

5782

219

du Brusle de Rouroy

Lochristi -

Loochruck le 11^{bre} 1829

J'ai vu les
jeune elle ne
Wongelien,
qui velle
L. P.

Il ne m'a pas été possible, de me rendre à Gand pour vous soumettre mon petit Tableau, à cause du mauvais temps. S'il se montre plus clément la semaine prochaine, je me permettraï d'aller vous voir. Mercredi prochain, ou un autre jour de la semaine, qui vous conviendrait. N'ai oublié de vous demander si le Musée acceptait des tableaux anciens de famille datant

soit cent cinquante ans. N'ayant
plus d'héritiers, ce seroit je crois
le meilleur placement que je pourrais
faire dans la suite.

Veuillez donc m'excuser Monsieur
et recevoir mes salutations distinguées.

André Brule de Beauvois

Monsieur.

Lisant dans le Bien Public de Gand
que le Musée du Cinquantiennaire, serait

M^{gr} & M^{me} O. du Bruzle de Rouvroz

acquiesca des tableaux de peintres
belges, je vous adresse ces quelques mots
pour vous en remercier, si eussé que je
posséder, pourrais les intéresser. Ce sont

Kochriski

deux tableaux. L'Hiver et l'Été
peints et signés de Hill, avec ani-
maux peints par Schotter, peut-
être animalier je crois. Je serais heureuse de
les vendre au cent cinquante francs. Quel prix
vallery-ils? En attendant, votre réponse
recevez Monsieur mes salutations distinguées,
A. du Brule de Reuilly
Institut St. Joseph. Louvrière près Gand,

De la part du

CONSERVATEUR EN CHEF

MUSÉES ROYAUX DU CINQUANTENAIRE

BRUXELLES.

OCTAVE DUBRULLE

rue Eggermont, 21

Signature

J. Hill

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le 14 novembre 1929.
9, Rue du Musée

Est venue,
Madame,

*Il s'agit d'un peintre
belge dit y^{ca} 40 ans.
Vant par la peine
2/12/29*

M. le Conservateur des Musées du Cinquantenaire m'a fait parvenir la carte que vous lui avez adressée et qui parle de deux tableaux : l'Hiver et l'Eté, signés Hill. Il s'agit probablement du peintre Daniel Van Heil. Ces tableaux pourraient peut être intéresser les Musées. S'il entre dans vos intentions de nous les vendre, veuillez les faire apporter à mon Cabinet.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

L. van Rysselberghe

à Madame O. du Brusle de Rouvroy

Institut Saint Joseph

Loochristi.

14 novembre 1929.

Madame,

M. le Conservateur des Musées du Cinquantenaire m'a fait parvenir la carte que vous lui avez adressée et qui parle de deux tableaux : l'Hiver et l'Été, signés Hill. Il s'agit probablement du peintre Daniel Van Heil. Ces tableaux pourraient peut être intéresser les Musées. S'il entre dans vos intentions de nous les vendre, veuillez les faire apporter à mon Cabinet.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame O. du Brusle de Rouvroy

Institut Saint Joseph

Loochristi.