

5576/164.

M. Cervera España
Secrétaire du bureau du
Prado à Madrid

dem. cent. 1/. tabl. de merode.

30/10/24.

Bruxelles, le 12 novembre 1924.

Cher Monsieur le Secrétaire,

Mr Fierens-Gevaert est absent du pays depuis quelques jours et c'est pourquoi je vous accuse moi-même réception de l'aimable lettre que vous avez bien voulu lui adresser. Je ne manquerai pas de la lui communiquer aussitôt qu'il sera rentré (la semaine prochaine, je pense). Je vous remercie dès à présent, en son nom, pour votre intervention personnelle auprès de votre photographe. Aujourd'hui même nous avons reçu les documents envoyés par M. Roig.

Quant au retable de Mérode, il est la propriété de la comtesse Jeanne de Mérode et il se trouve en son château à Westerloo. Cette commune fait partie de la province d'Anvers.

Je vous prie de croire, cher Monsieur le Secrétaire, à mes sentiments distingués et dévoués.



A Monsieur J. Cárreño España,
Secrétaire du Musée du Prado,
MADRID.

Mr. Las
MUSEO DEL PRADO

EL VICESECRETARIO

PARTICULAR

Madrid 30 Octobre 1924.

Mr. le Conservateur en Chef des
Musées Royaux de Bruxelles.

Cher Monsieur le Conservateur
en Chef: Je vous prie d'excuser le retard que j'ai mis
pour répondre à votre aimable lettre.

Lorsque le lendemain, jour de mes adieux à Mr. le
Secrétaire de votre Musée je suis revenu de mon excursion
à Louvain, j'avais reçu une lettre de mon Directeur,
m'autorisant à rester quelques jours à Paris.

Pour cette raison, je suis rentré à Madrid plus tard
que je ne le croyais et mercredi dernier seulement j'ai
repris mes occupations habituelles.

Sur mon bureau du Musée, j'ai trouvé votre aimable
lettre ainsi que les publications que vous m'aviez
offertes.

Immédiatement je me suis mis en rapport avec notre
photographe qui me répondit qu'il n'avait pas reçu votre
lettre, mais il finit par m'avouer qu'il l'avait
égarée dans ses papiers mais qu'à la fin de cette semaine
vous recevriez les photographies.

Je vous prie de m'aviser s'il ne tenait pas sa promesse.

Je crois que c'était l'unique commission dont vous m'aviez chargé.

Il est superflu de vous dire que je suis toujours a votre disposition pour tout ce dont vous pourriez avoir besoin.

Ci-joint vous trouverez un plan de la distribution actuelles des salles du Prado, que, si je ne me trompe, n'était pas dans le Catalogue que je vous ai remis.

Je vais me permettre de vous demander un renseignement qui m'intéressent énormément.

Dans une des nos entrevues je vous fis part de mon désir de voir le retable de Merode qui a tant d'intérêt pour nous a cause de sa relation avec deux tableaux du Musée de Madrid.

Je vous ai dit que notre Ambassadeur ne savait pas où était ce tableau, et je crois vous avoir entendu dire qu'il se trouvait dans un chateau des environs d'Anvers.

C'est pourquoi je n'ai plus voulu déranger l'Ambassa-

deur, mais de retour a Madrid et après avoir commencé a ordonner mes notes, je vois que presque toutes les publications qui mentionnent ce tableau disent qu'il est a Bruxelles.

Je vous remerciais infiniment si vous pouviez me dire avec exactitude où se trouve le dit tableau, car comme nous le mentionnons fréquemment, il serait vraiment regrettable que nous le fassions érronement.

Je n'ai pas encore pu consulter toutes les publications mais si j'ai bonne memoire, vous êtes le seul qui dise le nom du Chateau où il se trouve. S'il y était en effet je désirerais savoir si le dit chateau est enclavé dans les environs d'Anvers ou de Bruxelles.

En vous prient de transmettre mes salutations a Mr. le Secrétaire, je vous presente l'expression de mes sentiments distingués.

