

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
L'ÉTAT

Collection

des Catalogues étrangers
et Catalogues de vente

Numéro du dossier : 5217

Numéro d'inventaire : _____

433

[illegible]

N^o 5317. Catalogues de vente et étrangers.

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'AVANCES ET DE PRÊTS

10 février 0

Monsieur,

Nous vous serions très reconnaissants si vous vouliez bien nous faire parvenir un exemplaire des catalogues de toutes les expositions qui sont organisées au Cercle Artistique.

Nous vous remercions à l'avance et vous prions d'agréer,

Monsieur, l'assurance de notre considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Robert SAND,
Secrétaire du Cercle Artistique.
BRUXELLES.

10 février

Monsieur,

Nous vous serions très reconnaissants si vous
vouliez bien nous faire parvenir un exemplaire de catalo-
gues de toutes les expositions qui sont organisées dans
votre galerie.

Nous vous remercions à l'avance et vous prions
d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération
très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur BRACHOT,
Directeur de la Galerie STUDIO.
rue des Petits Carmes,
BRUXELLES.

14 septembre 1917.

Monsieur.

Nous avons l'honneur de vous adresser au nom de notre Collège de très vifs remerciements pour le don que vous avez bien voulu faire à la Bibliothèque du Musée d'une intéressante collection de catalogues de vente. Grâce à vous la série des documents utiles aux travailleurs et aux collectionneurs que nous cherchons à rassembler au Musée se trouve très sérieusement enrichie.

Recevez ici l'expression de notre gratitude et croyez cher Monsieur, à nos sentiments les plus distingués pour la Commission directrice

Le Membre-Secrétaire

Le Président.

P.S. En triant les catalogues que vous voulez bien nous offrir nous avons trouvé un ouvrage sur Millet (Le Livre d'or) et un numéro de L'Art flamand et hollandais. Dans le cas où ces publications se seraient glissées par erreur dans l'ensemble constituant votre don, elles vous

Monsieur Breckpot.

rue Royale, Bruxelles.

14 septembre 1917.

Je vous envoie le livre de Millet que nous
venons de recevoir. Il est en très bon état.
Monsieur.

Nous avons l'honneur de vous adresser en son
nom le Collège de très vifs remerciements pour le don
que vous avez bien voulu faire à la Bibliothèque du Musée
d'une intéressante collection de catalogues de vente.
Grâce à vous la série des documents utiles aux travailleurs
et aux collectionneurs que nous cherchons à rassembler
est ainsi se trouve très sérieusement enrichie.
Recevez ici l'expression de notre gratitude et croyez
cher Monsieur, à nos sentiments les plus distingués
pour la Commission directrice
Le Président, Le Secrétaire

P.S. En traitant les catalogues que vous voulez bien
nous offrir nous avons trouvé un ouvrage sur Millet (le
livre d'or) et un numéro de l'Art Flamand et Hollandais.
Dans le cas où ces publications ne seraient épuisées par
erreur dans l'envoi veuillez nous en adresser une copie.

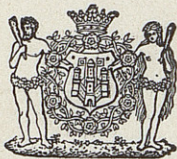
Antoine Brocquart

Les Hovale, Bruxelles.

VILLE D'ANVERS.

Anvers, le 18 Avril

1917.



ARCHIVES.

Monsieur Fierens-Gevaert,
Secrétaire de la Commission directrice des
Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
de Belgique,
Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire,

Je m'empresse de vous accuser bonne
réception du Catalogue historique et descriptif des
tableaux anciens du Musée de Bruxelles, rédigé par
M. J. Wauters, que vous venez de m'adresser pour
la Bibliothèque des archives de notre ville.

Je vous remercie bien sincèrement de l'em-
pressement avec lequel vous avez bien voulu satis-
faire à ma demande, et vous prie, Monsieur
le Secrétaire, d'agréer l'assurance de ma
considération très distinguée.

L'Archiviste,

L. Bismont

8 mars 1917.

entrevu le 10-3-17

Madame

Vous avez bien voulu faire don aux collections des
Musées royaux de peinture et de sculpture d'une série de
catalogues de vente. Nous vous sommes très reconnaissants
de cet envoi et nous vous en remercions bien vivement.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments
les plus distingués.

Pour la Commission directrice

Le Membre-Secrétaire

Le Président.

PS

J. de Ligny

Adame Errera ,à Bruxelles.

