

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*7 Chart 89*

*Dossier concernant un tableau  
de Paul Potter offert en vente  
par M<sup>re</sup> Clarembourg*

*N<sup>o</sup> 3056 -*

*3056 M<sup>re</sup> Clarembourg - tabl. de P. Potter.*

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 3056

Brux. 7 août 1889

M<sup>r</sup> Emile Clarendon  
3, rue du Congrès  
Bruxelles.

Le Com. des Musées  
a l'honneur de vous informer  
qu'il ne désire pas recevoir  
le tableau attribué à Paul  
Potter, qui accompagnait  
~~af de son~~ ~~du~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~musée~~  
en date de ce jour.

Elle vous prie, en  
conséquence, de vouloir  
bien retourner cet ouvrage  
dans le plus bref délai &  
s'agréer, etc., l'asp. de  
ce dit.

Julien Com. Dir.  
Le Secrétaire  
V. H.

Un bon. à un Chacal - 100000.

Nous avons remis votre autorisation à  
Remettez à M. Clarumbeaux le tableau  
de Henri Delvaux lequel qu'il avait  
déposé pour être soumis à la Commission  
d'histoire d'Art.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N<sup>o</sup> 3056

Claris

Mars 13 ans 89

Le tableau attribué à Goltz (un  
lion) peut être remis également à M.  
Clarumbeaux.

Recu ledit tableau  
M. Clarumbeaux

21 Mars 89

Emile Clarendaux.

Tableaux anciens et modernes.

3, rue du Congrès (en face de la Colonne)

Bruxelles.

Bruxelles, le 7 Août 1889.

Monsieur le Président et à Messieurs  
les Membres de la Commission Royale des Musées  
de Peinture de l'Etat,  
Bruxelles.

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3056

Un de mes amis m'a confié en me chargeant d'en  
réaliser la valeur, un tableau de Paul Tatter signé à  
droite du tableau "Paulus Tatter, fecit 1652." il représente  
un vieux lieu précédé de son Cicéron et ami, le Chacal; traversant  
un ravin dont le passage inspire de grandes inquiétudes  
au lion - à gauche de superbes fruits, et à droite une charmante  
colline baignée sur la hauteur, un ciel orageux." Cette œuvre  
parfaite de pureté, me paraît digne, Messieurs, d'être  
soumise à votre examen. C'est pourquoi, je prends la  
respectueuse liberté de vous le proposer à moi. Son prix  
se demande cent mille francs - mais, si vous parais-  
siez convenir pour les collections de l'Etat, je crois pourrais  
vous assurer, que je lui ferais faire une notable diminution,  
Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de mes sentiments de haute  
considération,

Emile Clarendaux,