

190  
Concerts du Conservatoire.

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Musée royal de l'intérieur  
Division

N<sup>o</sup> 190

Dossier relatif aux Concerts du  
Conservatoire royal de Musique  
de Bruxelles.

N <sup>o</sup> MÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

ROYAUME  
DE  
**BELGIQUE.**

Musée Royal  
DE  
TABLEAUX.

N° 190

Annexe

Bruxelles, le 9 juin 1847.

à M. Fétis.

Directeur du Conservatoire  
royal de Musique de  
Bruxelles.

Monsieur le Directeur.

La Commission administrative du Musée royal de Peinture et de Sculpture verrait avec plaisir que vous voulussiez bien disposer en faveur de ses Membres de quelques cartes pour les Concerts du Conservatoire.

Elle a l'honneur, Monsieur le Directeur, de vous prier d'agréer, l'assurance de sa considération la plus distinguée.

Le Président.

Le Secrétaire  
N. P. N.

F. F. F.

10

CONSERVATOIRE ROYAL  
DE  
MUSIQUE.

Cabinet du Directeur.

N<sup>o</sup>.

Bruxelles, le 11 Dec

1847.

N<sup>o</sup> 190

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer que la Direction du Conservatoire est absolument étrangère à la distribution des Cartes des Concerts, et que cette distribution est faite par la Commission administrative dont M<sup>r</sup> Théophile Fallou est président; et en sorte que les demandes à ce sujet doivent lui être adressées.

Ayez, Messieurs, l'assurance de ma parfaite  
considération

Le Directeur du Conservatoire



à Messieurs les Membres de la Commission administrative du  
Musée royal de Peinture et de Sculpture

Brunelles, le 30<sup>me</sup> Juin 1856. (3)

M. Fallon

Président de la Com. Sup.  
du Conservatoire royal de Musique  
de Brunelles

M. le Président,

La Com. Sup. du Conservatoire royal  
de Peinture & de Sculpture verrait  
avec plaisir que vous voulussiez  
bien lui prêter un fusible de  
Clément de quelque couleur  
pour les Concerts du Conservatoire  
royal de Musique.

Elle vous prie, M. le  
Président, d'agréer l'assurance  
de sa haute et distinguée.

M. le Président.

Le Secrétaire,

J. W. J.

F. Percey

COMMISSION ADMINISTRATIVE

DU

CONSERVATOIRE ROYAL

DE

MUSIQUE.

96° 1097.

Annexe.

Bruxelles, le 7 Janvier 1857.



Monsieur le Président,

Les cartes d'entrée gratuite aux Concerts du Conservatoire sont distribuées par les soins de M<sup>r</sup> le Trésorier de la Commission administrative de ces établissements, d'après une liste arrêtée depuis longtemps, et comme il ne peut y être apporté de changement que par la commission elle-même, je lui soumettrai à sa première réunion la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 30 Décembre dernier.

Je n'y ai pas répondu plus tôt parce que je m'attendais à ce que la Commission s'assemblerait dans les premiers jours de ce mois, mais cela n'a pu avoir lieu.

Veillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération bien distinguée.

Le Président de la Commission adm.  
du Conservatoire Royal de musique.  
The Fallot

Monsieur Wavez, Président de la Commission adm.  
du musée royal de Peinture et de Sculpture

Bruxelles