse de St. Ursule 1 Vol. en 4 to	1	50
Ph. Juste Vie de Marie de Hongrie 1 Vol.	=	83
Delecluze. David et son Ecole 1 Vol.	1	50
De la Forge la Peinture Contemporaine 1 Vol.	1	60
Van Wertheim Jean Steen 1 Vol.	1	75
60 Etiquets à 5 cts	3	=
Les Artistes français à l'étranger 1 Vol.	2	20
L'Album du Salon 1836 1 Vol.	2	75
Voyage Artistique en France 1 Vol.	=	75
Compte rendu des fêtes de Juillet 1 Vol.	1	25
Van Hulst Vie de quelques Belges 1 Vol. à	=	75
Total francs	18	63

Reçu de la Commission Administrative du
Musée royal de Peinture et de Sculpture
la somme de Dix-huit francs 63 centimes
en acquit du Compte ci-dessus

Bruxelles le 23 Juin 1857

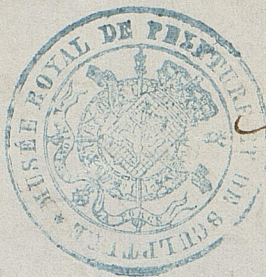
Pour acquit C. J. Höffer

De

On a approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de dix-huit francs
63 Centimes.

Le Président.

Le Secrétaire.
Simon



F. Valey



Par la Commission administrative
du Musée royal de Peinture & de Sculpture
1^{re} une ordonnance de paiement n^o 93522,
de la somme de Deux mille trois cent
quatre-vingt-neuf francs Soixante Centimes
(F 2049.60) solidaire à nous profit
pour prix de cinq tableaux achetés
pour le Musée de l'Etat à la vente
publique de la Collection Haynaut
de Bruges, & 2^e une ordonnance
de paiement n^o 93523, de la
somme de Cent Six francs Quarante-
vingts Centimes (F 106.80) pour
frais de commission d'achat des dits
tableaux.

Bruxelles, le 27 Novembre 1856.

Etienne Le Roy

M^r Etienne Le Roy
Place du Grand Sablon

Tableaux,
Aquarelles, dessins et
ouvrages d'Architecture.

Magasin d'estampes anciennes et modernes
DE
B. VAN DER KOLK,

Fournitures
de peinture et
de dessin.

58, Montagne de la Cour.

Le Musée Royal de Peinture et de Sculpture Doit

Bruxelles, le 31 Décembre 1856

1 Histoire des peintres, par Charles Blanc.
Livr. 168 à 191. juchas

Frais 24 s

Règne de la Commission administrative du Musée
royal de Peinture et de Sculpture la somme de vingt-quatre
Francs payement du compte ci-dessus.

Bruxelles, le 31 Décembre 1856.

B. van der Kolk

Il est approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Vingt-quatre francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

W. de Smet



J. A. de Smet

Le Souverain déclare avoir reçu de la Commission Administrative du Musée Royal de peinture et de Sculpture la somme de Trois Cent quatre francs Soixante-treize Centimes, (Fr 304.73) en paiement des ouvrages suivants qu'il a cédés à la Bibliothèque du dit Musée, savoir :

Dictionnaire abrégé de peinture et d'Architecture 2 vol. in-8° Reliés	1	65
De Burtin, Traité théorique et pratique des Connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, Bruxelles 1808, 2 vol. in-8° Reliés	11.	—
Ch. Cabet, Dictionnaire des Artistes, 1 vol. in-8° Relié	3.	85
Dubois - Pérignon & Duchêne, Descriptions des objets d'art qui composent le Cabinet de feu Mr. le Baron de Denon, 3 vol. in-8° Reliés	8	80
D'Argenville, Vies des fameux Architectes & Sculpteurs Paris 1787, 2 vol. in-8° Reliés	8	25
— Voyage pittoresque de Paris, 1757 1 vol. Relié	1	98
Reveil & Duchêne, Musée de peinture et de Sculpture ou Recueil des principaux tableaux, Statues. Paris 1828 à 1833, 13 vol. in-8° Reliés & 1 br.	59	40
Mémoires des Sciences & des Arts de Gand. 1^{re} Série, 1823 à 1830, 6 vol. in-8° reliés	68	20
Mémoires des Sciences & des Arts, 2^e Série 1833 à 1851, 19 vol. in-8° Reliés	88	"
Les plafonds de l'Eglise des Jésuites à Anvers, peints par P. P. Rubens, 36 grav. in-folio	14.	30
Herins, Histoire de l'Ecole flamande de peinture du 15^{me} Siècle, 1856, 1 vol. in-4°	4.	50
Et. de la Borde, Versailles Ancien & Moderne, 1 vol. in-8° Relié	13.	20
Le Maître de Sacy, La Sainte Bible. Paris 1846, 1 vol. in-8° Relié	18	70
Alfred Michiels, Souvenirs d'Angleterre 1 vol. in-8°	"	70
Felix Janthelst, Vues de quelques Belges 1 vol. in-8°	"	66
Felicien, Histoire des plus célèbres Architectes etc 1 vol. in-8° Relié Paris 1705	1	54
Bruxelles, le 20 Décembre, 1856, Total francs.	304.	73.
J. Henpsner		W

