

5-298/148  
Bruxelles, le 10 juin 1921.

I annexe.

Mon cher ami,

Je vous renvoie la lettre que vous avez bien voulu nous communiquer. Nous avons fait des recherches au sujet de Cavarro, peintre qui était totalement ignoré de nous. Le Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, de Thieme et Becker, - le dictionnaire le plus récent et aussi le plus complet, - mentionne seulement sohanom à la lettre C, et renvoie le lecteur à la lettre R. (Richard Cavarro); ce volume n'a pas encore paru.

Benezit dit : "peintre d'histoire, école italienne. Le Musée de Nice conserve de lui : "Le doge Foscari signant l'arrêt condamnant son fils unique à la torture." Mais nous n'avons pas le catalogue de Nice. Siret ne cite pas ce peintre. Voilà bien peu de renseignements, mais cela tient sans doute à la personnalité peu importante de notre artiste ?

Croyez, mon cher ami, à mes sentiments affectueusement dévoués.

A Monsieur Van Mons,  
Secrétaire honoraire du Musée des Beaux-Arts,  
rue des Chevaliers, 25  
BRUXELLES.