

MUSÉES ROYAUX
DE
Peinture et de Sculpture
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o 5154-153

OBJET

ANNEXE

Copie expédiée le 2 X^e 1911

Bruxelles,

1911

A

M^{me} J. Hamens
Land

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d'un tableau
qui faisait l'objet de votre lettre du 14
de ce mois

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

5154-153

Land, le 14 novembre 1911.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 4 de ce mois, j'ai l'avantage de vous envoyer ci-joint, la photographie du tableau en question, peint par J. MAES. Comme la reproduction m'en est encore demandée et que je n'en ai fait faire que trois exemplaires, je vous prie de me renvoyer la photographie après examen fait.

Vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, monsieur, mes salutations distinguées.

Eft. J. Haement D'Hoosche
Marché du Vendredi, 24.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 18/9^e 1911.

5154/-157

M D Haenens

Gand -

Tableau de Olaus

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers la reproduction photographique si toutefois elle en votre possession de l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du 2 de ce mois.

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

[Signature]

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le

5154/153
-31^e - 11

Gand, le 2 novembre 1911
Monsieur.

Depuis des années, je possède un tableau, m'offert par une parente; celle-ci prétendait qu'il était de valeur et fait de main d'artiste. Comme le tableau était sale et de peu d'apparence, longtemps nous n'y avons attaché qu'un faible intérêt. Par une circonstance toute à fait imprévue, nous avons acquis la certitude qu'il est vraiment beau. Vainement nous avions cherché à découvrir une signature, ce n'est qu'après avoir fait restaurer la toile qu'elle est devenue lisible. Le portrait est signé J. MAËS et représente un jeune

homme d'environ une vingtaine d'années
(peut-être d'après l'avis sérieux) le pro.
pre portrait du peintre en costume
de l'époque, faisant le croquis d'une
tête de femme. D'après recherches
faites J. MAES fut un peintre his.
torique né à Gand, le 30 septembre
1794. Il fut un des artistes favoris
de feu sa Majesté Guillaume I,
roi des Pays-Bas, et envoyé
par lui à Rome.

Comme nous ne sommes pas riches
et que par conséquent nous ne devons
nous permettre le luxe de posséder
des œuvres d'art, nous serions d'avis
de vendre le portrait, bien entendu
pour un prix raisonnable

Je m'adresse donc avant tout
à messieurs les conservateurs des
différents musées, pour le cas
où la direction voudrait acquérir
le tableau, elle n'aurait qu'à
s'adresser à

J. D'Haenens Drossche
Marché du Vendredi, 24
Gand.