

5718
35

Van de Walle de Gbelcke
Brusselles

enseignements -

Bruxelles, le 11 mars 1927.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous remercier de l'obligeance que vous avez eue de me signaler, par votre lettre du 23 février écoulé, une oeuvre qui devait passer en vente le mercredi 2 mars.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Richard van de Walle de Ghelcke
rue du Congrès, 14,
Bruxelles.



MUSÉE WIERTZ
CABINET DU CONSERVATEUR

Bruxelles 2-3-17

Cher Monsieur,

J'ai vu cette machine attribuée à Wierzy.
Elle est tellement mauvaise que je doute
de l'attribution. Il paraîtrait qu'il y a
des fautes; qu'importe! Il vaut mieux,
pour l'artiste, qu'on en doute

que de voir son nom accolé au respect
d'une œuvre de la main d'un autre.

Bien Cordialement

Très sincèrement

- Ci-joint une lettre. J'avais répondu qu'il
fallait s'adresser au Comptoir Bloch.
pour les livres. Voulez-vous y répondre?

C

BRUXELLES, le 23 février 1922.
14, RUE DU CONGRÈS.

Cher Monsieur van Praegh,

Permettez-moi de vous

signaler que la salle de ventes de la
Place de Londres, à Bruxelles, possède
en ce moment une œuvre de Wierts,
qui sera vendue publiquement le
Mercredi 2 Mars prochain.

D'après ce que l'on m'a affir-
mé cette œuvre était destinée primiti-
vement à l'église S. Roch (?), qui
n'aurait pu la payer. Wierts l'au-
rait alors gardée et laissée à sa fa-
mille. Il paraîtrait également qu'elle
aurait déjà été exposée au Musée

Wierter, qui n'aurait pu la garder.

Cette œuvre représenterait l'accession de B. Rösch, en faveur des pestiférés.

Je m'excuse d'abuser ainsi de vos moments, mais je crois de mon devoir de vous faire part de ce que j'ai vu & appris. Votre intervention pourra, peut-être, le moyen de sauver une œuvre qui ^{sans cela} risque fort de disparaître.

Veillez agréer, cher Monsieur van Duynelde, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Rösch. van de Halle de Ghelcke