Bel 5 mars 1917

Cher ami,

Je me fais un plaisir
de vous envoyer des
catalogues pour votre
collection sibérienne en a
en double vous serez
bien reconnaissant de me
les renvoyer. Une poignée
de main d'un écrivain

Ville -		Double	Catholique achilles on Sun Mnd
Orwers	4	1	
Bonscellis	20	25	
Sand	1		
Methuen	3		
Norrum	2	1	
Paris	18	2	
Lille	1		
Gorkien	1		
Volencenun	1	1	
Londres	1		
Cologne	22	17	
Frankfurt	1	4	
Berlin	2	1	
Cologne			
Hambury	1		
Munich	2	1	
Vienne	2		
Milan	6	1	
Rome	7		
	95.	54	
			+ 7 ouvrages & Musées

expédié le 11-8^e, 6

10 oct.

Monsieur et cher Collègue

Vous avez bien voulu offrir
en don, pour ~~la~~ bibliothèque notre
bibliothèque de Catalogues,
un intéressant volume s'intitulant
à l'occasion du centenaire de
l'Académie royale des Beaux
Arts de Bruxelles et contenant
le catalogue des œuvres exposées
à l'occasion de cet événement.

Nous vous remercions vivement
de ce don et vous prions de
croire Monsieur et cher Collègue
à nos sentiments les plus
dévoués

P.^t le 1. 11.

Le sec.

Le présid^{nt}

f

A Monsieur Alfred Verhaeren
membre de la C. B. des lettres
royales

14 octobre 1916.

expédié le
16.8.1916

Monsieur

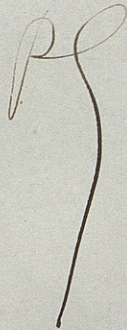
Vous avez bien voulu offrir au Musée une série de catalogues des expositions de l'art contemporain à Anvers pour notre Bibliothèque spéciale de catalogues. Nous vous remercions vivement de ce Don et nous sommes reconnaissants également d'avoir bien voulu annoncer votre intention de compléter dans la suite l'intéressante série que vous venez de remettre.

Recevez, Monsieur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire-Membre

Le Président.



Monsieur l'avocat Gemaere.

Date

Cher Monsieur

Nous avons l'honneur de vous ^{demande} ~~prier de bien~~
~~vouloir nous faire savoir si vous ne seriez pas~~
~~en mesure de nous procurer pour la collection~~
~~des Musées, les catalogues des salons d'Anvers,~~
~~années 1891 et suivants~~

Le Membre-Secrétaire

Nous vous ~~serions~~ remerciant si vous
pouviez nous aider à combler ainsi les
lacunes de notre bibliothèque et nous vous
prions d'agréer ^M l'assurance de notre ...

Le Membre-Secrétaire

Guillet

Cher Monsieur

Vous avez bien voulu faire don à
l'administration des musées d'un catalogue
de la vente de ~~nos~~ tableaux, sculpteurs
etc composant la ^{galerie} collection de feu
M^r. votre père notre regretté président.
Ce volume constitue un document d'autant
plus précieux qu'il porte en marge tous
les prix auxquels furent adjugés les
œuvres de la collection Tétis. Nous apprécions
vivement votre nouvelle générosité, nous
vous en remercions au nom de notre
Collège et vous prions de croire Cher
Monsieur à l'assurance de nos sentiments
les plus distingués

P^r

de se.

F

Le président
J. Guillet

Monsieur Charles Tétis

Rue de la Croix

Telles.

10 mars 1916.

reçu le 15-3-16

Monsieur le Comte

Vous avez bien voulu faire don à la bibliothèque des
Musées royaux de peinture et de sculpture de toute une
série de catalogues de ventes, comprenant notamment des
volumes illustrés publiés par MM Muller d'Amsterdam. Nous
tenons à vous remercier d'avoir si complaisamment offert
à notre administration ces ouvrages si utiles à consul-
ter et nous vous prions, Monsieur le Comte, d'agréer l'ex-
pression de notre considération la plus distinguée

Pour la Commission directrice

Le Membre-Secrétaire

Le Président.

Monsieur le Comte d'Arachet

Chef de Cabinet du Roi.

à Bruxelles.

10 mars 1916

Monsieur le Comte

Vous avez bien voulu faire don
à la bibliothèque des livres, ~~sympa~~ de plus.
~~sur et de sauphure~~ de toute une série de
cartes laques de ventes, comprenant
notamment ~~opéra~~ des volumes illustrés
publiés par ~~les~~ ~~fortes~~ huîtres d'Anvers.
Dam. N° tenons à vous remercier
d'avoir si complaisamment offert
à notre bibliothèque ces
ouvrages si utiles à consulter
et nous vous prions très
le Comte d'agréer l'assurance
de notre considération la plus
distinguée

P^t le l. D.

le m. s.

le prés.

Pf

Au Comte d'Archer
ministre Chef de cabinet des Rois

14 mars 1916

exposé 15-3-16

Monsieur le baron.

