

Bruxelles le 21 avril 1903-

Monseigneur le conservateur,
Je me permettrai de vous adresser, le
mois prochain, une petite notice sur
la peinture "Peut Saurage".

Je vous serais bien obligé de me faire
connaître, si les Musées (Ancien ou moderne)
renferment d'autres peintures de ce maître
des grisailles que les deux médaillons
représentant François 1^{er} & Henri III (1765).

Dans l'affirmative, je vous serais
extrêmement obligé de m'en donner, les
liens & dates si possible. Je vous dévoue
Remerciements anticipés de votre dévouement
Philippe Rinchon rue Chivroux Verhaegen 108

CARTE POSTALE

POSTKAART

Avec réponse.

Melantwoord.

(Côté réservé à l'adresse. — Zijde voor het adres.)



(*)

NE PAS LIVRER LE DIMANCHE
NIET BESTELLEN OP ZONDAG

Monseigneur
Le Conservateur des Musées
Royaume de Peinture & de Sculpture
à
Bruxelles

(*) Cette inscription peut être biffée. — Dat opschrift mag doorgeshaald worden.

21973/54.

27/4/1903
p. 101 h. 2 p. 102

Le 1^{er} Mars 1903
Le 2^e Mars 1903 de l'Etat
tableaux
Sous le 4^e Mars 1903 -

2. Viti. Gest. p. 101 h. 2

~~Le 1^{er} Mars 1903 de l'Etat~~

Le 2^e Mars 1903 de l'Etat

approuvé en 1903

de l'Etat en 1903

Le 1^{er} Mars 1903 de l'Etat

de l'Etat en 1903

7
J+gilles le 6 Mai 1903.

Messieurs,

49/3/54

Je vous remercie des enseignements que vous avez bien voulu me donner, & qui concordent avec ceux que je possédais déjà. Le Musée Royal de la rue de la Régence est certainement l'un des mieux tenus de l'Europe, il n'y a pas à le contester, il y règne un ordre admirable, tout est bien coordonné, & le classement nouveau est parfait. Mais je crois de mon devoir de vous signaler le délabrement dans lequel on laisse actuellement les deux toiles de "Sauvage"; l'une est toute recroquevillée "François 1^{er}", & l'autre "Marie Thérèse", porte des traces d'un espèce de trébuchement, les caiches sont déteints, enfin dans un état lamentable. Peut être que la salle est défectueuse pour leur conservation.

Il est vrai qu'il ne manque pas de "Marie Thérèse", dans notre superbe & très riche Musée Ancien, mais je vous prie de remarquer qu'ailleurs, dans les grandes villes,

Même à St Pétersbourg, on conserve
avec un soin jaloux les ébauches & les
moindres esquisses de Nos grands Maîtres,
ici, dans notre propre Musée Royal &
National, on ne paraît attacher aucune
importance aux deux portraits de "Sauvage".

Veuillez considérer qu'à l'époque où
ils ont été peints, les deux Souverains
étaient dans un âge assez avancé.

↳ "Sauvage" avait à peine 20 ans.

Pardonnez moi cette petite antiquité,
Messieurs, & la réception de ma petite
Notice sur le même, que je me ferai un
plaisir de vous offrir, tout fier, vous
verrez que ce trait domine de l'œuvre
tomber en vétuste l'œuvre d'un pareil maître.

Entemps, veuillez recevoir, Messieurs,
mes très sincères salutations.

Ph. Rinchon

Mme Théodore Verhaegen
n° 108