Un et approuvé le présent compte et relevé
à la somme de trois Cent quatre francs 3 Centimes.

Le Président

Le Secrétaire.

W. Stemann



F. J. J. J.

Vacations et frais de voyages dus au sousigné
Commissaire expert du Musée royal de peinture et de sculpture.

1856.

25 Janvier	voyage à Courmay pour examiner des Tableaux, portraits historiques, chez Monsieur Delindon, de Bruxelles à Courmay et retour 196 Kilom: et un demi séjour 1 vacation
30 8 ^e .	Examen d'un tableau attribué à Vander Helst, représentant un portrait, 1 8 ^e .
3 Février	Examen chez M ^r Haes des portraits de Philippe le Beau et de Jean de Portugal, 1 8 ^e .
30 Mars	Examen d'un tableau attribué à B. Van Orley, représentant un portrait, 1 8 ^e .
10 Juin.	Examen au Musée du Tableau de Peter Neefs. . . 1 8 ^e .
2 Août	Vacation à Gand pour la vente De Koning, . . . 1 8 ^e .
5 Octobre	Examen au Musée pour les Tableaux Franco et autres présentés au Musée, 1 8 ^e .
28 8 ^e .	Voyage à Courmay avec M ^r Navez, pour examiner les tableaux de M ^r Casternan, de Bruxelles à Courmay et retour, 196 Kilom: et un demi séjour 1 8 ^e .
22 Décembre,	Examen au Musée, d'un tableau attribué à D. Geniers 1 8 ^e .
23 8 ^e	Examen d'un tableau attribué à P. P. Rubens, chez M ^r Leyniers 1 8 ^e .

10 vacations

10 vacations à 12 francs.	Fr. 120. .
392. Kilomètres par chemin de fer à 1 f les 5 Kilom: . . .	78.40
1 Séjour à 12 f.	12. .
Total	Fr. 210.40

Le présent état, s'élevant à la somme de Deux cent dix francs, quarante centimes.

pour acquies
Etienne Le Roy

Bruxelles le 31 Décembre 1856.
Etienne Le Roy

On se approuve le présent compte s'élevant à la somme de deux cent dix francs 40 centimes.

Le Secrétaire.
N. Bieker

Le Président.
F. J. Navez

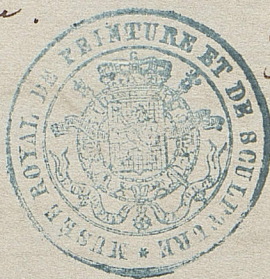
Le Musée royal de peinture et de sculpture doit
à Hermion, peintre d'oreur, rue de la pisotie à Bruxelles
Savoir

1836 22 mai	pour redorer divers Ornemens de la ramp. du Grand Escalier de l'Hermit au Musée pour contour	frs 20 00
Du 12 au 17 Juillet id	pour Quarante Inscriptions en lettres noires sur la caducée du musée à 25^{mes} pièce une id en lettres d'or	10 00 00 50
20 Juillet	Exécution de quatre cartons en carton portant une L. d'or et l'Orme et les dates de 1831 — 1836	10 00
Total frs 40 50 Reçu de la Commission administrative du Musée Royal de peinture et de sculpture la somme de Quarante francs 50^{mes} en acquit du compte ci-dessus Bruxelles le 31^{er} 1836 Hermion Me		

Qui est approuvé le présent compte
S'élevant à la somme de quarante
francs cinquante Centimes.