Vous avez bien voulu faire don à la bibliothèque des Musées royaux de peinture et de sculpture d'un exemplaire du catalogue illustré de votre collection de tableaux; nous tenons à vous remercier d'avoir si complaisamment offert ce beau volume à notre administration et nous vous prions, Monsieur le baron, d'agréer l'expression de notre considération la plus distinguée

Pour la Commission directrice

Le Membre-Secrétaire

Le Président.

Pf

Monsieur le baron L. Janssens.

Avenue Louise, Bruxelles.

14 mars 1916

Monsieur le baron

Vous avez bien voulu faire don ^{royaume de Belgique et}
à la bibliothèque des ^{de nos} ~~beaux~~ ^{de nos} ~~arts~~
exemplaires des ~~catalogue~~ ^{catalogue} illustre
de votre collection de tableaux ; nous
tenons à vous remercier d'avoir
~~si~~ ^{si} complaisamment affecté
~~ce~~ ^{ce} ~~beau~~ ^{beau} volume à notre
administration et nous vous prions
monsieur le baron d'agréer l'assurance
de notre considération la plus distinguée

M. le C. D.

le m. d.

le p. d.


Alfred Baron L. Jaume,
Avenue Louise

VERWALTUNG
DES GROSSHERZOGL. MUSEUMS
UND DER
GROSSH. KUNSTSAMMLUNGEN

SCHWERIN I. M., DEN 6 Aug. 1913.

J. Nr. 1224.

Hochgeehrter Herr!

Für die gütige Zusendung der beiden Kataloge
sprechen wir Ihnen verbindlichsten Dank aus.

Grossherzogliche Museumsverwaltung

i. V.

Maybaum

Valenciennes, le 24 Mai 1913



MAIRIE DE VALENCIENNES

(NORD)

Reçu du
26-5-13
2 cat
+ règlement

Monsieur le Conservateur,

La Commission des Musées de Valenciennes s'occupe de la réimpression de ses catalogues auxquels elle voudrait apporter certaines modifications qui lui ont été suggérées par ce qui a été fait ailleurs.

On lui a signalé votre catalogue comme réunissant de grandes qualités d'ordre et de clarté.

Je vous serais reconnaissant de vouloir bien nous en adresser un exemplaire. Nous nous ferons un plaisir de vous offrir le notre aussitôt que l'impression en sera terminée.

Vous seriez bien aimable de joindre un exemplaire des statuts et règlements relatifs à l'administration de vos Musées.

Veuillez agréer,

Monsieur le Conservateur,

l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Maire de Valenciennes,

Monsieur le Directeur du Musée Royal de Bruxelles



DIE ÖFFENTLICHE
KUNSTSAMMLUNG
in BASEL. z z z z

BASEL, den 29 März 1913.

Monsieur P. Bantier, Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique Bruxelles

Wir beehren uns, Ihnen den Empfang Ihres Geschenkes

H. Hymans: Catalogue des sculptures des Musées royaux de
Peinture et de Sculpture

A.-J. Wauters: Catalogue abrégé des tableaux anciens du Musée de Bruxelles.
Société des amis des Musées Royaux de l'Etat, à Bruxelles. 1907-1912.

ergebenst anzuzeigen und sprechen Ihnen hiefür den besten Dank aus. Wir bitten
Sie, unserm Institut fernerhin Ihr Wohlwollen zu bewahren und verbleiben mit
dem Ausdruck vorzüglicher Hochachtung

Für die Öffentliche Kunstsammlung

Der Konservator:

Lanz

República de Colombia

MUSEO NACIONAL

DIRECCION..

Número 972

Bogotá,

ABRIL 11

de 1913

SEÑOR SECRETARIO DE LOS MUSEOS REALES DE PINTURA Y DE ESCULTURA.

BRUSELAS..

HE TENIDO EL GUSTO DE RECIBIR LA MUY ATENTA COMUNICACIÓN DE UD,
DE FECHA 27 DE FEBRERO DEL PRESENTE AÑO.

LE QUEDO SINCERAMENTE AGRADECIDO POR LOS INTERESANTES INFORMES
QUE ME ENVÍA SOBRE LOS MUSEOS DE ESE PAIS.

NO HE RECIBIDO TODAVIA LOS CATALOGOS QUE ME ANUNCIA, PERO ESPERO
RECIBIRLOS PRONTO, DE LO CUAL ACUSARÉ A UD RECIBO.

POR ESTE CORREO ME ES MUY HONROSO ENVIARLE UN EJEMPLAR DEL "CATA-
LOGO GENERAL DEL MUSEO DE BOGOTA".

DE UD.. MUY ATTO Y S. S,

EL DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL,

Ernesto Restrepo Tirado

ERNESTO RESTREPO TIRADO.

