

222

M^{rs} Grandvoininet - Vall. de Coppel.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Dossier relatif à un Tableau de Coppel, offert en vente par M. V. Grandvoininet.

Musei royal de Peristone
Division.

N^o 222.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

(3)

Paris le 19 Janvier 1849.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N° 222

Je prie Monsieur Stiegon de
faire remettre en porteur le
tableau de Coyel représentant
Le triomphe de Salathé que
j'avais adressé au Musée pour
être soumis à la Commission

Je vous prie de le saluer

V. Grandjean

27 Rue d'Or

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
n° 222

(2)
Brescia, le 17 Janvier 1849

à M^r. Grandvoininet
rue d'or n° 27.

M^r.

J'ai le regret de vous informer
que la Commission administrative
du Musée royal a décidé qu'il
n'y avait pas lieu d'acquiescer
pour la Galerie, le tableau
de Coppel représentant le
Triomphe de Galathée que
vous avez eu l'obligeance
de lui soumettre avec
L. du 16 de ce mois.

Je vous prie, etc. d'agréer
l'impression de mes sentiments
distingués.

Le Secrétaire
P. H. S.



Bruxelles Le 16 Janvier 1849

(1)

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N° 222

A Messieurs Les President & Membres
de la Commission du Musée de Bruxelles

Messieurs

J'ai l'honneur de vous adresser un
tableau représentant le Triomphe de Galathee peint
par Coppel peintre flamand sous Louis XV. Ce tableau
un des meilleurs de ce maître a longtemps fait partie
de la Collection de Monsieur Jourdan de St Servais qui
en avait refusé trois mille francs. Je l'ai acquis
depuis à la mort de son frère & j'en pense qu'il
pourrait vous convenir d'en faire l'acquisition pour
votre Musée, Je viens donc vous l'offrir à un prix
qui vous engagera probablement à saisir cette
occasion attendu que je n'en demande que francs
deux cents prix fixe sans diminution & payable
dans le courant de six à 8 mois. Si cela peut
vous être agréable. J'aurai le plaisir de vous
le tableau s'il ne vous convenait pas au votre
réponse

Permettez agréer Messieurs mes très humbles Salutations
V Grandvoornet
Rue d'au n. 27