

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau  
de feu M<sup>r</sup>. De Senecourt  
(Le Doyeur de Lath) acquis pour le  
Musée Moderne.

N<sup>o</sup> 1031.

29/1823  
1826

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1031 Dossier d'un tableau de feu M<sup>r</sup>. De Senecourt.

## Direction

des

BEAUX-ARTS, DES LETTRES

et

DES SCIENCES.

N<sup>o</sup> 3704  
12954MUSÉE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
N<sup>o</sup> 1031

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la  
direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous informer  
que M<sup>o</sup> Jules de Sennezcourt vient de  
faire don au Musée d'un tableau de  
feu son mari, représentant « une tête  
de vieillard. »

Veillez, en conséquence, Messieurs,  
vous entendre avec la donatrice pour le  
placement de cette œuvre dans les  
collections du Musée moderne.

Il conviendra de mentionner au  
catalogue du Musée, l'acte de générosité  
de M<sup>o</sup> de Sennezcourt.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma  
confidation distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,  
Alexandreandre

A la Commission du Musée  
Royal de peinture.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

Direction

des

BEAUX-ARTS, DES LETTRES

et

DES SCIENCES.

Bruxelles, le

26 Mars

1867.

MUSÉE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N<sup>o</sup> 1031

1031

N<sup>o</sup> 12954.

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous informer que mon Département vient d'acquiescer, pour le Musée moderne de l'Etat, un tableau de feu M<sup>o</sup> de Senecours, artiste peintre à Bruxelles, et représentant: "Le joueur de luth."

Veuillez, en conséquence, Messieurs, donner les ordres nécessaires pour que cette œuvre, qui se trouve déposée au Palais-duc, puisse figurer dans les collections du Musée.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,  
Alphonse de Smet

A la Commission du Musée royal de peinture.