

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Quentin Metsuys, offert en vente
par M^r Ev. Cardelier, Curé de Calame
H la lys - Pas de Calais - France

N^o 3831

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE

DE LA PIÈCE

Murphy N^o 8 - 1844

A Monsieur Carlier
Cui de Calum sur le Lago
Par de Calvi.
Thence

Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître
que j'ai écrit par deux
la introduction actuelle
de la Cour : de la
Maison et d'acquiescer pour
la Collection de l'Etat
le mieux que vous voyez
bien offrir de ces
à la fin par votre
M^{re} du 20 j'ai écrit

avec le plus sincère, pour les renseignements que vous avez eu l'honneur
de nous communiquer,
Veuillez agréer
O. L. C. S.
L'entrepreneur

Calonne - sur - la - Lys.

20 7^{bre} 1894.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que
je suis possesseur d'un Tableau attribué
à saint - Matsys.

Le Tableau, que plusieurs connaisseurs
m'ont affirmé être d'une très - grande
valeur, est peint sur bois de chêne, cadre
noir moulé, avec double filer doré intéri-
eurement et extérieurement. Il représente
S. Jérôme étudiant les Saintes Ecritures.

Le Saint, vêtu d'une robe rouge,
la tête couverte d'une barrette également
rouge, a la tête appuyée sur la main
droite, et quelque peu enfoncée dans les
épaules; les yeux, comme remplis de
larmes, sans fixer vers le ciel. L'index

de la main gauche repose sur une tête
de mort, dans les différentes parties sont
admirablement peintes, on voit de laquelle
on remarque un petit flambeau.

Devant l'œuvre se trouve au-dessus la
tête des saints Évangiles, placé sur un
chapeau de Cardinal.

Dans le haut du Tableau, on aperçoit
d'un côté une horloge et de l'autre,
quelques parchemins dans plusieurs sont
rangés et un seul développé; au milieu
se lit cette inscription:

MEMORARE
NOVISSIMA
TVÆ ET IN
ÆTERNVM
NON PECCABIS

Bien que je n'aie pas l'honneur
d'être connu de vous, Monsieur le
Directeur, j'ai eu par un me
permettre de vous écrire par savoir

quel moyen je devrais prendre pour être
fixé sur la valeur de ce Tableau que
plusieurs personnes du pays, surtout des
peintres, estiment d'une réelle et très-
grande valeur.

En attendant, Monsieur, l'honneur de
vous lire, je vous prie de vouloir bien
agréer le hommage de votre respect
et de ma reconnaissance.

L. Candelier.

Cure de Calonne-sur-la-Lys.

Bas. de Calais

France.
