

FONDS <i>DRBAS</i>	SOUS-FONDS	SUBDIVISION <i>Sein: Fonds</i>
PRODUCTEUR		ANC. COTE / COTE PROVISoire /

ARCHIVES M.R.B.A.B./K.M.S.K.B. ARCHIEF

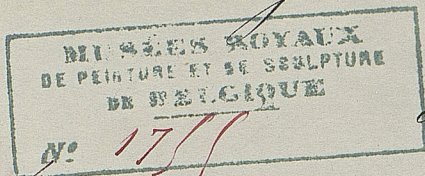
DOSSIER N° <i>1755</i>	DATES EXTREMES <i>1877-1878</i>	QUANT./VOLUME/ NBRE PIECES
---------------------------------	--	--

DESCRIPTION <i>Reconstitution d'une collection de 254 reproductions photographiques d'après les tableaux de la galerie du / Reiderline a' l'annee (Inv. per. DRBAS n° 2742). C Voir aussi descript 4070 et 5473</i>

Contient : ☐ Photo(s) ☐ Plan(s) ☐ Publication(s) ☐

MODE D'ENTREE	
.....	Versement du par Bordereau

B. Schlesinger Stuttgart



den 6 Décembre 1877

Musées royaux de Peinture et de
Sculpture à Bruxelles.

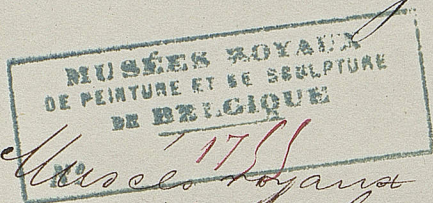
En suite de la commande que vous
avez bien voulu donner à m. Voyageur,
soit la livraison d'une collection complète
de 254 Epreuves photographiques (Musée
de Belvedere, Vienne) montée à fr. 3.50 la pièce,
je vous adresse comme il a été convenu
quelques échantillons.

Veuillez avoir l'obligeance de me faire
savoir si le carton est à votre goût, pour
que je puisse vous envoyer les autres
épreuves.

Dans l'attente de v. réponse, j'ai
l'honneur de vous présenter mes meilleurs
respects.

B. Schlesinger

B. Schlesinger Stuttgart



den 4 Janvier 1878

Musée Royal de Peinture et de
Sculpture à Bruxelles

Je me rapporte à ma lettre et mon
envoi du 6 Décembre a. p. en vous priant
de vouloir bien me faire savoir si
les 2 échantillons : Photographes du
Musée de Pétrédere collés sur Bristol
que je vous ai adressés sont à v. goût.

En attendant le plaisir de vous
dire avec l'ordre de faire suivre la
collection de Photographes du dit Musée
je v. présente mp. cordiales avec
empressement.

B. Schlesinger

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

1755

1755

2

Bres. 11 Juin 1848

à M^r B. Schlesinger

* ~~St~~

* Stuttgart

Co. Königsstrasse.

La Commission Directrice
des Arts a reçu les deux
Specimens de photographies
que vous lui avez fait
parvenir. Vous, alt. les
observations que nous
avons à vous soumettre
au sujet de ces reproductions
encreuses d'après les tableaux de la
Galerie du Belvédère.

La couleur de Bristol est
un peu claire et d'un aspect
froid. Nous préferons une
teinte un peu plus foncée
et plus chaude. #

Il conviendrait d'écrire
non pas à l'encre, mais

La largeur du carton devrait
être fixée à 35°.

Simplement au crayon, les
inscriptions au bas de Bristol
~~l'épave~~, telles que : ^{n° d'ordre} (nom)
du peintre, sujet et num. des Catalogues
du client.

Nous croyons devoir
recommander le choix des
épreuves # car nous envisageons # et leur placement régulier
que celles qui nous arrivent ~~de la même La Bristol~~
sous les yeux ne sont pas
irréprochables et que celles
présentant un autre défaut
irrégularité et des tâches
tristes.

Nous désirons, etc.,
lorsque nous ferons parvenir
les photographes, que
vous voudrez bien y
joindre quelques exemplaires
du Catalogue de la Collection

Nous représentons à Bristol,
nous a promis d'avoir
égard à cette recommanda-
tion et de nous transmettre
également le catalogue
des photographes et
musée de Madrid, par
d'ailleurs.

Nous vous prions
M. d'op. l'op. de
réf. en dest.

H. la Co. Dir.
Le Secrétaire
V. H.

ORIGINAL-PHOTOGRAPHIEN
sämmlicher heroorragenden
Gemälde-Sallerien.

B. SCHLESINGER

60. Königs-Strasse 60.

PHOTOGRAPHISCHE KUNST-HANDLUNG.

SPECIALITÄT:
Architekturen, Studien
und
kunstgewerbliche Photographien.

