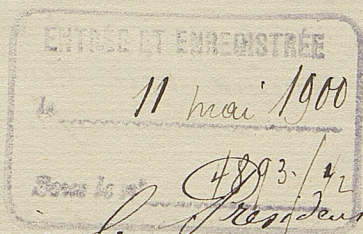


Paully Sene le 28 avril 1900

10,



Monsieur le Président
de la Commission des Musées Nationaux
de la Belgique

J'ai l'honneur de vous informer
que je suis en possession d'un tableau
représentant une sainte famille en
six personnages sans groupes.
On m'écrit d'Amsterdam que
ce tableau est de Jean Van Aken.
Un facsimile de ce tableau gravé
par Egidius Sadeler, se trouve
dans la collection de ce maître
en gravure, à la Bibliothèque
Nationale à Paris.
L'inscription au bas de la
gravure, est —

Auctori rerum nascenti: e Virgine passim
Lata unas, poma, et lilia fundit humus
Pas animae viles, cur hinc non sit paramus
Mentem Animumque pium, paraque Corda
Deo?

Je m'pict Johan abach ^{F. Valerius}
Egidius Sadeler sculp
Vern

Ce tableau peint sur panneau
de Chêne soutenu au revers par
des traisillars en hauteur et en
travers, mesure 1m 03^{es} sur
0,78 de large. La peinture en
est dans un état.

Le cadre d'une époque plus
tardive est sculpté en chêne
et doré.

Dans le cas où cette œuvre
pourrait vous convenir, je
vous prie de vouloir bien
m'en informer huit jours à l'avance
du moment où il vous plairait

de venir au-devant de l'examen
afin que je me trouve présent
Espérant que ma démarche
sera prise en considération et
que vous voudrez bien m'honorer
d'une réponse,
J'ai l'honneur de vous prie
Monsieur

D'après vos très respectueuses
salutations.

Chap
Sculpteur

J. P. Perronet
à Paris