

§

"nature morte"

5576/127

Dott. Moretti Loggia Sino

Bozzolo (mantova)

18 août 1924

Bruxelles le 25 août 1924.

Monsieur,

Je regrette de ne pouvoir vous mettre sur la trace de l'auteur de votre "Nature morte" datée 1671. Le monogramme est celui du peintre Théodore Van der Schuur (La Haye 1628-1707) élève de Sébastien Bourdon à Paris, et qui séjourna longtemps à Rome au service de Christine de Suède; mais son genre-représentations allégoriques de paysages avec architectures - exclut toute possibilité de lui attribuer votre tableau. Si vous nous adressez une photographie de celui-ci, nous l'examinerons volontiers.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Dott. Moretti Foggia Pino
Bozzolo (Mantova)

Dagbls 18-8/26

IMI

Monsieur le Conservateur
du Musée d'art.

De retour de la Belgique plein d'enthousiasme pour vos Musée qui contiennent les plus beaux exemplaires d'art flamand - j'ose m'adresser à vous pour un renseignement sur un tableau flamand de nature morte que je garde dans ma récolte personnelle.

Dans ses détails cette toile tient de la manière de Fyt et de Snijders.

Elle représente un ensemble bien disposé de faisans de pigeons et de petit oiseau liés ensemble et en bas se détachant bien un lièvre mort qui porte sur une oreille le sigle de l'auteur *S* et l'année 1671.

Malgré cette date soit postérieure à celle des maîtres dont j'ai parlé - il s'agit certainement d'une oeuvre fla
2

mande d'autant plus qu'un grand
nombre de vos peintres ont travaillé
en Italie et surtout à Mantova au
temps des ducs de Gonzaga et
même pendant leur décadence.

Je me prends donc la
liberté de m'adresser à vous pour
vous demander quelques renseigne-
ments sur cette cigle et sur le
nom de l'auteur s'il vous est con-
nu. Je pourrais aussi vous envo-
yer la photographie du tableau.

Agitez, moi-même mes plus
vifs remerciements et permettez-
moi de rendre un nouvel hom-
mage à la Belgique et à ses superbes
récoltes d'art que vous gardez avec
fierté d'amour et de science.

Docteur Moretti Foggia Piro

(Mantova) Bonzo
(Italia)

F. Theodore van der Schuer
La Haye 1628 - 1707

élève de Seb. Bourdon à Paris
longtemps à Rome (au service de la
Reine de Suède)

Représentations historiques et allégoriques
pour monuments publics de Hollande;
paysages avec architecture. Vieilles
Acad. La Haye.

Dessins Albertina