GERMANISCHES
NATIONALMUSEUM.

Zuschriften
wolle man an das Museum richten.

NÜRNBERG, den 23. April 1913.

Aux
Musées Royaux de peinture
et de sculptures de Belgique.
(Secrétariat)

Brüssel.

Das ergebenst unterfertigte Direktorium
bestätigt hiermit unter dem Ausdruck verbind-
lichsten Dankes den Empfang Ihrer freundlichen
Geschenke:

Wauters, Catalogue abrégé des tableaux
anciens du musée de Bruxelles. VIII^e édition,
illustrée. 1911. 8^o

und

Stijmans, Catalogue des sculptures.
2^e édit. o. f. 8^o.

Mit Vergnügen ergreifen wir die Gelegenheit
Sie zu ersuchen Ihre Genugthuung dem Museum
auch ferner erhalten zu wollen und verharren

Hochachtungsvoll

Das Direktorium des Germanischen National-
Museums:

H. Th. Hampe
II. Direktor.

GERMANISCHES
NATIONALMUSEUM.

NÜRNBERG, den 27. März 1913.

Zuschriften
wolle man an das Museum richten.

An

die Direktion der Musées Royaux de peinture et de
sculpture de Belgique

B r ü s s e l .

Mit der Bitte um Entschuldigung, dass wir erst heute zur Beantwortung Ihres w. Schreibens v. 26. v. Mts. kommen, beehren wir uns, Ihnen beifolgend Ihrem Wunsche entsprechend 1 Exemplar des Kataloges unserer Gemälde zu übersenden. Die Verzögerung unserer Sendung ist wesentlich dadurch entstanden, daß wir der Meinung waren, es sei bereits 1 Katalog Ihrer Skulpturen für uns unterwegs. Da dieser bisher jedoch nicht bei uns eingetroffen ist, so möchten wir Sie bitten, uns ihn, sobald er fertiggestellt ist, freundlichst als Gegengabe zukommen zu lassen, und sehen auch der Uebersendung des uns gütigst zugesagten Kataloges Ihrer modernen Gemälde gern entgegen.

In vorzüglicher Hochachtung

Das Direktorium des Germanischen Nationalmuseums:

H. Th. Hampe
II. Direktor.

*Rijander
29-3-13
2 Kataloge*

Rejane
le 26-3-13
Cat. / origi
sculpture 1911

NATIONAL GALLERY,

Edinburgh, March 17th 1912

Dear Sir,

It gives me great pleasure to
send you copies of the most recent
Catalogues of this & of the Scottish
National Portrait Gallery. & we should
be glad to have copies of your
catalogues in exchange. There is
no separate collection of modern
pictures here, but the Diploma Collection
which to some extent fills the place,

is catalogued in the national Gallery
book. The only collections of
sculpture here are in the Royal
Scottish Museum (principally
architectural) & in the College of
Art. They are not originals but
casts. The few original pieces in
this gallery are catalogued with
the pictures.

I am, Dear Sir,

Yours faithfully

James L. Caw

To
The Secretary
Musée Royal de Peinture et de Sculpture
Brussels, Belgium

Réponse
le 26-3-13
à l'abbé
Catt. [illegible]



RR. GALLERIE
DI FIRENZE

ISPETTORE

Florence 16. mai 1913

Monsieur

Au suite de votre lettre
je vous envoie deux catalogues
français, un de la Galerie
des Offices l'autre de
la Galerie Palatine (Palais Pitti)

Tous deux dans ce
dernier à la première page
une table des tableaux
que dans les derniers
temps, ~~car~~ une nouvelle
disposition, ont changé place;
changement fait par des
jours après la nouvelle édition.

Ainsi pour faciliter aux
visiteurs la recherche des

tableaux de ~~peinture~~ j'ai été
forcé de mettre la table
subsiste.

Avec Mon ^{tr} les compliments
de ma considération

Eugène Baccara



Rein
26 - 3 - 13
Cart. alleg. sculpture

MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE ZU LEIPZIG

Den 12. März 1913.

Sehr geehrter Herr Kollege.

Ich komme sehr gern Ihrem Wunsche in Ihrem geschätzten Schreiben vom 8. d. Monats nach und lasse Ihnen gleichzeitig mit diesen Zeilen als Streifbandsendung einen illustrierten Katalog unseres Museums zugehen.

In grösster Hochachtung

Ihr sehr ergebener

Der Direktor des Museums der bildenden Künste

Prof. Dr. F. Vogel.

