

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o H. 998 / 135.

Objet :

11

Annexe.

Expédié le

M^{me} Cybor

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
cences pour les Collections de l'Etat le tableau
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du 2. 9. 1804.

Veuillez agréer, M^{me} Cybor
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Aix en Provence le 6 Nov^{bre} 1904.

Monsieur le Secrétaire

Actuellement de passage à
Aix, j'ai l'honneur de vous accuser
réception, de la part de ma mère
empêchée, de votre lettre 4.998/135
du 26 octobre, à laquelle ma mère
avait elle-même aussitôt répondu
faisant accompagner sa lettre
de la photographie du tableau, le
tout adressé à M^r le Conservateur
du musée de Bruxelles. Or
aujourd'hui, la photographie nous
revient de Bruxelles avec la
mention : "Insuffisance d'adresse,
plusieurs conservateurs." En au-

à la lettre de ma mère, elle n'en
pas retournée : je suppose donc qu'elle
vous sera bien parvenue.

Comme conclusion, et pour
réparer le temps perdu, je m'empresse
de y adresser à vous-même par
poste la photographie de ce tableau.
J'ai tout lieu de croire qu'elle
vous parviendra cette fois sans
encombre.

ma mère me fait observer que
sa lettre contenait des détails
intéressants pour vous et relatifs
au prix et à la facture du tableau.
Vous seriez donc tout à fait obligé
de nous faire savoir si cette
lettre est bien en votre possession :
dans le cas contraire, je m'empresse
de vous fournir à nouveau tous

ces renseignements.

Dans l'attente du plaisir
de vous lire,

J vous présente, Monsieur,
mes salutations empressées

Ch. Eydoux

M^{me} Eydoux

30 Cours Mirabeau

Aix-en-Provence

(B^{ches} du Rhône)

France

Aix - B. du No.

10 Decembre

1904

4998

135

Yat. 12/04

Monsieur,

Je vous serais obligé de
vouloir bien me renvoyer
immédiatement la photographie
du tableau que je vous propose.
Je vous prie de recommander
cette épave voulant l'envoyer
à un musée étranger qui
est en train de traiter cette
belle toile.

Je vous envoie la somme
nécessaire pour couvrir

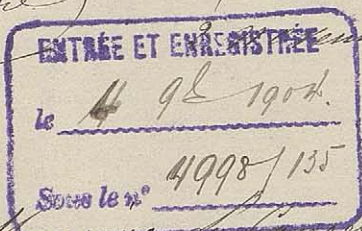
La paix V. est entre
Poetry, Bonheur, Saxonnes
V. ma considération

J. G. Sydney

Cours Mirabiau 30

26 octobre) air (B. Du No. 1.

4998



1904

no

Monsieur le Conservateur

Je réponds à votre lettre du
26 octobre courant dans laquelle
vous me demandez une
photographie de l'athène
que je desirais vendre. Je
vous l'adresse recommandée
pour être certaine qu'elle
vous parviendra.

Le prix que je demande
de cette toile indiquera l'importance
de cet objet (500,000)
cinq cent mille francs.
Le cadre est de l'époque d'art

superbe, les couleurs l'air en étoit
si tout magnifique je ne
vous en cherchais pas, Monseigneur
combien je serais satisfait
qu'un membre de votre
communauté, qui en connaît
peut juger, par lui même
de l'importance et de la
parfaite conservation de
cette toile. Je me recommande
à nouveau à votre influence
et à ^{vous prie} ~~vous prie~~ ^{bon} ~~bon~~ ^{souvenir} de la tenue
de ma dernière lettre, en
me faisant acheter au
Monsieur D. Burescelles ce
beau tableau
Amour, Monsieur, l'annuaire

De ma vénération distinguée
M^r J. Gydant

Cours Morabean 30

14998 / 135

26/84

[illegible]

Le prix qui leur donne
des de l'aller ^{en} ~~grand~~

Att. Photographie. L'expert..

R N. pri. M. L.
~~de M. de M. de M.~~
d'après l'ancien
OCC

Le present. fait
l'it. à V. L. L.
d'oct. 1907

(Air en prose)

octobre 1904

Monsieur,

Il y a déjà plusieurs mois
le Docteur Dargelos, mon
gendre, vous écrit, pour
passer au Maroc, par
votre intermédiaire et votre
influence, un superbe
tableau qui est ma
propriété j'en ai dit au
Docteur, puisque j'en ai
chez lui et par conséquent
chez ma fille qu'il pourrait
dire que la table était à lui

moi sans que je ~~sois~~ restée
chez ma fille et mon gendre
Procurez. Monnir, l'assurance
d. ma considération distinguée

Mre y. Sydouz
née B. d'Esclans

Cours Mirabeau 30