

55 76 | 175 H. VandenBorch

"Christ"

from mine

24 Oct. 1924

*lettre sur la base
du buste en terre cuite
représentant le Christ*

Bruxelles, le 30 octobre 1924.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que dans sa séance du 27 courant, la Commission directrice a émis un vote défavorable à l'entrée dans nos collections du buste en terre cuite représentant le Christ.

Nous vous prions de vouloir bien par conséquent, faire reprendre cette oeuvre au Musée, (9 rue du Musée, entre 9 et 12 ou 2 1/2 et 5 heures).

Veillez agréer, je vous prie, Monsieur, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

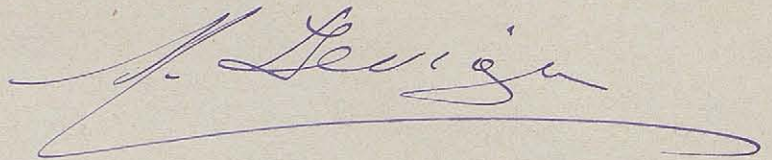
A Monsieur VANDERBORCHT,

rue de la Régence,

BRUXELLES.

RAPPORT SUR UN BUSTE EN TERRE CUITE,
REPRESENTANT LE CHRIST.

Ceuvre peu intéressante de la fin du XVIIIe siècle. Elle est due à un artiste secondaire, qui dessinait et modelait faiblement. Sa place n'est point au Musée de Bruxelles.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'J. Leuven', with a long, sweeping horizontal flourish extending to the right.

DENTELLES VÉRITABLES

Real Laces — Antiquités

H. Vander Borch

40, Rue de la Régence, 40

— BRUXELLES —

English Spoken

Prices Marked in Plain Figures



Bruxelles, le 24 Octobre 1924.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous présenter
un buste terre cuite qui peut être vous
intéressera.

Le prix en est de deux
mille francs.

Je vous prie d'agréer, Messieurs,
mes salutations distinguées.

H. Vander Borch