

5950
~~114~~

Henri Verne

Paris

enseign.

24 juin 1933.

C.

Monsieur le Directeur,

Comme suite à votre demande, j'ai l'honneur de vous faire savoir que M. Emile Vauthier, 16, rue Godecharle, à Bruxelles, a, en effet, procédé récemment à la remise en état de notre tableau de Jordaens, Saint Martin guérissant un possédé.

M. Vauthier a fixé la peinture, déroulé au doigt les vernis (couches supérieures), et enduit la peinture ~~à la~~ cire, en guise de vernis. Ce travail a été exécuté à la satisfaction de la Conservation et de la Commission.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Henri VERNE,
Directeur des Musées Nationaux et de l'Ecole du Louvre,
Palais du Louvre (Pavillon Mollin)
Place du Carrousel
PARIS

MINISTÈRE
DE
L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DES BEAUX-ARTS

DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX
ET DE
L'ÉCOLE DU LOUVRE

Nº

A RAPPELER DANS LA RÉPONSE

PALAIS DU LOUVRE (PAVILLON MOLLIER)
Place du Carrousel
Téléphone : Central 89-44

PARIS, LE 10 Juin 1933,

Monsieur le Conservateur en chef,

Je me permets de m'adresser à votre coutumière
obligeance pour vous demander un renseignement que M.
le Directeur général des Beaux-Arts m'a chargé d'obtenir :

M. Emile Vauthier, demeurant 16 Rue Godecharle à
Bruxelles, a restauré un tableau de Jordaens qui repré-
sente " Saint Martin guérissant un possédé" et se trouve
au Musée de Bruxelles.

M. le Directeur général des Beaux-Arts désirerait
savoir comment monsieur Vauthier a dirigé son travail et
si les Musées bruxellois ont été satisfaits de ses services.

En vous remerciant dès maintenant des indications que
vous voudrez bien nous donner à ce sujet, je vous prie,
Monsieur le Conservateur en chef, d'agréer l'assurance de
mes sentiments les meilleurs et les plus dévoués .

Le Directeur des Musées Nationaux
et de l'Ecole du Louvre ,

Monsieur Van Puyvelde
Conservateur en chef des Musées
de Bruxelles

Henri Vauthier