Herrn Bautier, Conservateur des Musées Royaux,
Bruxelles

VILLE DE NANTES

Nantes, le

13 May 1913

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

DIRECTION

Reçu
26-3-13
Art. alg. 1911
Sculptures

Cher Monsieur,

Vous avez en Belgique l'hospitalité trop courtage pour que la mémoire lui ait infidèle. Je n'ai pas oublié notre rencontre à l'exposition de xvii^e non plus que l'amabilité de votre accueil. Avec civ.

Je suis très heureux de pouvoir
inscrire tout spontanément
à votre première demande.

Je vous fais donc parvenir
par le même courrier un exem-
plaire de notre tout récent
catalogue, pour la Bibliothèque
du Musée.

Peinture, sculpture, dessins
y sont répertoriés ensemble.

A l'encontre de la plupart
des autres grands musées

de France, la magnifique
floraison flamande n'y a pas
tout l'épanouissement que
vous y pouvez trouver et que
l'on contemple à Lille ou
à Lyon. Fieret. Geraert
vous le dira; présentez
lui mes amitiés et vous
prie, et avec mon meilleur
souvenir à l'inquiet de
Jacopo de' Barthari -

Reuillez accepter l'expression
Cher Monsieur Barthari,
de mes meilleurs et très distingués
sentiments

R. & Troux.

Rejander le 26-3-13

Anvers, 3 Mars 1913

2 catalogues
Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre honorée du 22 cour.,
j'ai l'honneur de vous informer que je vous envoie
a) le catalogue flamand complet, 2 volumes, édition
1905;

b) catalogue français, maîtres anciens, édition 1911.

Je serai heureux de recevoir les catalogues
des musées de Bruxelles *promis par votre lettre.*

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distin-
guées,

Le Conservateur,

Pol de Mont

Naam en adres
den afzender
(Niet vergeten)

Naam en adres
den afzender
(Niet vergeten)

M



POSTKAART

Zijde voor het adres alleen.

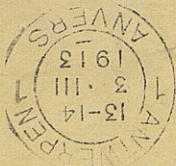


* NE PAS LIVRER NIET BESTELLEN
LE DIMANCHE OP ZONDAG *

Monsieur le Secrétaire

des Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique.

Bruxelles.



* Cette inscription peut être biffée. — Dit opschrift mag doorgehaald worden.

An Secretariat des Musées Royaux de peint. et sc.
de Belgique Bruxelles

Je regrette beaucoup de ne pas pou-
voir envoyer un catalogue du Musée
de la maison Ducale de Gotha. Le seul ca-
talogue paru, celui des tableaux, est épu-
isé et il y a des difficultés qui s'opposent
à une nouvelle édition proposée par moi
depuis longtemps. Veuillez agréer l'ex-
pression des sentiments les plus dis-
tingués de la part de la direction des
Musées

Fr Ch Pringold.



Postkarte



Mr F Bantier
(Secrétariat)
Bruxelles

Musées Royaux de
peinture et de sculpture
de Belgique.



DIE ÖFFENTLICHE
KUNSTSAMMLUNG
in BASEL. z z z z

BASEL, den 14 Mars 1913

*Rijander le
26. 3. 13
2 catalogues*

Monsieur P. Bautier,

Musées Royaux de Peinture et de Sculpture de
Belgique, Bruxelles.

Monsieur,

C'est avec plaisir que je saisis l'occasion
pour vous envoyer en échange un exemplaire de la dernière édi-
tion de notre catalogue et de notre annuaire pour 1912. En atten-
dant les catalogues promis je vous prie, Monsieur, d'agréer l'ex-
pression de mes meilleurs sentiments.

le conservateur du musée des beaux arts

Paul Gorny



R.R. GALLERIE
DI
VENEZIA

*Riferendo
26-3-13
e catalogo*

17 MAR 1912

15. III. 73

Egr. Signore,

il catalogo delle Gallerie
di Venezia è ancora, purtroppo, quel-
lo del 1903, benché sia stato ristam-
pato. Se ne è pubblicato uno nuovo
ma esso ha intento divulgativo, e
tocca, quindi, sì poche opere. In
compenso presenta parecchie il-
lustrazioni. Perciò gliene invio
un esemplare.

Appena avremo stampato il catalogo
completo, ci faremo premura
di inviarveli.

Gradisca i miei ossequi.

Luigi Serra,
ispettore

MUSÉE DE DOUAI

NORD

PAUL BELLETTE

CONSERVATEUR

18 Mars 1913

Monsieur Pierre Bantier
Secrétaire des Musées royaux de peinture
et de sculpture de Belgique
à Bruxelles

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 17 et j'ai le regret de
vous informer que le catalogue du musée datant
de 1860 dont l'édition est épuisée n'a pas encore
été réédité - un projet de catalogue mis à jour a
été présenté à la municipalité de Douai qui
n'est pas d'avis pour le moment de faire les
frais d'une nouvelle édition.

