

Bruxelles le 11 Janvier 1900

Monsieur Le Secrétaire
de la Commission d'achat
des Musées Royaux

Monsieur

En réponse de votre honneur
de ce jour je vous informe
qu'il m'en est impossible
d'attendre jusqu'à lundi pour
avoir une solution pour
le Buste, et voici pourquoi
j'ai acheté le Buste à la
condition qu'il est livré
dimanche 14 courant avant
midi et pour cela faire il
faut que le buste soit à Cologne
dans la nuit de samedi à
dimanche, si j'avais pensé
que la réponse me serait

Cette semaine je ne l'aurais
 pas présentée, et si je ne
 l'ai pas livrée à mon
 acheteur il y a 15 jours
 c'est qu'il faut que je
 prenne quelques tableaux
 pour je n'aurais la vente
 qu'accidentellement. Comme
 je vous le disais dans ma
 lettre d'hier soyez assez aimable
 de donner des ordres au
 Concierge pour qu'il me
 laisse enlever dans l'après
 midi de samedi à moins
 que vous n'en ayez
 décidé l'acquisition et
 sans aucune fin de non
 recevoir. Je regrette Monsieur d'être
 obligé de vous prier de
 la sorte mais vous comprendrez
 que ce sont des pièces que
 tous le monde n'achète pas
 et moi j'ai besoin de récupérer
 pour faire l'acquisition de
 quelques objets que j'aurais.

L'avantage de vous soumettre le
 premier mardi de février, dans l'espoir
 que vous me donnerez satisfaction
 de ce que j'ai dit.

Votre dévoué
 38 Rue des Beaux Arts Paris

1168

Monsieur le
 Comte de...
 Paris...
 le...
 l'acquisition de...
 l'option de...

Pour venir sur le terrain
à l'heure en papier et en
une lettre à l'attention
de vous, le grand travail
une révolution universelle

11/1/1900.

M. Metz

Monsieur

J'ai l'honneur de
vous faire connaître
par la C^{te} D^e de

Munich, et aussi par

par la C^{te} D^e de
C^{te} D^e de la province

à Munich par, par la province

par par la C^{te} D^e de

par par la C^{te} D^e de

par par la C^{te} D^e de

par par la C^{te} D^e de

par par la C^{te} D^e de

par par la C^{te} D^e de

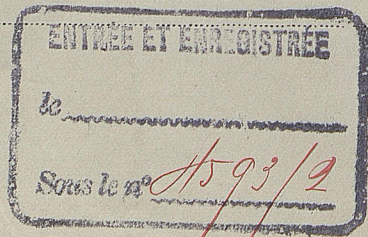
Le présent fait suite à
V^{re} expresse de
à Munich

RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,

rue du Musée, n° 9, ~~le tableau intitulé~~ *Le Bûche de Léone Léoni*.

par.....



Bruxelles, le.....

11 Janvier
Briet

Bruxelles le 10/1-1906

Monsieur Le Président

J'ai eu l'honneur
de présenter à la Commission
d'achats du Musée
un Buste en cire peinte
n'ayant pas reçu la
légende de ce Buste
je n'ai pas la remettre
en même temps ~~que~~
je la recois à l'instant
et m'empresse de vous
l'envoyer. Je vous serais
très obligé de bien
vouloir me donner
une réponse avant
samedi matin j'ai
décidé de partir
le 13 pour Cologne
dans le cas où je ne
ferais pas affaire avec
le Musée de Bruxelles

Recevez Monsieur mes
salutations respectueuses

Luc 173

L. Hétz Antiquaire
38 Rue des Riches Claires

Le Buste représente le Portrait de Manuela Rodriguez
fondatrice du Monastère de Rio. Seco, province de Valladolid
(Espagne). Cette cin. perdue est une œuvre originale et
authentique de Léoni (Leone) célèbre sculpteur Italien
de l'époque du 18^{ème} siècle, dont on trouve encore
en Espagne des travaux exécutés d'après les ordres
de Charles Quint. L'armoire représente celle de
la famille des Moncados.

Monc

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 8 janvier 1900

Sous le n° 4893 / D

5/

Monsieur Hétge Antiquaire
38 Rue des Riches Claires,
Bruxelles

Présente à la Commission
du Musée un Beuto Cise-
perdue de Leoni Leoni
et le céderait ailleurs
pour la somme de douze
Mille francs.

Recevez Monsieur mes cordiales
distingues

L. Hétge

Bruxelles le 8 Janvier 1900