

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

6 Mars 1882

Dossier concernant trois tableaux
de P. Rubens - Guido Reni & du
Corrège, offerts en vente par M^r
De Ligne-Verlaaf.

no 2165

NUMÉRO

D'ORDRE.

DATE

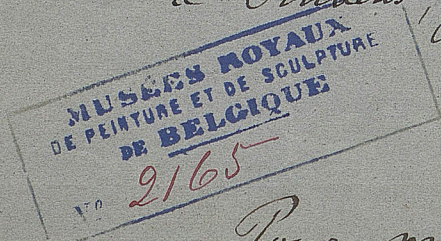
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2165 m^r De Ligne-Verlaaf. 3 tabl. de Rubens, Guido Reni et Corrège.

DE LIGNE VERLAT
BRUXELLES.

Reçu de Monsieur le Secrétaire des Musées
Royaux de peinture et de sculpture, trois tableaux attribués
à Rubens, Guido Reni et Corneille.



Bruxelles, le 25 Avril 1882.

POUR DE LIGNE-VERLAT.

Pour mon fils
E. De Ligne-Verlat
Emile De Ligne

Emile De Ligne

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2165

Brux. 27 Mars 1882

M. De Ligne - Verclas

38. Boulevard Du Jardin Botanique.

Brux.

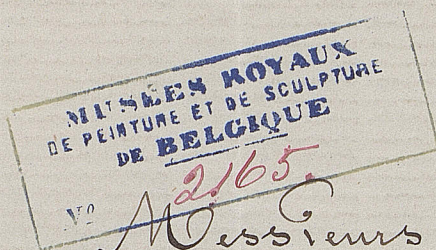
J'ai l'honneur de vous
informer que le C^u Dir. me
désire pour acquiescer les deux
tableaux qui accompagnent
v^{re} L. des 6 de ce mois et que
vous attribuez à Rubens, à G. de
Reni & au Corrège.

Je tiens en conséquence,
ces ouvrages à votre disposition
et vous prie, M^{rs}, d'agréer
l'ap. de mon C^u Dir.

Le Secrétaire

V. H.

A Messieurs les membres de la Commission
des Musées



L'un des Tableaux que vous m'avez chargé
d'expertiser et qui est attribué à BB Rubens
représentant Andromède et Persée doit être,
d'après moi, une réminiscence d'un tableau qui
se trouve dans la galerie de Potsdam ou dans
la galerie de l'Escurial; la même reproduction
se trouve en Russie: plusieurs peintres de l'époque
ont dû le reproduire. Il serait de toute impossibilité
d'en désigner l'auteur. Ce tableau est très beau
de coloris, mais il y a des glacis faits après
coup; les contours d'andromède sont manifestement
corrigés au moyen de traits dus à un pinceau
esecré. Il y a plusieurs repeints dans différentes
parties du tableau. Il vaut de trois à quatre
mille francs.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de toute
ma considération.

Bruxelles, le 12 Mars 1882.

Lamper

PEINTURE & DÉCORS.
DE LIGNE-VERLAT,
Boul^d du Jardin Botanique, 38.
BRUXELLES.



Messieurs les membres de la Commission
des Beaux-arts.

J'ai l'honneur de soumettre
à votre appréciation, avec faculté d'achat,
trois tableaux attribués :

- 1^{er} à P. P. Rubens.
- 2^e à Guido Reni.
- 3^e au Corrège.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma
haute considération

De Ligne-Verlat