

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Fandes Belet

N^o 4678

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4678

Bruxelles Mai 1898

A Monsieur J. Vander Pahlen

Louvain

Pour avoir l'honneur de
vous faire connaître que il
s'est passé dans la situation
actuelle de l'Etat
d'acquiescer, pour la collection
du Musée National la
présentant "Sous le
Régime" et en vue aux
effets de cela, pour la situation
actuelle de l'Etat, par l'Etat
l'Etat de l'Etat

Commissaire J. Van der Pahlen

H. C. D.

by

by

P/ 8 Rouen, le 11 Mai, 1898.

à Messieurs les Membres
de la Commission Directrice
des Beaux-Arts à
Bruxelles.

Messieurs,

J'ai l'honneur de proposer
à votre examen pour
les Musées de l'Etat, un
tableau sur toile, hauteur
60 centimètres, largeur 70 cen-
timètres représentant:

Vénus et Adonis.

A gauche Vénus assise sur un tertre à l'ombre de grands arbres, entoure de ses bras Adonis cherchant à le retenir, celui-ci qui vient de se lever pour partir a sur le dos un corbeau et un arc, sa main droite tient une lance tandis que du bras gauche étendu il indique le chemin qu'il doit prendre, il est accompagné de deux chiens. Un amovier assis sur un petit tertre à côté de Vénus

tient un arc et d'une main et montre de l'autre un trait qu'il s'apprête à lancer; Deux autres amoviers tiennent une guirlande de fleurs dont ils ornent Vénus; elle porte sur la tête un diadème et un voile bleu y attaché retombe l'enveloppant en partie.

A droite les deux chiens d'Adonis, des ruines, une rivière au cours sinueux et sur un monticule la signature de l'artiste, qui me paraît être

St. Dierken. f. 1729.

Comme je suis décidé à
me défaire de ce tableau
je serais décidé s'il vous
conviendrait à le vendre
à un prix raisonnable.

En attendant un mot de
réponse, veuillez recevoir
Messieurs, l'expression
de mes sentiments distin-
gués.

J. van der Pelen