Pourtant, si quelques renseignements touchant nos
collections pourraient vous être utiles ou agréables, j'en
serai dans la mesure du possible à votre disposition.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de mes meilleurs sentiments

Paul Bellette



NATIONAL GALLERY,

*Rejander
26.3.13
2 Cartasgones*

27th Feb: 1913.

*With the compliments of
the Director -*

à Monsr.

M. J. Baillères,

*Musées Royaux de Peinture
de Belgique.*



REGIA GALLERIA BORGHESI

ROMA

Rej. 26. 8. 13

1/2 catalogo

Roma 4. 3. 9/13

Spettill^{mo} Signore

L'edizione del Catalogo di A. Venturi
si è esaurita già da qualche tempo,
e perciò sono dispiacentissimo
non potere soddisfare la sua richiesta.

La Galleria Borghese è stata rinvi-
nata recentemente, ed io sto
facendo un nuovo catalogo, che
sarà più pronto per pochi mesi,
certamente dentro l'anno corrente.

Appena sarà stampato sarò in
pennone di inviare una copia
a Lei, per far il vostro catalogo.
Ella mi propone —

Con distinti ossequi Per

G. D. Achilli



MVSEO NAZIONALE
DI PALERMO

Palermo, 6 Marzo 1913

Perjander
26.3.13
2. catalogo

Pugno Liguori,

Consentendo alla richiesta, fatta
dalla S. V. con la lettera del
24 Febb. u. s., il R. Museo Com.
Solinas si tiene di offrire in do-
no a vostro Ufficio un esempla-
re delle scritture del nostro Museo,
scritture ultimamente che contiene le no-
tizie relativi ai dipinti più notabi-
li della Pinacoteca, non escluso
il Trattato di Salvemini.

Del volume ho curato ogni stesura

Le spedisco.

Fabiano, Gregio Simon, per
distinte salute e mi ceda con
ogni riguardo D. Lei

Dev.

D. Cesare Matranga

Ispettore presso il Gen. Mag.
di Palermo

Der Direktor der Kunst- und historischen
Sammlungen des Großh. Landesmuseums

Darmstadt, den 13. März 1913.

*Rejander
26. 3. 13
2 Kataloge*

Auf Ihr gefälliges Schreiben vom 7. März 1913 benachrichtige ich Sie ergebenst, dass der Galerie-Katalog demnächst neu erscheint, und wir Ihnen dann gerne ein Exemplar senden werden.

Für die Uebersendung Ihres Katalogs sage ich Ihnen hiermit verbindlichsten Dank.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Back

An das

Musée Royaux de Peinture et de Sculpture
de Belgique

Bruxelles



DIREZIONE
DEL
MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
E DEGLI SCAVI
DELLA CAMPANIA E DEL SANNIO

Napoli, li 8 marzo 1913

N.º 509 Class.

Risp. a lett. del 28-2-913

N.º Class.

OGGETTO

Cataloghi

Allegati n.º

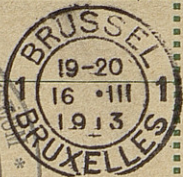
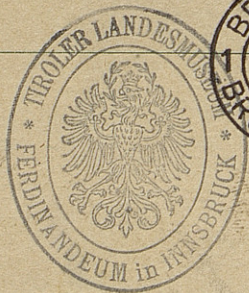
Questo Istituto non ha alcun Catalogo delle pitture, di sua proprietà, quindi non sarebbe possibile farne il cambio con quello di codesti Musei.

Tuttavia, se la S.V. Ill. ma vorrà inviare il catalogo delle pitture, facendone conoscere il costo per il rimborso, questa Direzione potrà acquistare per conto della S.V. il recente catalogo della Pinacoteca che si trova in commercio, verso rimborso della spesa.

IL DIRETTORE

M.le Secrétaire
des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture

BRUXELLES



O. T. Secretariat

des Musées Royaux

de peinture et de sculpture

Bruxelles.

Belgique.

Geehrtes Sekretariat!

17 MARS 1912

In Erwiderung Ihrer geschätzten Zuschrift vom 10. d. M. muß ich leider mitteilen, daß die letzte Auflage des Gemälde-Kataloges des Museum Ferdinandeum total vergriffen ist. Die Neuauflage wird erst nächstes Jahr erscheinen.

Hochachtungsvoll

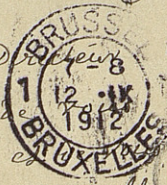
Lincoln 18. III 17

H. Lehmann

Kustos.

Colmar, 11 septembre 1911

Monsieur le Directeur



J'ai l'honneur de
accuser réception et
remercier de votre aimable
carte et du catalogue des
sculptures, que vous avez
bien voulu m'envoyer.

