

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant Des tableaux
peints par Berquozzi (Michel Ange
des Batailles) - Guardi & Artois
avec figures de Gonzales Coques,
offerts en vnde par M^r Lion Gaucher

N^o 1226

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1226 M^r Lion Gaucher - tabl. de Berquozzi - Guardi et d'Artois et Gonz. Coques.

12^{g^{de}} 1870

S

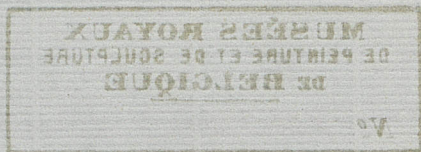
MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUEN^o.

1226

Messieurs,

J'ai l'honneur de
vous soumettre des
Fruits par Cergozzi
(Michel. Aage des
Bateliers) qu'un de
nos clients m'a chargé
de vous présenter. Il a
payé ce tableau sept
centsoixante et y a plus
d'un an, et désire
réaliser; je suis autorisé
à le céder au même à
quatre centsoixante
sans dernier mot.

J'ai en ce moment, Messieurs,



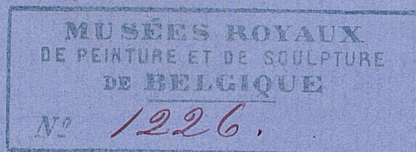
quelques tableaux fort
importants, et qui ne
sont pas transportables;
si vous voulez me
faire l'honneur de venir
le voir après votre séance
de lundi, je me tiendrai
sous la porte à votre
disposition.

Veuillez agréer, Messieurs,
l'assurance de ma haute et
dévouée amitié
du faubourg

A Messieurs les Membres
du Comité d'Administration
du Musée Royal de
Belgique

Bruxelles, 11, rue
Dullemei, 14 9 1890

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous
prévenir que le prix de
marchand est de 18,000
francs celui des Jaques
d'Arthois avec figures de
Gonzalès Coquer et armures
de Pierre Bout, est de 8,500
francs. Ce dernier tableau
a fait partie de la collection
Bertels vendue à Bruxelles
en 1779; il est cité dans
votre page 47 de la 2^e édition.

Agnez, Messieurs, mes
amis et les plus distingués
me saluent

A Messieurs les Membres du Conseil
d'Administration des Musées
à

25 gler 90

N^o 1226



Monsieur le Comte de Sion
S'il vous a été possible
de venir à Paris la semaine
du palais de la Cour de
vous rendre mes
grandes services — car j'ai
eu à puiser votre départ
un langage si de
vous le disant, l'intime
de vous chérir et de
plus qu'un thanniste du
Gardi et de l'Artois
à Paris de même de
voir puer de la même

Darius Veuille.

Je vous salue, mes chers
Monsieur, et croyez moi
bien cordialement
votre
Darius Veuille

vous de quelcun autre
tableaux. Quant à votre
je ne puis en pas voir
sortir des pays sans ce
genre de niche de base
- mais si la décision
de la Commission n'est
pas affirmative, je
voudrais à l'immédiate
- ~~trouver fixe attaché~~
après de se par ailleurs
l'autre occasion, ou
qu'il ne pleuvait pas
par les jours qui l'avait.
Il va sans dire que
si la décision de la Commission
est affirmative, j'ob-
tiens la ratification

S

Bruxelles 24 février 1871

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1226.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai en ce moment une suite de
tableaux remarquables qui
peuvent, je crois, en intéresser
votre honorable Musée. Les tableaux
sont 4 au nombre de six, savoir:
F. Guard: La fête du Piccent saire
à Tuiet
Arden: Paysage avec nombreuses
figures par Gonzales Coquer
et animaux par P. Bouts
Sir Joshua Reynolds: Portrait de
Mrs. Baldwin
Shenbry avec figures par Bix
Extérieur de St Pierre de
Rouen.
Abtshaven. Les Tranche-flamands
Nicolas Moret. Vase de fleurs
George Jamesone. Portrait
d'Elizabeth Stewart
ruiné et soignée

Allan Ramsay. Portrait
 & Lady Townshend
 John Constable. Paysage
 John Constable. Paysage
 John Crane. Paysage
 Rottman & Knight. Le Jugement
 de Paris
 Marietti. Ruines vénitiennes
 Abraham van Beyeren. Poissons
 Isaac Koene. Paysage.
 Panderastelen. Port de Mer
 Je suis cédé ces seize tableaux
 en bloc au prix exceptionnel de
 six cents six mille francs.
 Tous en grande circonstance
 pour les prix qui suivent
 Guardi 17000
 Artais 8000
 Reynolds 12000
 van Chrenberg 6000
 Atthoven 2500
 Morel 2000
 Jameson 2000
 Ramsay 2500
 36000

36000
 Rottman 1200 (Mistgras)
 Marietti 3500
 van Beyeren 2500
 Koene 2500
 Panderastelen 1200
 Constable 8500
 Constable 8500
 Crane 8500
 73400
 Aguirre, Martin, et
 autres les plus distingués
 de France