Le Secrétaire. Le Président.

Stinner



Fischer

Imprimerie de **H. Fabronie & Co**, à Bruxelles.



Bruxelles, le 31 Décembre 1856
 La Commission Administrative du Musée
 royal de Peinture et de Sculpture, à Bruxelles. Doit.
 Pour exécution et fourniture des objets suivants :

	Francs.	Centes.
1 abonnement à Revue universelle des Arts, années 1855 et 1856.	34	75

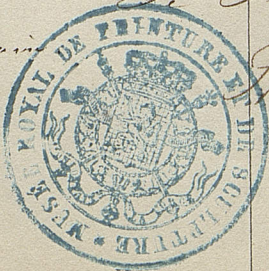
Reçu de la commission administrative du Musée
 royal de Peinture et de Sculpture la somme
 de Trente quatre francs, en acquit de compte
 et de paye.

Bruxelles le 31 décembre 1856.

pour acquit
A. Fabronie & Co

On a approuvé le présent compte
 et l'élevé à la somme de Trente - quatre
 francs.

Le Président.
 Le Secrétaire.
P. Spinnery



E. Muquardt, Editeur, Bruxelles, Rue Royale, 2 (au coin de la Place Royale).

A GAND, 80, RUE DES CHAMPS; A LEIPZIG, 3, RUE ROYALE.

Le Musée de Peinture

Doit.

1856.			Francs.	Cent.	Francs.	Cent.
Janvier	29	1 Galeries publiques de l'Europe livr 1			30	00
Juin	9	1 Delarue Louis David			3	50
	24	1 Delaforge peinture contemporaine			6	00
		1 Dumesnil amateurs français			7	50
Septemb	24	1 Armengaud Galeries T ² II Rome			20	00
Novemb	11	1 Kramleren v. hollandsche Schilders 1 ^{re}			2	75
	18	1 Gautier l'art moderne			1	00
					<u>70</u>	<u>75</u>

Reçu de la Commission administrative du Musée Royal de Peinture & de Sculpture la somme de soixante dix francs soixante quinze centimes en payement du Compte ci-dessus.

Bruxelles le 31 Décembre 1856

E. Muquardt

Lu et approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Soixante Dix
francs 75 Centimes.

Le Secrétaire

P. Stiemer



Le Président.

F. de Selys

Etat des sommes payées pour les jetons
de présence dus à Messieurs les Membres de la
Commission Administrative du Musée royal de Peinture
et de Sculpture, pendant l'année 1856.

M. M.	Séances des											Sommes payées	Emargement pour justification.
	10 Janvier 1856	17 février	24 mars	25 avril	24 mai	18 Juillet	29 août	14 octobre	16 octobre	20 novembre	Nombre total des jetons		
Navez, Président.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	120. "	F. Navez
Le Comte et de Berneffort.	-	1	1	-	1	1	-	-	-	-	4	24. "	A. de Berneffort
Doucet,	1	-	1	1	1	1	1	-	1	1	8	48. "	J. Doucet
Le Comte de Robiano	-	1	1	1	1	-	1	-	-	-	5	30. "	Et de Robiano
Simonis	-	1	1	-	1	1	-	1	-	1	6	36. "	Eug. Simonis
Suys.	1	1	1	-	1	1	1	-	-	1	7	42. "	Suys
Totaux	4	6	7	4	7	6	5	3	3	5	50	300. "	

Le présent état s'élève à la somme
de trois cents francs.

Bruxelles, le 31 Décembre 1856.

Le Secrétaire.

Le Président.