A mon regret je ne puis vous
envoyer, en échange, qu'un
catalogue partiel, le seul
qui a été dressé récemment. Il
va sans dire que dès qu'un
autre catalogue paraîtra, je
m'empresserai de vous le faire
parvenir.

Avec mes sentiments les
plus respectueux, votre tout
dévot
dévot
Conservateur.

Postkarte



Monsieur le Bibliothécaire
et Directeur

des Musées Royaux de

peinture et de sculpture

à Bruxelles

MUSEUM OF FINE ARTS
BOSTON, MASS.

*Rijander
4-4-13
2 catalogues*

le 10me Mars, 1913.

Monsieur:

En réponse à votre courtoise demande du 26me Février, je me ferai un plaisir de vous envoyer dans peu de jours un exemplaire de la prochaine édition de notre Handbook. Nous serions bien aise de recevoir en échange les catalogues de peintures et de sculptures que vous avez eu la bonté de nous promettre.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

le Secrétaire du Musée.

Quay, Joes Gilman

M. Bautier,
Attaché au Secrétariat,
Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de Belgique.



NATIONAL GALLERY,

31 March 1913

Dear Sir

The Director is greatly obliged
to you for the two Catalogues which you
have been so good as to send him.

Our new full Catalogue is now complete
and we shall have some advanced
copies almost immediately. A copy will
be sent you at the earliest opportunity

I am.

yours faithfully

Hawes Turner.

Keeper & Secretary

M. J. Baulier.

Från

Nationalmusei konstafdelning

Stockholm d. 26 Mars 1915.

J. Götthe.



Rejander
10-4-13
2 catalogues

Vienne, 5 avril 1917.

Monsieur le Conservateur,

veuillez excuser le retard de ma réponse
à votre aimable lettre du 22 février. J'ai
été longtemps malade. Je vous envoie
en même temps les catalogues que vous
désirez. Quant au catalogue de M.
Beyssé, le premier volume en est entièrement
épuisé. Vous ne trouverez de exemplaires
complètes que chez les libraires-antiquaires.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma considération
très distinguée.

Yves Gluck

Je vous prie par là de l'envoi de
vos nouveaux catalogues en échange.



R. GALLERIA D'ARTE ANTICA
E
GABINETTO NAZIONALE DELLE STAMPE
ROMA - PALAZZO CORSINI
Lungara 10 - Tel. 70-13

Rome le 15 Mars 1913.

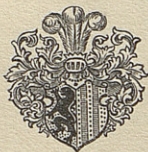
31 MARS 1912

Rijander
2-4-13
à Monsieur pour échange

Monsieur le secrétaire,

Le catalogue de la
galerie ne sera publié
qu'en octobre et
alors je m'empresse
à vous l'envoyer
pour votre bibliothèque.
avec l'expression de
ma plus haute estime,
de votre dévoué

Adolphe Hermant



MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE ZU LEIPZIG

Leipzig, den 29. März 1913.

Sehr geehrter Herr Kollege.

Für die liebenswürdige Uebersendung Ihrer Kataloge beehre ich mich hierdurch den verbindlichsten Dank auszusprechen.

In grösster Hochachtung

Ihr sehr ergebener

Prof. Dr. Julius Vogt.

Herrn Direktor Bautier,
Brüssel.

Florence



RR. GALLERIE
DI FIRENZE

7 settembre 1912

Gregio Collega,

DIREZIONE

La ringrazio della fotogra-
fia del bel dipinto del
Barocco, da Lei inviata
con cortese sollecitudine. Spero
aver presto l'occasione di
contraccambiare la Sua genti-
leria. Per troppo i Cataloghi
degli 'Uffizi', dell'Accademia
e di 'Riti' sono ancora i vecchi,
ed i nuovi, in preparazione, non

seranno pubblicate che fra
qualche mese: prima quello
degli uffizi, poi gli altri
dell' Accademia e di Roma.
Mi darò premura di mandarghe
la volta a volta che si pubbli-
cheranno.

