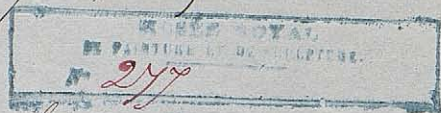


Nieuport, le 29 Avril 1850



Monsieur, 5

J'ai l'honneur de vous accuser la réception du
tableau de Sigis Vanhecke, en date du 14 Avril 1850.
Un oubli involontaire est la seule cause du délai,
que j'ai apporté à porter plus tôt cet envoi à
votre connaissance. En même temps j'ai le plaisir
d'informer la commission administrative que parmi
les tableaux de mon cabinet il se trouve un Jean
Vanhecke, né à Quaremond près d'Andenaerde en
1625. Ce tableau peint en 1660 représente un
trophée de Chasse: deux chiens et une bécasse qui
répand son sang: deux canards, des pinsons pris
à la chasse et une cage à pinsons: un panier en
osier. J'ai aussi un tableau de Luca, représen-
tant l'embaumement de Jesus-Christ, peint
au blanc d'œuf.

Aguez, Monsieur, de mal

1811



parfaite consideration.

Godthaedter
Misser

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Musei royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 277

Bruxelles, le 22 Avril 1850.

à M^r. De Raestecker
à Neupont

M^r.

J'ai l'honneur de vous informer
que conformément au désir
exprimé par votre lettre du 8
de ce mois, la Commission
administrative du Musée royal
de Peinture vient de vous renvoyer
par le Chemin de fer, jusqu'à
Bruges, le tableau de Figor
Van Heede, qui a fait l'objet
d'une autre lettre en date du

Bruxelles, le 23 Avril 1850

à M^r. De Raestecker.

La Com^{te} Ad^{re} du Musée royal vous prie de vouloir bien, ainsi que dans
lettre du 12 Avril d^r, vous en informer
maint, le désir, lui accuser la réception
du tableau de Figor Van Heede
qui elle a eu l'honneur de vous
renvoyer depuis le 12 de ce mois.

Ag^r. M^r. d'informé de en bon état de conservation
ma Com^{te} distinguée.

De la Com^{te} Ad^{re}
Le Secrétaire
V. Hey

Mars d^r.
La Commission espère
que ce tableau, qui
a été emballé avec le plus
grand soin, vous parviendra
et vous prie de vouloir bien
lui en accuser la réception.

Ag^r. M^r. l'asp. de
ma Com^{te} distinguée

De la Com^{te} Ad^{re}
Le Secrétaire
V. Hey

ENTRÉE
DE PRINTEMPS ET DE MOULTEURS.
N^o 2177

Bruxelles le 8 Avril 1830

Monsieur

Je prends la liberté de vous
prier a bien me vouloir renvoyer
le tableau de figure par lequel
que j'ai eu l'honneur de vous
envoyer par ma lettre du 29
Mars ecoulé conformément à
votre missive du 26 par der-
nier. Desire que ce tableau
me soit retourné le plus tôt pos-
sible. Veuillez se vous prie
que le retour se par chemin
de fer jusqu'à Bruges et puis
par la barque de Bruges au
Bruxelles. Dans cette attente
recevoir serois prie Monsieur
l'assurance de ma parfaite
considération. Monsieur. Vos tres
humble et tres dévoué serviteur
E. Deshautescler
Fils aîné

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 277

Annexe

Bruuxelles, le 3 Avril 1850

M. De Raunacker
à Bruxelles

M. le Président, me charge de
vous faire connaître que les
considérations posthumes
dans votre lettre du 30 Mars
n'ont pu engager
la Commission Administrative
à modifier la résolution qu'elle
a prise au sujet de la propo-
sition que vous lui avez
précieusement soumise
pour la réception d'un tableau
de Figoor Van Heede.

Je suis donc certain de
pouvoir le recevoir, M. de
voulez bien ~~me faire~~ faire
reclamer le plus tôt possible
ce tableau au Musée,
à moins que vous ne préfériez
qu'il vous fut renvoyé
par le Sup. Directeur
à Bruxelles

Agnez, Monsieur
Le Secrétaire
Stuy

Monsieur

En réponse à votre honoree du
27 et par la quelle vous m'informez
que la commission s'est effor-
cée afin de faire l'acquisition
du tableau pour le compte de
l'état vu que ce tableau est trop
grand pour être placé dans
mon Cabinet et que la commis-
sion pense peut-être que le
prix que j'ai exigé serait trop
exagéré. Je prends la liberté
de vous prier, Monsieur d'ac-
voir la bonté de me faire savoir
Combien que la commission
desirerait bien de m'en donner
puisque je préfère que ce tableau
restât en Belgique, vu que
c'est le seul, de ce maître, qui
existe en Belgique.

