

DE

DE

L'ÉTAT

4921

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE	
3730		Wappers	Portrait d'homme toile
3731		O'Connell	Portrait de M. Turlot.
3732		O'Connell	Portrait

1891 - 2 eggs - Hewlet

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

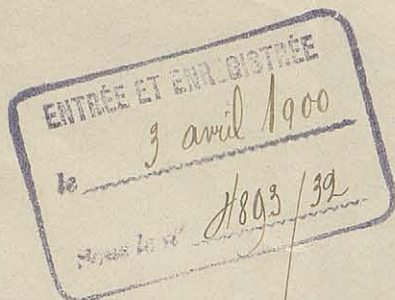
N° 28875

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 28 Mars 1900. 1891.



Messieurs,

4921 (1)

J'ai l'honneur de vous faire connaître, comme suite à une communication qui m'est faite par M. le notaire Barbé, que M. Turlot, en son vivant rentier demeurant rue d'Hoogvorst, 10, a légué aux musées ses deux portraits et celui de son père, par madame O' Connell, ainsi qu'un pastel représentant "L'arrestation de Charlotte Corday".

Je vous saurais gré de vouloir bien vous mettre en rapport, avec le notaire précité, et de me faire connaître votre sentiment au sujet de l'acceptation éventuelle du legs dont il s'agit.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,

Bruxelles.

J. BARBÉ

NOTAIRE

RUE DE L'ASSOCIATION, 34

Bruxelles, le 7 Août 1890.



4921 (3)

Monsieur le Tuteur de la Communauté deventre.

par Marié l'apais de peinture
à Belgique.

Je repasse à votre honneur le 4893/32
l'honneur de vous faire savoir que les tableaux
sont pas M. A. Carlot de l'œuvre en la
Mortuaire 10 rue d'Hoogvort, 2 que la dédicace
se peut faire en cette fête des heritiers voyant
par votre procuration et la croisant à Belvaux
après. Monsieur le Tuteur - je vous prie
d'assurance de ma parfaite considération

Barbé

7 4921 (2)

affaire non terminée

été. Bureau à Chaux
de la C^o D^o des mairies -
Celle à la Réunion en
séance le Lundi prochain
J^e C^o Veille sera au
Bureau des M^o &
M^o

Mars 3^e 1890
M^o L. P. Barbe
Revel à Association V. 34
à la suite d'un dépôt
par nous when M L
Prévôt & L. P. Barbe & des
A. L., what, va à ~~un~~ ^{trois}
~~long~~ ~~sur~~ ~~un~~ ^{long}
portant, ~~un~~ ^{un} postal,
L. P. Barbe à V. 34, par
M. P. Barbe, en son nom
Prévôt, des mairies en 2^e
de Noo-Vosts 10, M^o
L. P. Barbe des M^o
prie de P. Barbe bien
P. Barbe à P. Barbe disposition
les ouvrages à P. Barbe
après qu'ils puissent

MINISTÈRE

DE

~~l'Agriculture et des Travaux publics.~~

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 28875

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le

5 novembre 1900/.



4921. / 4

Messieurs,

J'ai l'honneur de rappeler à votre souvenir, la dépêche ministérielle du 28 mars écoulé, émargée comme ci-contre, relative au legs fait, aux musées royaux de peinture et de sculpture, par feu M. Curlot.

Il me serait utile de recevoir votre réponse dans le plus bref délai possible.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le ministre:

Le directeur,

Everlaet

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture

Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 489332

ANNEXE

Rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente.

Bruxelles, le

6 novembre 1901

4924/5

Monsieur le Ministre
des Beaux arts.

(S)

[Large blue ink scribble]

* d qui a fait l'objet de
V. H. de la date du 18 mars écoulé
* de la 3 avril suivant

en réponse

En réponse à
votre dépôt du 28945 du 5^e ct.
nous avons l'honneur de
vous faire connaître que
la Commission Directrice
désirant avoir sous les
yeux les œuvres dépendant
du legs fait aux musées
par feu M. Guelof s'est
adressée à ces fins au
notaire Barbé de notre
ville.

Nous vous adressons
sous ce pli, Monsieur le
Ministre, la copie de la
lettre qui nous fut adressée
et nous vous prions d'agréer
l'assurance de notre
haute considération.