O. Stievenart



F. Navez

Vacations et Frais de Voyage dus au Soussigné
Commissaire-Expert du Musée Royal de Peinture et de Sculpture

1856

- 25 Janvier - Voyage à Courmay pour examiner des tableaux
Portraits historiques chez Monsieur de Tindon 1 Vacation
De Bruxelles à Courmay et retour 196 Kilomètres
et un ^{sejour} ~~sejour~~
- 30 Janvier Examen d'un Tableau attribué à Vander Elst, repri'
- sentant un Portrait 1 Vacation
- 3 Février Examen chez M. Haes des Portraits de Philippe de
Beau et de Jean de Portugal 1 Vacation
- 30 Mars Examen d'un tableau attribué à Van Orley, repri'
- sentant un Portrait 1 Vacation
- 10 Juin Examen au Musée d'un tableau de Peter Neefs 1 Vacation
- 2 Août Vacation à Gand pour la Vente De Koning - 1 Vacation
- 5 Octobre Examen au Musée pour les Tableaux de Franck
et autres présentés au Musée 1 Vacation
- 28 id id Voyage à Courmay avec M. Navez pour examiner
les Tableaux de M. Casterman 1 Vacation
De Bruxelles à Courmay et retour 196 Kilomètres
et un demi ~~sejour~~
- 22 Décembre Examen à Malines d'un Tableau attribué à David
Veniers 1 Vacation
- 23 id id Examen d'un Tableau attribué à P. P. Rubens
chez Monsieur Seyniers 1 Vacation

10 Vacation

10 Vacations à 12 frs 120
392 Kilomètres par chemin de fer à frs 1,50 les 5 kil. 117, 60
1 Sejour $\frac{1}{2}$ à 12 frs le Sejour 48
Total Frs 255, 60
249, 60

Le présent état s'élevant à la somme
de Deux cent-vingt-cinq ^{quatre-vingt-neuf} ~~cent~~ Frs soixante Centimes
pour cequit
Etienne De Roy
Etienne De Roy

En approuvé le présent état réduit à la
somme de deux cent quatre-vingt-neuf francs 60 centimes

Le Secrétaire
F. J. Navez
Le Président
F. J. Navez



Etat des Recettes dues au Souff. gouv. en la
quantité de Commis. Expert du Musée Royal
de peinture, & de sculpture, de Belgique.

1856. 8. 5. me Vacation pour l'Expert. en de quatre et demi	12. - 0
idem 13. me dito, pour deux dito - - - - -	12. - 0
Total fr.	24. - 0

Le présent Etat, s'élevant à la somme de
vingt quatre francs,

Bruxelles le 31 y. 1856.

H. H. H.

Pour acquit

H. H. H.

Mme

Il est approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Vingt-quatre
francs.

Le Président.

Le Secrétaire

M. Simon



F. David

Etat des Vacations du Lausigne
Commissaire expert du Musée Royal
de Peinture et Sculpture pendant l'année
1856

1856

28. avril

pour examen et évaluation d'un tableau -
Portrait attribué à Van Orley une Vacation frs 12 —

16. Mai

Examen au faubourg de Cologne chez la
Dame Nicolet, d'un tableau attribué à Van Dyck
une Vacation 12 —

18. juillet

Examen au Musée Royal d'un tableau
peint par S. Neff. une Vacation 12 —

20. Août

Examen à la vente de Staryart, et Mr. Van
den Busche, de quelques tableaux 12 —

6. Octobre

Examen au Musée Royal de quatre tableaux
une Vacation - - - - - 12 —

16. 8bre

au Musée Royal pour évaluation d'un
tableau par St. Hien, et un Veniers 12 —

23. 8bre

évaluation des tableaux chez M. Taniere
rue de la paix faubourg de namur - 12 —

frances 84 —
Certifie le présent état s'élevant à la somme
quatrevingt quatre francs, exact et véritable
pour Acquit J. F. Thijss

Bruelles 31. Decembre 1856.

Deu

Il est approuvé le présent compte s'élevant
à la somme de quatre-vingt-quatre francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

W. Simon



Ferrière

Note Des déboursés faits à
 M^{te} le Préfident de la Com^mune
 ou alliant aux autres Prud'hommes, 1856.

Diverses parts de l'ouvrage . . . fr. 3. 60

Frais de visite à l'occasion
 de la visite de l'Assemblée pour
 S. et S. l'archevêque de
 - un bon d'achat . . . 6. 50.

Course en voiture au Château de
 Bouchard, pour conférer avec
 M^{te} le C^{te} de Bennefont . . . 11. -

Logement . . . 10. -

Port d'une prise de tabac . . . 2. 80

Course en voiture . . . 2. 50

y . . . 2. 50

y . . . 2. 50

Total $\sum$ 41. 40.