

1921 Gardes	
20 Dilly 34	
Arrivé	Grimm - Lige
onse	
Classé	5392/41

Bruxelles, le 7 décembre 1920.

Monsieur,

La Commission directrice du Musée Royal des Beaux-Arts examinera volontiers le tableau attribué à l'école de Rubens que vous lui signalez. Je vous prie de le faire déposer dans les bureaux de notre Secrétariat, 9 rue du Musée, avec l'indication du prix demandé quant à son acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat. Suivant l'usage établi, cet envoi devra se faire à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse ^{en}résulter pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Em. GADEYNE,
34 rue Billy,
GREVEGNEE.
LIEGE.

Louv. 11/1/21

Monsieur le Conservateur en chef
des musées de peinture
Bruxelles.

Je m'ai étonné de ne pas encore avoir
rien de nouvelles au sujet du tableau
de l'école de Rubens (le fuit en Egypte)
que j'ai déposé le 13 décembre dernier
au Secrétariat du Musée, en suite de
votre honore du 7 dito, dépôt que j'ai
eu l'honneur de vous confirmer par ma
lettre du 14 dito

Etant donné que je n'ai reçu aucun
accusé de réception et qu'il ne m'a
pas été délivré de récépissé pour le dépôt
de l'objet je serais heureux d'être
avisé du mien.

Veuillez agréer, Monsieur, mes
salutations les plus distinguées

E. Ladureau

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M.

Em. Gaidoyne
Rue Billy 34
Grivegnée-siege

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

CARTE-LET.



A ouvrir le long du pointillé. — Openen langs de puntentlijn.

Monsieur le Conservateur chef
des Musées Roy. de Peinture
rue du Musée 9
Bruxelles

J'ai retiré le tableau
en question ("Fuite en
Egypte" du 9 février 1921.
Monsieur

5393/41

Liège 14 déc 1920

Monsieur le Conservateur en Chef,

En réponse à votre honoreré du 7 ct., j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai déposé hier 13 déc. à votre bureau du Secrétariat, le tableau de l'école de Rubens sur parmiens (la fuite en Egypte) vous proposant tout par ma lettre du 3 ou du 4 ct.

Quant au prix, il m'est impossible de vous en fixer un, étant donné que ce tableau n'a jamais été cédé et que j'en ignore la valeur; je m'en rapporte à votre équité à ce sujet.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations les plus distinguées



E. Gaslegne
Rue Billy 34 Grivegnée - Liège

Liège 2 déc 1920

Monsieur le Conservateur en chef des
Musées roy. de peinture & sculpture
Bruxelles,

J'ai l'honneur de vous informer que je
désire proposer en vente, au musée, un
tableau ancien de Rubens (ou au moins
de son atelier) qui se trouve dans une
ancienne famille d'artiste liégeois remontant
au 18^e siècle.

Cette œuvre, très fraîche, et en parfait état,
est peinte sur bois et mesure environ 0,60 x 0,70;
elle représente une scène en Egypte où la Vierge
est le portrait d'Hélène Fourment.

Ce tableau n'est en vente que depuis peu et
n'a jamais été proposé à personne.

Cependant, comme je ne doute pas que de
fréquentes offres doivent vous causer des déceptions

et afin de vous éviter des frais et pertes de
temps, je puis vous présenter cette pièce à
Bruxelles aux jours et heures qu'il vous
plairait me fixer (de préférence l'après-midi)

Comme la chose pressée je serais heureux
de recevoir réponse le plus tôt possible

En attendant, je vous prie d'agréer,
Messieurs, l'assurance de ma haute considération

Et adieu

P.S. Je vous prie de noter que ceci n'a rien
d'une affaire commerciale S

Em. Gadeyne
rue Billy 34
Grivegnée - Liège

Bruzelles, le 26 janvier 1921.

Monsieur,

La Commission directrice du Musée Royal des Beaux-Arts
(Section d'Art Ancien) ne s'étant pas encore réunie depuis le
dépôt de votre tableau "La Fuite en Egypte" au Secrétariat, il
n'a pu être examiné. Mais je crois pouvoir vous engager à le re-
tirer sans attendre cette décision. Le tableau n'offre en effet
aucun intérêt pour le Musée.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur E. GADEYNE,

34 rue Billy,

GRIVEGNEE.