Pour la Commission Directrice

Le Secrétaire, le Président

W
MINISTÈRE

Bruxelles, le 13 Novembre 1900 189 .

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 28875

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

7
ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

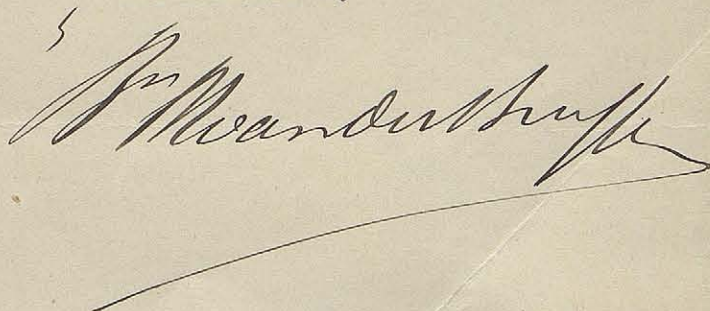
4921 16

Je crois devoir vous faire remarquer que votre lettre du 6 de ce mois, N° 489 332, ne répond pas à la demande faite par la dépêche ministérielle du 28 Mars précédent, même émargement que ci-contre, relative à l'acceptation éventuelle, pour les collections de l'Etat, du legs fait par feu Mr Turlot.

Il me serait agréable de recevoir votre réponse dans le plus bref délai possible.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture à Bruxelles.

4921 17

21/9/1400

à M. Ministre de
D. H. J.

Après à V. de par
de N. C. (art. 4
D. H. N° 288751
Pour avoir l'honneur
de son service au
que L. C. D. M. Bureau
prendre un service
~~Après~~ Relater à
l'acceptation éventuelle
pour le confort. ou à
l'état des Legs fait
par Jean M. Lur
leur avoir examiné

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N^o *789982*

ANNEXE

Rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente.

Bruxelles, le

21 ^{*VI*} / *1900*,

4921/8

*Monsieur l'Historien
Barbier
St. rue d'Association
Lp.*

*Vous avez l'honneur
de rappeler à votre bon
souvenir l'objet de Notre
lettre du 3 avril de
l'année courante, relative
au legs fait, aux musées
Royaux de Peinture et de
Sculpture de l'Etat, par
feu M. Surlof.*

*La Commission Serait
désireuse de se prononcer
~~sur le présent~~ ~~l'objet~~
~~les yeux d'examen~~ ~~de~~
~~présent~~ ~~au sujet~~ ~~qui~~ ~~peut~~
~~avoir~~ ~~sur~~ ~~les~~ ~~yeux~~, ~~au~~
~~fin~~ ~~d'examiner~~ ~~les~~ ~~sur~~
~~dependant~~ ~~du~~ ~~legs~~ ~~en~~ ~~question~~*

Pour la Commission Directrice

Lege Coudry

J. BARBÉ

NOTAIRE

RUE DE L'ASSOCIATION, 34

Bruxelles, le 24 novembre 1900.

4921/9

Monsieur le Secrétaire de la Commission
Nationale des beaux-arts pour la
peinture et la sculpture.

En réponse à votre lettre du 10 n° 489332
j'ai l'honneur de vous faire savoir que
les tableaux légués par M. Armand Carlot
se trouvent chez son exécuteur testamentaire
M. l'Avocat Lénine, demeurant à
Bruxelles rue du Marteau n° 14.

Avec mes vives assurances
de ma parfaite considération

Barbé

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 489332

ANNEXE

Rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente.

Bruxelles, le 26 J^ul^{et} 1900.

4921/10

Monsieur l'Avocat
Teinssier

14. Rue du Marché

Q

Cher Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir

Il s'agit d'un acte qui est
un acte notarié testamentaire.
à bon qu'il y a de l'acte notarié
à bon fin.

Je vous prie de bien vouloir

de vous faire la val. 5 li. 1.

Je vous prie de bien vouloir

Je vous prie de bien vouloir

Je vous prie de bien vouloir

En la suite d'une
lettre que nous adresse
Monsieur le notaire parbe
relative à trois portraits
et un pastel, légués à l'Etat
par feu M^r de. Envol,
nous avons l'honneur
de vous prier de vouloir
bien mettre à notre disposition
les ouvrages en question
afin qu'ils puissent
être soumis à l'examen
de la C^{on} D^e des Musées

Veuillez agréer -

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Musées le 29th 1900.

