

5782
101

de Geetere de Roever

Zette

28 mai 1929.

A.L.

Madame,

J'ai le regret de vous faire savoir que le tableau dont il s'agit dans votre lettre du 12 mai courant n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par nos Musées.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Madame Veuve Georges de Geetere de Roever
rue Ferdinand Lenoir, 5,
Jette.

Puisqu'il s'agit d'un tableau
qui croffert en vente, je
proposerais de le faire réposer
ici, pour examen, ainsi qu'il
est d'usage. M

17/5

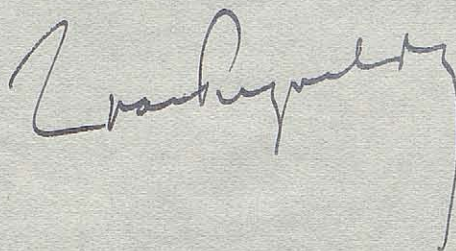
MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le 16 mai 1929.
9, Rue du Musée

Transmis à Monsieur Laes, conservateur, la note ci-jointe
de M. Lagasse de Loch, qui préconise l'achat d'une oeuvre de
Georges de Geetere de Reever, pour toutes fins utiles.

Le Conservateur en chef,



COMMISSION ROYALE
DES
MONUMENTS ET DES SITES

CABINET DU PRÉSIDENT

CHAUSSÉE DE WAVRE, 167

Bruxelles 16/2/21
V

Note

Avec la recommandation
de M. de V. de V.

Il importe qu'un
délégué de M. de V. de V.
le baron de V. de V.
me soit en place,

De gauche, quel côté
par un automobile
au V. de V. de V., l'autre
qu'il avertisse de son
accident de V. de V., l'autre

marbette in my hand.

Heute und heute, aber
a France, entamer.

Notant les plus riches
de l'Europe. Les plus riches
sont remarquables. Il y a
à l'est, deux fois plus,
d'insignes remarquables.

Notant grandement
stagnation commune
y a des manifestations
tuberculeuses, d'insignes
surveys.

Cherlagmuller

Lettre, le 12 Mai 1929

Monsieur le Conservateur en Chef,

Je viens hélas, de perdre mon mari, un artiste peintre de réelle valeur, par suite d'un affreux accident; il fut brutalement pris en écharpe par une auto, au moment de monter en tramway. —

Parmi ses œuvres les plus connues, je me borne à vous citer le portrait du Général Jacquemart qui figure à l'école militaire, le portrait du Roi Léopold II au Palais de Laeken, les fresques exécutées dans plusieurs de nos églises et de la Hollande.

Pour terminer l'Académie Française lui confia les 4 grands panneaux décoratifs qui ornent les Halles de l'Université de Louvain.

Il nous reste entre autres de ses tableaux, une peinture à l'huile (encadrée) représentant une jeune mère et son enfant à la lisière d'un bois. — Cette œuvre fut très appréciée quand il l'exposa. —

Ce tableau, très distingué, et dans une gamme harmonieuse, mesure 2 m. 50

sur 2 mikes. —

J'aurais été heureuse de pouvoir offrir gratuitement cette œuvre au Musée, mais la modicité des ressources laissées par mon mari à moi et à mes six enfants, dont l'aînée est infirme, m'interdit ce geste.

Serait-ce abuser de votre bonté que de vous prier de bien vouloir appuyer de votre haute influence, la demande d'achat que j'adresse à la Commission, pour cette œuvre?

Cet achat, s'il était effectué, ne constituerait pas me semble-t-il une faveur imméritée, car mon mari, pendant sa vie a très peu usé des subsides de l'État. Veuillez croire Monsieur le Conservateur, à ma reconnaissance anticipée, et à l'assurance de ma haute considération

Mme V^{ve} Georges De Geetere de Boover
rue Ferdinand Lenoir 5 Jette.

P.S. Comme je suis obligée de vendre la maison que j'habitais à Hal, et dans laquelle se trouve le tableau en question, celui-ci n'est visible que les Jeudi et Dimanche après-midis, à moins que je ne sois prévenue d'avance. Le tableau se trouve transféré de Bruxelles 161 Hal.