Rechnung für les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture de Belgique

K. HOCHDRUCKEREI VON E. GEINER

STUTTGART, den 1. Februar 1878. à Bruxelles

Caisse
BH
JH
254 Epreuves photog. (Collection Belvedere à Vienne)
montées sur Bristol à fcs 350 fcs 889. -
Net.

2 Catalogues Belvedere
1 de Laurent.

Galerie du Belvedere

254 photographes

40^g pour coller sur Bristol. fr 820

pour planche - 3.50

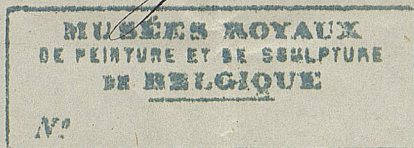
820/254

762 322

500
500
720

M. Fr. Wolf. Köln & Cologne

B. Schlesinger Stuttgart



den 8 Février 1878

Musées royaux de Peinture et de Sculpture de Belgique
à Bruxelles.

En réponse à v^{re} hon. lettre du 15 Janvier a. c. je vous
donne avis par la présente, que je viens de vous adresser
les épreuves Collection Belgique avec les catalogues de-
mandés.

En joins facture se montant Net à Frs. 889. - que
vous voudrez bien me faire parvenir; j'espère que v^{re}
sera content de l'envoi de v^{re} commande et que j'aurai
le plaisir d'être honoré de v^{re} nouvelles ordres.

Veuillez agréer l'assurance de ma parfaite
considération et mes sincères respects.

B. Schlesinger

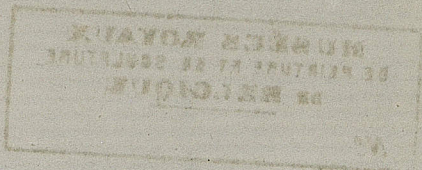
Brux. 12 Mars 1878

M^r B. Schlesinger,
Editeur
à Stuttgart.

J'ai l'honneur de vous faire
parvenir d'autre part les modèles des
pièces comptables que nous voudrions
bien vous transmettre pour obtenir
la liquidation du prix de 254 Pho-
tographies d'après les tableaux de
M^{rs} de Schwilgen, à Vienne, fournis
pour nous aux M^{rs} royaux.

Cette Collection devait être
livrée franco, à Bruxelles. Or
comme nous avons payé F 7.53⁴
de frais de transport, nous décidons
cette somme de montant de votre
favorable.

Il est regrettable que nous
n'ayez pas été devant nous faire
à notre recommandation au



Sept de Bristol Sur lequel les
Photographes sont montées;
ce carton est d'une dimension
encore plus petite que les
specimens qui nous ont été
~~fournis~~ fournis. Nous espérons
en outre que nous aurons fourni
des feuilles de Bristol Supplémentaires
pour les deux espèces envoyées
à l'examen, afin que toutes les
planches fussent uniformément
de même.

Aggr. etc., l'ap. de ref
Ces Distingués.
Le Secrétaire.
N. S.

B. Schlesinger Stuttgart

den 14 Mars 1878

Musées Royaux de Peinture &
de Sculpture Bruxelles

Veuillez agréer les remerciements par
H. hon. lettre du 12 et.

En même temps je v. observe qu'il
n'a pas été question de charger la col-
lection Franco à Bruxelles et qu'on
me fait du tort, de me déduire fr. 7.53.
je n'ai même pas fait l'emballage.

La grandeur des Bristol a été éval-
uée selon désignation du reste il est im-
possible d'employer plus de soin à
une commande, que ce qu'on a fait pour
votre hon. ordre.

Recevez donc mes meilleurs salutations
à m. respect.

B. Schlesinger

Brux. 1^{er} mai 1878

M^r. B. Schlesinger
Königsstrasse 60
à Stuttgart

Comme suite à votre
lettre du 14 mars dⁿ, j'ai
l'honneur de vous adresser
ci-joint, une ordonnance
de paiement N^o 12756,
de la somme de F. 881. 47,
délivrée à votre profit, en
présence du caissier principal
des régimes d'une Collec-
tion de 254 photographies
d'après les tableaux de la
Galerie du Belvédère, à
Vienne.

Je vous prie, M^r, m'adresser la
réception de ce mandat &
après l'ap. de ma parfaite
considération Le Secrétaire
V. H.

B. Schlesinger Stuttgart

den 6. Mai 1878

Monsieur le Secrétaire v. Sienon
Bruxelles

Par la présente lettre je vous adresse
reception du mandat N^o 12756, de la
somme de Frs 881. 47. pour la ception
aux Musées royaux d'une collection
de 254 photographes d'après les tableaux
de la Galerie du Belvédère à Vienne.

Veuillez, monsieur, agréer mes civilités
bien sincères et recevoir mes meilleurs
respects

B. Schlesinger