J'ai l'honneur d'être avec
une parfaite considération

Votre serviteur

J. Haesteker
ministre

Amport le 30 Mars 1850

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

no 277

Bruxelles, le 26 Mars 1850.

à M^r J. De Raestecker
à Neuport.

Je regrette d'avoir à vous
informer que la Com^{te} Ad^{me} du
Musée royal n'a pas cru
pouvoir acquiescer pour
les collections de l'État, les
tableaux de Figoor Van Heede
que nous avez eu l'obligeance
de soumettre à son examen
par votre lettre du 22 de ce mois.

Je vous donne vous
prés, M^r de me dire si
vous désirez que ce tableau
vous soit envoyé à Neuport
ou si vous préférez le faire
réclamer directement au
Musée de Bruxelles.

Agr M^r l'asp. de ma
Com^{te} distinguée

Le Secrétaire
D. Henz

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 2177
Annexe

Bruxelles, le 7 Mars 1850.

M. J. De Chaestecker
à Neuport.

M. le Président de la C^{or}. Id^{re}. du M. Royal
a reçu la lettre pour laquelle vous
proposez l'acquisition d'un tableau
exécuté par Figor Van Hude. Il me
charge de vous faire savoir que la
Commission ne peut prendre de résolu-
tion à cet égard que pour autant
que le tableau lui soit présenté à
Bruxelles. Donc, si vous pensez
M^o qu'il offre réellement assez
de mérite pour être figuré au Salon
d'Etat et que vous soyez disposé
à supporter les frais d'emballage et
de transport, M. le Président vous
prie de le lui adresser, franc de
port, avant le 20 de ce mois
pour être fixé pour la prochaine
réunion de la C^{or}.

Mais veuillez bien également,
dans l'affirmative, faire connaître
le prix que vous demandez de cet
ouvrage, ainsi que les autres condi-
-tions que vous pourriez avoir
voulé de communiquer.

Veuillez agr. M. l'asp. de
ma C^{or}. Distingui.

Le Secrétaire
J. H. N.



Monsieur Saverz
Directeur de l'Académie Royale
des Beaux-Arts
à Bruxelles

Monsieur!

Je prend la respectable liberté
de porter à votre connaissance que
je suis en possession d'un tableau
qui représente la dédicace de notre
dame, dans le temple pour être
la Mere De Dieu, dédié par le
grand pâtre à Joachim et St.
Anna, fait par Figoer vanhuden
en 1705, et de la hauteur de deux
mètres vingt cinq Centimètres, et
d'un mètre quatrevingt dix cent
mètres de largeur dans le cadre.
L'unique pièce que ce grand
peintre a laissée en Belgique, et
qu'il a toujours voyagé avec son
frère dans des pays étrangers,
ou ses principaux ouvrages sont
dispersés, ce qui lui ont mérité
d'être appelé à la cour de Vienne
pour servir le palais de l'Empereur
afin d'après le dire de plusieurs
grand Artistes que ce tableau
mérite d'être placé au rang de
ceux des bons peintres, doit être
de Cabinet des Rois ou des
Princes.

Excusez-moi Monsieur de
français nonobstant de me
sente à vous pour en faire

l'acquisition, Ou que je n'aurai
pas que cette piece soit du roi
- aucun Monsieur j'ose croire
que vous agréerez l'annonce
que j'ai l'honneur de vous faire
pour l'obtention d'un succès
recherché;

Je me Compterais heureux,
Monsieur, si vous daigniez
m'honorer d'une réponse C'est
ce que j'ose attendre de votre bon
fait l'honneur d'être avec le
plus profond respect.

Monsieur

Votre très Dévoué Serviteur

G. Haasteker
Wimze

Amsterdam le 11 Mars 1850

Monsieur

Comme la commission a été réunie
se, pour l'examen de mon
tableau et que nous nous étions
rendus à Bruxelles afin d'avoir
du tableau, et en même temps
pour nous entretenir au sujet de
sa valeur. Au que C'est un Chef
d'œuvre d'un grand maître connu
me à Rome Raphaël, et Pirèse
et la seule pièce que l'on ait pu
découvrir en Belgique. J'ai
l'honneur Monsieur, de vous
l'offrir pour une somme de quarante
mille francs, L'espère Monsieur
que ma proposition est très
raisonnable attendu que les ouvrages
de Vigor et Guillaume Vanheide
né à Furnes en 1660. sont très
estimés, l'ose attendre que ma
proposition sera favorablement
accueillie.

J'ai l'honneur d'être avec
une considération très distinguée

Votre Serviteur

J. De Haesthey

Bruxelles, 22 Mars 1850

A Monsieur Savoy, Président de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture A Bruxelles