MAURICE SEINSEVIN
AVOCAT
13, RUE DU MARTIN
BRUXELLES

13

4921/11

Monsieur le Secrétaire de la Commis-
sion Directrice des Travaux Peints de l'Em-
pire et de Sculpture.

Monsieur,

En réponse à votre lettre 489332 en
date du 26th, j'ai l'honneur de vous
informer que les tableaux légués au mu-
séum de Bruxelles par M^{re} Barlot sont
à la disposition de qui la Commission
voulez désigner pour les examiner d'hy-
mes. Je ne craignais pas pouvoir m'en occuper
avant que le legs ait été accepté.

Je vous prie d'avoir l'obligeance de m'in-
diquer éventuellement le jour et l'heure
qui conviendrait.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salu-
taires respectueux

M. Seinsavin

4921/13

4/12 1900

A M. M. Seignur.



Exp: Vobis. L. 29
 g^{te} de L. pour avoir l'hon
 neur de vous faire. C'est ainsi
 que M. L. M. M. M.
 de L. C. D. de M. M. M.
 Rogers de peinture &
 de sculpture de peinture
 chez vous. L'année prochaine
 10 C. aux p^{res} d'y
 examiner les tableaux
 logés en aux M. M. M.
 pour les p^{res} de l'
 Institut

* Ven
 L. G. M. M. M.

M. M. M. M. M.
 M. M. M. M. M.
 M. M. M. M. M.
 M. M. M. M. M.

4924 / 15

12/1 x. 190.

A R L Mimi, L.
de B. H.

W

Supra : Vtr. speech
du 30 q' au
ca de B. H. n° 2887
Vtr. m. un legs fait
à M. J. par J.
H. Licht, Comptant
deux portraits par
M. J. O'Connell, un
portrait (celui de J. J.),
par W. J. / & un
portrait représentant
à l'annulation de Charles
Cordery, pour avoir M.
New de V. J. J. J. J. J.

que le C^{te} se souvi
en avoir fait
à l'acceptation par la
Collection des Musées
des trois parties de
quelques-uns —
Le portel N^o — par
venir le nombre de
supplémentaires
à l'œuvre —

Kirk RCP

Long

Le Mans

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 89332

ANNEXE

Rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente.

Bruxelles, le

5^{ème} / 1900

4921/14

Au ministre des
Beaux-Arts

Conformément à
votre lettre du 28^{ème} du
30^{ème} écoulé, nous avons
l'honneur de vous
faire savoir que la
Commission Directrice,
se rendra le lundi 10
courant vers 2 heures
de relevée, chez M.
l'apocope Jean Servin
14. rue du Marché en
notre ville, aux fins
d'examiner les
ouvrages légués par
M^{me} Jules par feu M.
Gulot -

Très agréablement -

Pour la Commission Directrice,

Le Président,
Le Secrétaire,

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N°

28878

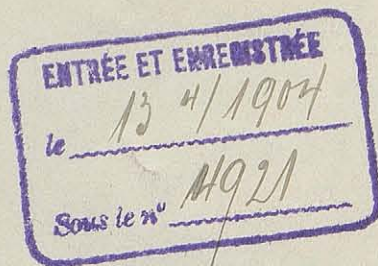
N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 12 avril 1904

4921/16.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître
qu'un arrêté royal du 1^{er} de ce mois a auto-
risé le Ministre de l'Agriculture à accepter,
au nom de l'Etat, le legs fait par M. Guilot.

Je vous prie, en conséquence, de vouloir
bien faire prendre, au domicile de M. l'avocat
Semikrein, rue du Marteau, les portraits légués.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre,
J. M. W. S.

Portrait d'homme

par Wappers

Largeur : 0.60

Hauteur : 0.73

Boite

Portrait } M^{me} G. O'Connell
Portrait }

? jeune homme : L. 0.54
H. 0.65

? jeune fille : L. 0.45
H. 0.55.

A la Commission directrice des musées royaux
de peinture & de sculpture,

E. V.