Con ogni ossequio

di Vostro
protegge



RR. GALLERIE
DI FIRENZE

7 sett. 1912
Pregmi Signore,
La ringrazio pel cortese dono del
Catalogo delle sculture di codesto
R. Museo. Non appena sarai pub-

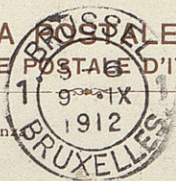
blicato il catalogo scientifico dei dipinti
degli Uffizi, in preparazione, mi darò
presta di inviarvelo in cambio

Con ossequio

Il Direttore
Giov. Poggi

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)

Per la corrispondenza



Monsieur le Bibliothécaire
des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de Belgique
V. J. Bruxelles



MUSEO NAZIONALE
DI PALERMO

Palermo 11 Aprile 1912

Ringraziosamente la D. V. M. ha
donato delle seguenti pubblicazioni, relative
ai Musei Reali di Pittura e Scultura del
Belgio, già immesse nella Biblioteca di
questo Istituto:

a) H. Hymans. Catalogue des sculptures
Deuxième édition Thomant & Co Bruxelles
b) A. J. Wauters Catalogue abrégé des ta-
bleaux anciens du Musée de Bruxelles, huiti-
ième édition illustrée, G. Van Oest & Co
Bruxelles 1911 -

c) Société des Amis des Musées Royaux de
l'Etat 1907-1912 Statuts, Rougnol &
Vanderbril 1913

A Signor Presidente
della Commissione Direttiva
dei Musei Reali di Pittura
e Scultura del Belgio
Bruxelles

Con distinto osservanza

R. H. Direttore
[Signature]

- Aix la Chapelle - Directeur - Guernonnet-Museum -
 Albi, Tarn France - conservateur - peinture et sculpture
 X Amiens - conservateur du Musée de Picardie
 Angers - (Maine et Loire) Musée Turpin de Grisse
 Hôtel Pineau rue de la poste - conservateur
 Musée de Peinture - rue du Musée - conservateur
 Arles - (Bouches du Rhône) Musée Lapidaire - conservateur
 Arras - Musée scientifique et archéologique et artistique conservateur
 Beaune - Musée de Peinture - Hôtel de ville - conservateur
 Belfast (Irlande) Kunst galerie und Museum - (Royal Avenue) Curator: Deane A
 Berlin
 X Königliche national galerie - C. 2 museen. Directeur (10-7^h)
~~Königliche Museum~~
 X Boston - Museum of fine arts - President John B. Potter
 Keeper of Paintings
 Braunschweig - Herzogliches Museum - 1 Museumstrasse - gemäldegalerie Direktor
 Städtisches Museum Direktor
 Bremen - Kunstballe - Direktor
 Breslau - Direktor Schleissches Museum der Bildenden Künste
 Bristol (England) Bristol Museum and art gallery - ~~Curator~~
 Superintendent of the art gallery
~~Braunschweig~~
 X Budapest - Bilder galerie - in das Ungarisches National Museum
 (22-2-13)
 Cannes - Musée Rothschild
 Chantilly - Musée Condé conservateur M. More (9.7.1912)
 Chateau Thierry - Musée de peinture et sculpture
 Chicago - all institutions of Chicago -
 Christiania - Nationalgalleriet - Direktor

June 1913

x ~~Ames~~ +
x ~~Good~~
x ~~Winnipeg~~ +

Mallory
x ~~Emmitage~~ +

x ~~Winnipeg~~ +

x ~~Moden~~ Hist.
x ~~Turin~~

x ~~Flouffies~~ +

x ~~Budapest~~

x ~~York~~ O

x ~~Montpellier~~

x ~~Kasakhstan~~ +

x ~~Ames~~ O

x ~~London~~

x ~~Pine~~

x ~~Molan Brera~~

Toldi

x ~~Edinburgh~~ +

x ~~Dublin~~

x ~~Amsterdam~~ +

x ~~Ames~~ +

x ~~Cambridge~~

x ~~Prague~~ R

x ~~Doddi~~ - x ~~Winnipeg~~ +

= Colman x ~~Ames~~ O

| Cologne x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ +

Eu Range x ~~Ames~~

x ~~Ames~~ x ~~Ames~~ +

x ~~Boston~~ +

x ~~Ames~~ x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ +

= Chantilly

x ~~Rome~~ Capitol

x ~~Ames~~ O

x ~~Ames~~ O

x ~~Ames~~

x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ +

x ~~Ames~~ +

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
Secrétariat:

M

CARTE POSTALE

Toulouse
Brestan

Glaagou (A. Anderson 1908)

Ariguen (J. Girard 1909)

Museum Heumen hallt (M. Lasky 1909)

—

A. Maltman

Adon aus d'ung

1875

Envoi des 2 catalogues / Vautiers
Hymans

1	Anvers	14	Stockholm
2	Londres n. g. -	15	Nürnberg
3	Florence offici	16	Copenhague
4	Venise		
5	Naples	17	Boston
6	Edimbourg	18	Carlsruhe
7	Bologne	19	Vienne
8	Nantes	20	Beyrouth
9	Brunswick	21	(Valenciennes)
10	Kyji	22	Stuttgart
11	Saarstadt	23	New York
12	Palermo		
13	Bâle		

Provis:

Nationalis Corsini
Berghin