

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

2 Dec 84

Dossier concernant deux tableaux:
l'un de De Crayer, l'autre attribué à
Rubens, offerts en vente par l'Eglise
de St Foy, à Liège.

no 2139.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2139
Eglise St Foy à Liège - tabl. de De Crayer et de Rubens.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2139

Recevoir la lettre à Mr.
Cartmynels, Curé de
l'Eglise St^e Foy.

Brux. 19 Janvier 1882

à M. M. le Président
et Membres du Conseil
de Fabrique de l'Eglise
St^e Foy, à Liège.

Nous avons l'honneur de
vous informer que les
clunés royaux de Peinture
ne désirent pas acquiescer
les deux tableaux attribués
à Rubens & à De Crayer
et dont vous nous proposez
la cession pour votre collection
du 2^e Dec. dernier.

Très,
V^{re} S^{ve}.

Plu C^{te} Dir.
Le Secrétaire
J. B.

Lige 5 Janvier
1882.



Monsieur,

Conformément au désir exprimé par votre lettre du 18 Décembre dernier, je me suis rendu aujourd'hui à l'église de Sainte Foy de cette ville, à l'effet d'y examiner les deux peintures sur lesquelles vous désirez avoir mon avis. Et vrai dire, je les connais déjà, mais, comme à la suite d'une restauration ou d'un nettoyage récent, on a fait quelque bruit autour de ces toiles, je tenais à les voir sous leur nouvel aspect, avant d. vous en faire ma réponse. — Et mon avis: la descente de la Croix n'est certainement pas de Rubens. S'il y a d. l'entrain dans la composition, le dessin est faible, et la couleur assez monotone. J. en pourrais pas même l'attribuer à un bon élève du maître.

La Sainte Vierge est d'une meilleure facture, et il y a même d. très bonnes parties dans le Christ. Je n'ai pas fait une étude spéciale de Oryen, mais tout ce que j'ai vu d. lui me semble d'un style un peu moins sec que celui d. cette composition.

Si j'avais l'honneur d. faire partie d. la Commission d. l'Académie du Musée, mon avis ne serait favorable à l'acquisition ni d. l'une, ni d. l'autre d. ces peintures.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués

St. Monsieur Etienne

Jules H. Colling.

Secrétaire d. la Commission d. le
Musées royaux d. Peinture et de Sculpture
à Bruxelles.

Le 18 Décembre 1881

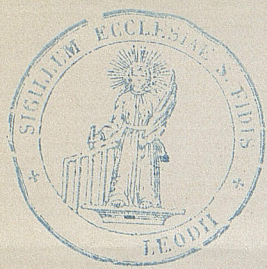
M^r Helbig.
Art. Peintre & Antiquaire
à Liège.

L. Eglie St. Toy, à Liège,
possède deux tableaux qu'elle offre de
vendre au Musée de l'Etat. L'un,
de G. de Crayer, représente: La Vierge
effrayant la face du Christ; le second,
attribué à Rubens a pour sujet: Luf
deronde De crive.

Avant de se rendre à Liège
pour l'examen de ces deux toiles
la Commission directrice serait charmée
d'être renseignée sur leur importance
et de savoir si elle semblent s'y
trouver dans des conditions qui
pourraient faire d'encre de les voir
figurer dans la Galerie de l'Etat.

La Commission directrice vous serait
donc fort obligée, M^r, si vous
vouliez bien lui donner quelques
renseignements à ce sujet et elle
vous prie d'agréer avec ses remer-
ciements l'assurance de ses distin-
gués sentiments.

Je la prie de
Le Secrétaire
JH



Monsieur le Directeur du musée
de peinture à Bruxelles.

N^o 34.

Monsieur le Directeur



Nous sommes en pourparlers avec différents
musées au sujet de la vente de deux tableaux
de grands maîtres appartenant à l'église St. Fay
à Liège, le premier peint par Gaspard de Crayer
représentant St. Séverin essuyant la face
du Christ - toile mesurant environ 2 mètres
sur 1 m. 50 c. -

Le second attribué à Rubens, représentant une
Descente de Croix (voir la photographie) - toile
mesurant environ 4 mètres sur 3.

Ces toiles sont en bon état de conservation;
Si vous avez l'intention de les acquérir,
veuillez nous faire connaître le prix que
vous croirez pouvoir offrir pour l'acquisition
de ces toiles.

Prenez Monsieur le Directeur l'assu-
rance de notre plus haute considération.

Le Secrétaire

J. J. J.

Liège le 2 Décembre 1881.

N. B. Ecrire à M^e Cartuyvels curé de l'église
St. Fay à Liège.

