

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

27 Nov. 82

Dossier concernant un portrait de
femme, par le Van Dyck,
signalé par Mr. Lion Gaucher

no 2256.

2256 m^{rs} L. Gaucher. - portrait de femme par Van Dyck.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.



ROYAUME DES BELGES
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
2256

PARIS 41 Rue Lafayette

le 9 Jan 82

Messieurs Messieurs Pétis,

J'ai espéré explicitement
hier que de la journée soit
une lettre, soit un vi-
sage de devant
après deux ou trois
jours sâchez d'obtenir
option, fut-elle
même sans succès.

J'en suis de faire la
dumarche et n'ai
rien obtenu. L'autre
que j'ai puis vouloir,
c'est qu'il s'agit d'un
merveilleux chef-d'œuvre
et qu'il le payant
plusieurs centaines
de mille francs, ce
serait encore ce par
le pays ce qu'il veut
penser d'ouvrage
par vite et vait
et pays d'été change

de la suite.

J'en suis par une
repondre que j'ai
deux, trois, mais
la bête commence
à aller mieux et
pourra bientôt se
remettre en route.

Recevez, mes chers
amis, la nouvelle
reprise de mes
meilleures sentiments,
humble d'ajouter que j'
voudrais à avoir l'affaire
en un ou deux jours
que ce soit, peut-être

rien pour vous, au cas
s'ait par lettre soit
par télégraphe, mais
il veut matique &
commable, j'en ai
de communes par un
prouis si vous êtes
au non disposé à
payer un si grand
prix — expensive
car c'est la seule
chance d'acquies
pauvre merveille

cette réponse qui j'en
 ai adonné par le haut de
 Carrière le 30 que et
 qui a été j'été ce pendant
 long temps avant le
 départ, à la boîte de
 la grande tour même
 en même temps qu'une
 autre lettre à laquelle
 j'ai reçu réponse.

Mon enveloppe contenait
 comme celle-ci: 1^o une lettre
 pour vous, 2^o une lettre
 pour la comtesse de...

En attendant que vous
 bien cordialement de vous
 j'espère avoir de nouvelles de vous
 très affectueusement
 le mardi 1^{er} ou mercredi.



LETTRES ROYALES
 DE BELGIQUE
 PARIS, 41 Rue Cassette
 2256
 2 28 82

Monsieur le Comte de...

Si j'avais télégraphié
 me l'aurait dit le diable
 par où vous attendez depuis
 trois jours une réponse à
 notre lettre du 29, vous
 percevez le 30. 2^o Com-
 -ment n'avez-vous
 pu me recevoir hier 1^{er}...



DE PEINTURE ROYALE
DE BELGIQUE
2256

PARIS. 41 Rue Lafayette

27 9/10
82

Monsieur le Ministre des Arts,
Si j'ai l'honneur de vous
adresser, je vous prie
d'adresser le plus
meilleur portrait
de femme de Van
Dyck qui se trouve
dans votre collection
sans en être visible

patron de la
vie. président
de la Commission
de l'Etat; il en
fera ce qu'il vaudra
meilleur, meurt
meilleure la nouvelle
expérimentation
meilleure, de l'Etat
meilleure

Charles Eschard Petit

x x x

4

L'ART

REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE

RÉDACTION ET IMPRIMERIE

41, RUE DE LA VICTOIRE

PARIS

ADMINISTRATION ET LIBRAIRIE

33, AVENUE DE L'OPÉRA

PARIS

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2256

Paris, le 4 juin 1882.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous
confirmer ma lettre
du 2 juin et ay m'excuse
fort de ne vous pas de
vos nouvelles. Ma lettre
du 30 juin soulève
une question de principe
dont la délicatesse me
pousse à vous en parler
et sur laquelle question
je n'aurais été au
moins fier de me tenir
à l'écart afin d'agir en consé-
quence, car le tableau

va être ici.

Breney, mon cher
Maurice, la nouvelle
expedition de nos
meilleurs Sauterets
Simpson

Maurice Edouard Potier
Président de l'Académie
Royale de Belgique
x x x