

MUSEES ROYAUX
DES
BEAUX-ARTS
DE
BELGIQUE

DOSSIER

Inv. général

15
Custler
Koeiners

Professeur à l'Université de Fribourg (Suisse)

[illegible]

An die Direction der Königlichen Museen

Gemäldegalerie

B r ü s s e l

Sehr geehrter Herr,

In der Gemäldesammlung der Königlichen Museen soll sich angeblich eine Wiederholung des Bildes von Rembrandt befinden, Die Taufe des Kämmerers aus dem Mohrenland, ein Jugendwerk Rembrandts. Das Bild kommt in mehreren Exemplaren vor, wovon sich eines früher in der Grossherzoglichen Gemäldegalerie zu Oldenburg befand. Ich beschäftige mich augenblicklich damit, festzustellen, welches von diesen Bildern das Original darstellt und wäre Ihnen daher sehr dankbar, wenn Sie die Güte hätten, mir eine Photographie des Bildes Ihrer Sammlung zu übersenden.

In vorzüglicher Hochachtung

H. Reimers

Professor an der Universität

16 avril 1931.

Mon Cher Collègue,

Nous ne possédons pas, comme vous le supposez, dans nos Musées, une réplique de REMBRANDT: BAPTEME DU CENTURION, mais je connais dans une collection privée à Bruxelles, une excellente réplique de ce tableau que plusieurs connaisseurs attribuent franchement à Rembrandt. Il est admirablement bien peint et il possède les lumières atmosphériques et spéciales du tableau de la Parabole du Bon Samaritain au Louvre. Le tableau se trouve dans la collection de Mme Delmonte, Avenue Louise 585.

Nous pouvez en trouver une reproduction dans le volumineux catalogue ^{de cette collection} que M. Gluck a publié, il y a deux ans, chez l'éditeur Schroll à Vienne.

Veuillez agréer, Mon cher Collègue, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Professeur à l'Université de Liège.

A Monsieur Reiners,
Professeur à l'Université de
TRIBOURG (Suisse)
