

5782  
127

Becker

Forest

MUSÉES ROYAUX  
DES BEAUX-ARTS  
DE BELGIQUE

Vander  
5-7-99.

Cher Monsieur le Conservateur,

J'apprends que vous êtes  
souffrant. J'espère que ce  
n'est pas grave et que le  
médecin vous rendra bientôt.

— J'en ai parlé aujourd'hui  
à M<sup>me</sup> Becker, vous le  
sallez au sujet de quel

elle s'est adressée au  
muni. Rien pour nous.

Les toitures se trouvent à  
peu près de la  
parents, mais elle n'a  
expliqué ce que c'est : un  
sans doute, un sans  
Portail. Un de ces

Asile, antérieurement à

sa demande, et d'ailleurs  
elle s'est adressée au muni, qui  
l'a refusé. — J'en ai  
la - même une note que  
je fournirai au d'œuvre.

J'en suis sûr, mon cher  
Conseiller, un point et  
radical rétablissement et me  
enverrai mes meilleurs sentiments

Votre affectueux dévoué  
H. Heugie.

5 juillet 29.

M<sup>lle</sup> Becker et son amie, une vieille dame  
impotente, entrent à l'hospice de Neufvilles (fils de M<sup>rs</sup>)  
le 15 de ce mois. Les tuteurs qu'elles présentaient ne  
sont pas ceux, mais ils ont pu me donner des indications  
suffisantes sur chacune d'elles.

1) Le s<sup>r</sup>. Jean Couchet a été présenté au musée il y a  
quelques mois, avant que M<sup>me</sup> Becker ne nous eût vu.  
Il était accompagné d'une Descende de Croix donnée  
à Van Orley et sur laquelle il y avait des esprits et  
des douleurs. La personne qui a présenté ce tableau est M.  
Priest, rue Antoine Bréant, 82. — M. Priest assure avoir  
vu le Conservateur en chef qui lui a dit que le  
Couchet ne s'intéressait pas et que le Van Orley  
avait perdu toute valeur.  
Depuis qu'elle a été au musée, M<sup>me</sup> Becker a  
fait examiner le Couchet par des personnes (des experts, dit-  
elle) qui lui ont déclaré que ce n'est pas un Couchet,  
mais une imitation, portant une signature fautive (notamment)  
2) Le Portait (Filence, l'acte) a été examiné par un amateur,

et qui s'en souviert, pour que l'attribution ne repaie sur rien.

- 3) Le De Rôlequier (cf. la Cocarde) est un tableau très touchant, à peu près inévitable et pour lequel on lui avait dit qu'elle trouverait difficilement amateurs. Elle explique peu et consciencieusement ce qu'elle en a fait. L'a-t-elle fait s'il était chez sa cousine à Paris ou s'il était venu. Qu'en tout cas, d'après ce qu'elle en dit, ce tableau ne fait pas intérêt.

Le Cons. apprécie.

M. Lévêque

le 6 juin

Monsieur  
du Musée des Beaux-Arts  
de Belgique

Je viens de recevoir votre lettre nous ne  
demandons pas mieux que c'est le Musée  
qui en est acquereur mais malheureusement  
nous ne pouvons nous déplacer une de  
nous deux et impotente et l'autre ne faut  
pas plus si Monsieur était si bon de vouloir  
nous envoyer une personne compétente dans  
cette affaire nous serions bien heureuse Je  
comprend qu'il faut voir les dites tableaux  
pour juger de la valeur et si convenable  
veuillez s'il Monsieur faire le nécessaire  
pour deux malheureuse qui leu tardent  
d'être placés et savoir le résultat de cest tableau  
Je compte sur votre obligeance et je vous promet  
Monsieur que vous ferez une bonne oeuvre

si Monsieur veut donner suite a ma demande  
qu'il soit si bon de m'averter nous nous rendrons  
a la disposition de Monsieur en nous disant  
le jour que cela arrangerais le mieux  
Je vous en prie Monsieur faites cela le  
plus tot possible car la personne qui ecrit  
et bien chagriner de connaître notre sort  
Veuillez agréer Monsieur nos respectueuses

Salutations Madame veuve Becker  
Chaussée D'Alsemberg 178  
Donnez 4 fois Tres Fort

5 juin 1929.

Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 3 juin. Il nous est impossible de vous renseigner sur la valeur des tableaux dont vous parlez sans les avoir vus.

Voudriez-vous avoir l'obligeance de me faire savoir si vous seriez désireuse de vendre ces tableaux au Musée .

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Veuve Becker

Chaussée d'Alsemberg, 178,

Forest.

C'est le 3 juin Monsieur le chef  
du Musée de Bruxelles

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance  
que nous possédons 3 tableaux qui forment  
vous intéressée

un Courbet école Française  
représentant un campagnard joueur de  
violin

un Portals représentant la pileuse  
une Rottgier représentant la cadavre  
d'école belge

nous sommes deux personnes d'âge  
et n'en plus d'autres ressources <sup>qui</sup> se faire  
placer parmi les personnes et ya une  
impotente et c'est l'autre personne d'âge  
qui la soigne et qui n'est pas solide  
c'est personne ont toutes deux 72 ans je  
trouve Monsieur que c'est la meilleure  
des choses de m'adresser directement à vous

Pour ce renseigner de la valeur que cest  
dites tableau rapporte nous ne ~~connaissons~~ connaissons  
personne a qui nous adresser soyer si  
bon Monsieur de prendre notre situation  
digne d'intérêt cest tableau prouvenne  
de l'héritage du Mari d'une de cest  
personne vous pourrez nous envoyer  
quelqu'un le plutôt possible &c  
nous sommes toujours chez  
nous si des fois Monsieur cela  
ne vous en ferret pas soyer  
si bon de nous répondre une petite  
carte dire que cela ne conviens pas  
agrecer Monsieur nos plus  
respectueuses salutations

Madame veuve Becker  
Chaussée D'Alssemborg 178  
Trest Sonnez 4 fois les fort