

pour de rien

69

Mon cher Monsieur

Je reçois un mot de réponse de mes frères
et voici ce qu'ils m'écrivent: Ils ne sont
pas d'avis de faire voyager le tableau!
Tout emballage et transport pourraient
avoir des suites fâcheuses pour un tableau
aussi ancien. De plus ils craignent la
dépréciation fort importante que ce
tableau subirait dans le cas où la
Commission du Musée de Bruxelles
ne jugerait pas à propos d'en faire
l'acquisition, pour un motif quelconque.
Mes frères attendent aussi la venue
à Ouders de l'expert d'Amsterdam

Qui a annoncé sa venue sans cependant
mentionner le fait.

Le tableau serait cependant visible
si ces Messieurs de la Commission (ou
l'un d'eux) voulaient se donner la peine
de faire le voyage si facile de Bruxelles
à Auvvers. Il faudrait dans ce cas
avertir le Bar^{on} de Vinck de Winnipeg
107 avenue des Arts à Auvvers chez
Geli le tableau le montre.

Il devrait s'en avorter mon autre
père afin qu'il puisse aussi assister

à cette séance. Quand à moi / n'en suis
pas encore en état de faire ce petit voyage.

J. regrette vivement mon cher
Monsieur de n'avoir pas mieux réussi
dans la démarche que / vous avais
promis de faire, mais je comprends
assez les raisons qui amènent mes
pères à ne pas se désister de cette
œuvre de grande valeur. Indivisibles ont horreur
et dont par conséquent nous sommes
responsables les uns vis à vis des
autres.

Pour certaines raisons, je pense que
la Commission ferait bien de ne pas
se décaler avant 8 ou 10 jours.

Veillez agréer mon cher Marquis,
l'assurance de mes sentiments bien
affectueux

J. de Vitch

24 Mars 19.