

5393/261
Bruxelles, le 28 novembre 1921.

Monsieur,

Je ne crois pas très indiqué pour le Musée de Bruxelles l'achat d'un tableau attribué à Annibal Carrache; cependant, si vous voulez bien le faire déposer (à vos frais, risques et périls) dans les bureaux de notre secrétariat, 9 rue du Musée, je le soumettrai volontiers à l'examen de la Commission directrice au cours de sa prochaine séance. Ayez l'obligeance d'y joindre une lettre énonçant les conditions.-- Je ne manquerai pas d'autre part d'en avertir l'un ou l'autre membre de la Société des Amis des Musées Royaux susceptible de s'y intéresser à titre personnel.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Francis ROMAN,

19 rue Van Hoorde,

BRUXELLES.

MANUFACTURE GÉNÉRALE
DE
DENTELLES & BRODERIES ROMAN
SOCIÉTÉ ANONYME

BRUXELLES, BOULEVARD EMILE JACQUAIN 39 & 47

Bruxelles. 24 Nov 1921
19 Rue Van Hoorde.

Monsieur le Directeur du Musée Ancien
Rue de la Régence - Ev

Amateur de choses anciennes et de peinture, je dois me défendre de certains de ces objets.

Avez-vous l'obligeance de me dire si le musée serait acheteur actuellement, d'une petite toile de R. Camache, une sainte famille très caractéristique, avec ces têtes expressives plongées dans une demi-obscurité, avec ces échappées sur un ciel d'un bleu profond, presque de primitifs.

Même si le musée ne serait pas actuellement acheteur, car je n'ai plutôt prévu, comme vous par hasard, ne fût-ce que de nom quelques personnalités de Bruxelles susceptibles de m'acheter ce petit tableau que, bien volontiers je voudrais vous montrer au jour prochain que vous me ferez.

Veuillez m'excuser, Monsieur, de venir vous importuner de la sorte et croire à mes sentiments

François Romay

Pour votre gouverne j'ai eu assez souvent l'occasion de rencontrer Monsieur Van Overloop, conservateur du Musée du Cinquantenaire qui était même venu chez moi.