

5718
—
178

Meyer Ernst

Berlin

Bruxelles, le 18 février 1928.

Monsieur,

Nous recevons votre lettre datée du 15 février. Il nous est impossible de vous faire une offre, d'autant plus que nous n'avons pas vu le tableau même. Il est d'ailleurs d'usage que le propriétaire indique lui-même le prix qu'il demande des oeuvres qu'il soumet à la Commission d'Art Ancien.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur Ernst Meyer

Am Park, 18,

Schöneberg - Berlin.

Allemagne.

Dr. E r n s t M e y e r
.....

Bln.-Schöneberg, den 15. Febr. 1928
Am Park 18

Musée Royal des beaux arts
de Belgique

B r u x e l l e s
.....

Monsieur,

J'ai reçu votre lettre du 11. février courant. Veuillez avoir
la bonté de me faire savoir une offre acceptable par moi de votre
part; condition loco Berlin.

Veuillez agréer Monsieur, mes salutations distinguées

votre tout dévoué

E. Meyer

*Offre
par l'intermédiaire ?*

Bruxelles, le 11 février 1928.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 6 février courant j'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai soumis votre offre à la Commission d'Art Ancien. A en juger par la photographie, le tableau dont il s'agit nous paraît intéressant. Mais même ici, les meilleures œuvres de l'artiste auquel vous l'attribuez n'atteignent pas, et de loin, le prix que vous demandez.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Ernst Meyer

Am Park, 18,

Schöneberg - Berlin.

Dr. Ernst M e y e r
.....

Bln.-Schöneberg, den 6. Februar 1928
Am Park 18

Musée Royal des beaux arts de Belgique

B r ü s s e l
.....

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 15.X. 27

Le prix de l'œuvre est Mk. 12.000.--

En attendant votre réponse je suis, avec mes salutations
distinguées

votre

tout dévoué

E. Meyer

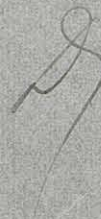
15 octobre 1927

Monsieur

Nous avons bien reçu votre lettre du 12 avec photos
et copie du certificat .Veuillez nous faire parvenir
d'urgence le prix que vous demandez de l'oeuvre afin de
pouvoir soumettre vos propositions à la Commission d'achat
de notre Musée

Agréez, Monsieur ,nos salutations distinguées

Pr le Conservateur en chef



Monsieur Meyer

Dr. Ernst Meyer
-.-.-.-.-
Dr./Go.

Bln.-Schöneberg, den 12.10.27.
Am Park 18.

Berlin

An das

Direktorat des Museums in

Brüssel
-.-.-.-.-

*Prix
Soumestre*

Sehr geehrter Herr !

In der Einlage übersende ich Ihnen die Photographie eines Bildes des alten Holländers Denis van Alsloot sowie eine gutachtliche Aeusserung von S.Exz. Herrn Wilhelm v. Bode, welche dieser am 14.9.ds.Js. niedergelegt hat. Das Gemälde und Originalgutachten befinden sich in meinem Besitz. Das Bild selbst ist alter Besitz meiner Familie.

Wenn Sie als Käufer Interesse haben, bitte ich höflichst um ein Gebot.

Mit vorzüglicher Hochachtung

2 Anlagen!

E. Meyer

Berlin d. 14. Sept. 27.

Das mir vorgelegte auf Holz gemalte und 94 x 159 cm messende Gemälde, darstellend die Eisfläche eines Flusses in einem Dorf, die durch Schlittschuhläufer, Polospieler, Schlitten und Fußgänger reichlich belebt ist, halte ich für ein tüchtiges Werk des Denis van Alsloot, das er noch in den letzten Jahren des 16. Jahrhunderts gemalt hat.

Diese Zeit läßt sich aus den Trachten feststellen. Die vornehmen Paare sind wohl aus der Hofgesellschaft und der Ort wird nahe Brüssel sein, wo Alsloot als Hofmaler lebte.

Das Bild ist ein für diese Zeit ungewöhnlich manierisch behandeltes, in den Figuren trefflich gezeichnetes Werk des Meisters.

ges. W.v.Bode.



Meyer

Born
April 189

Living & working

12000 Mark

125000