

5532/58

~~2 Jan~~

Joseph Verhaegen

(Hammur)

Tableau de Bellefleur

Namur, le 1 février 1923

répondre
Belleau
Monsieur
12/2

Je crois que vous vous souviendrez de moi lorsque
je vous aurai rappelé qu'avant la guerre
plus d'une fois j'ai eu l'honneur et le plaisir
de dîner avec vous chez mon ami M^r de
Falicus à Nivelles. Permettez-moi ce rappel du
passé pour que ma demande ne soit pas
à vos yeux celle d'un inconnu.

Je viens solliciter votre avis compétent à propos
d'une question qui présente à mes yeux une certaine
importance. J'ai repris, il y a peu, dans la succes-
sion de mon père, le Baron Arthur Verhaegen, une ta-
bleau sur bois, haut. 1 m. sur 1 m. 1/2, représentant la
conversion de St Paul sur le chemin de Samos. Ce ta-
bleau présente le plus grand intérêt et est attribué
par de nombreux critiques d'art, notamment M^r Geo-
ges Kulik de Loo, à Jean Bellefleur. Mon père le

passéait depuis près de 50 ans et c'est seulement
depuis la fameuse exposition des primitifs de 1902
à Bruges, que le nom de Bellegambe fut tout
d'abord prononcé, comme hypothèse, plus tard comme
une quasi certitude. Mon père reçut d'une com-
mission Friedländer de même une photographie
du tableau portant le nom de Jean Bellegambe
et l'avis que cette œuvre avait été jugée digne
de figurer dans un recueil des 100 plus beaux
tableaux exposés.

Le préambule était nécessaire pour vous faire com-
prendre que aujourd'hui, ayant repris ce tableau
comme souvenir de famille, à un prix trop tard
pour ma situation de fortune, je me décide à le ven-
dre. Je me suis adressé à deux marchands de Bru-
xelles qui le recommandent à l'étranger et qui
sont chargés par moi d'en obtenir le prix mi-
nimum de trentecinq mille francs, en raison
duquel je ne me résoudrai pas à vendre

en Belgique et tâcherai de réussir à Londres
ou Paris.

Me rappelant le culte de mon père pour ce joyau
de sa collection d'art, il me serait
peu probable d'en venir là et c'est pour ce motif
que je m'adresse à votre haute compétence
pour vous demander si, actuellement, j'ai
chance de pouvoir céder un tableau d'un prix
aussi élevé à l'un de nos musées, notam-
ment à celui de la rue de la Régence.

Si vous aviez l'amabilité de vous intéresser
à ma demande, vous seriez bien bon de me dire
ou et quand je puis vous rencontrer à Bruxelles
ou je suis tous les lundis et mardis après midi,
avant 5 heures.

Pour pouvoir entretiens voir chez M. Bresson mar-
chand de tableaux près de St. Julien les photogra-
phies qu'il possède, ou bien je pourrais vous

en faire envoyer une. Enfin, mon collègue
et ami le substitut Résort de Bescarne,
qui suit votre cause du mardi pourra déjà
vous donner quelques renseignements sur
l'affaire en question.

Excusez moi, Monsieur de vous avoir si longuement
importuné: ne voyez là qu'une preuve
de l'estime toute particulière en laquelle je vous
tiens et qui me pousse à m'adresser à vous
plutôt qu'à personne d'autre

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de
ma haute considération

Joseph Perbagen

1^{er} substitut du Procureur du Roi

Rue de la Rodane N° 11