

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Celestin François, offert en
vente par M^r Eug. Sacré.

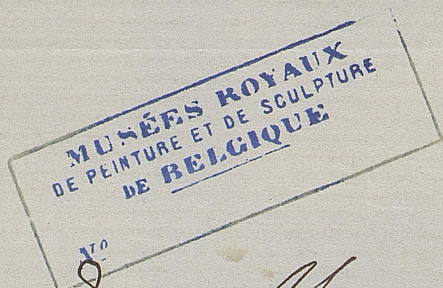
no 2071.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

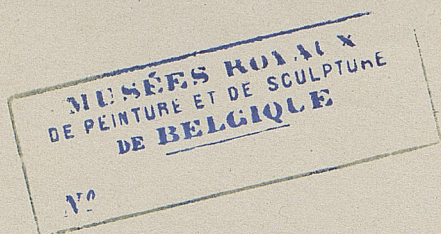
ANALYSE.

M^r Eug. Sacré. - tabl. de Celestin François.



Reçu de Monsieur
Stunon le tableau
de Peinture François
Le forgeron Dentiste
Eugène Dauré
9 avr. 1881

Monsieur Henon
Secrétaire



Bruxelles, 5 Overt 1881

M^r Eug. Lacroix

24. rue de Florence

J'ai l'honneur de
vous informer que les
Commissaires directs
ont adopté pour règle gé-
n-rale de ne jamais con-
-muniquer avec indiffé-
le musée pour lequel
il ne peut être donné
suite à l'achat des
ouvrages qui la présentent

Je regrette, en consé-
-quence, M^r de ne pou-
-voir satisfaire aux
desir que vous exprimez
et vous prie d'agréer
l'ass. de ma Cordialité

Le Secrétaire
H

1^{er} Avril 1881.



Monsieur

Je vous envoie l'obligation
Monsieur de me faire
savoir le motif qui a
empêché la commission
d'accepter de faire l'achat d'un
tableau d'un peintre belge

Je compte Monsieur
sur une réponse la
plus tôt possible et de vous
je vous prie tous mes remerciements
et l'assurance de ma parfaite
coopération

Eug. Ysaie
24 Rue de Florence

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Brux. 24ellars 1881

à M^r Eug. Sacré
24, rue de Florence

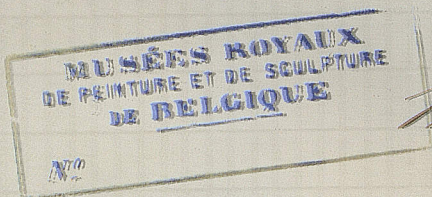
Vous avez l'honneur
de nous informer que nous
ne pouvons recevoir pour
la Musée de l'Etat les
tableaux de feu M^r Celestin
Francier (un forgeron dentiste)
qui accompagnait votre
lettre du 26 de ce mois.

Nous conservons, en
conséquence, ces ouvrages
à votre disposition et
vous prions, M^r d'agréer
l'ass. de M^r C^{te} D^{te}

Très C^{te} Dir.
Le Secrétaire
V^{te}

Bruxelles, le 26 Mars 1881.

A Messieurs les Membres de la
Commission du Musée Royal de Peinture
Bruxelles.



Messieurs,

Je prends la liberté de
vous soumettre un tableau de feu Célestin
François que je désirerais, pour satisfaire
au dernier vœu de l'auteur, voir acquis
pour le Musée Royal.

Le sujet, genre favori de l'artiste qui
fut le maître de Madou, représente un
"forgeron-dentiste", et je crois pouvoir
offrir son acquisition à l'Etat, moyen-
nant une somme de 15.000 francs.

Dans l'espoir que mon offre
sera favorablement accueillie, je vous
prie, Messieurs, d'agréer l'assurance
de ma haute considération.

Eug. Sacré
Agissant au nom de la famille François
Rue de Florence 24

Bruxelles, le 6 Mars 1884



Monsieur

Selon votre lettre, le meilleur moyen de faire acheter le tableau en question pour le Musée, c'est de le faire voir à la Commission.

Je compte sur vous, Monsieur, pour engager cette dernière à faire l'acquisition de cette œuvre, le Musée ne possédant aucun tableau de Célestin François qui fut le maître de Madon, et qui a toujours joui d'une grande réputation.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de ma parfaite amitié.

Eug. Sacré

Rue de Florence 24

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Nº

Brux. 6 Dec. 1880

M^r. Eug. Sacré

24. Rue de Florence.

Le meilleur moyen
de parvenir à une solu-
tion pour connaître
l'avis de la Commission
relativement au tableau
de feu Claude François
est de faire transporter
cet ouvrage au Musée
en y joignant une
lettre indiquant les
sujets auxquels le prix
que vous demandez.

Respectueusement ag. M^r,
Mes sincères salutations

Le Secrétaire
D^k



Monsieur

J'ai desirer beaucoup
savoir pour le tableau de
peu Peteston Francois a
la commission des beaux
arts pour le rendre au musée
Nouvelly avec l'obligeance
Monsieur, de me faire savoir
a que je dois m'adresser
comptant sur votre obligeance
de me le faire savoir tout
dorenavant.

Erigine Jauré
24 Rue de Florence
Vielles

Je vous
pour 23. chaussée de
Boondael Bouffois
Le tableau est à
Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Si ce n'est pas abus
de votre complaisance,
desirerais vous faire voir
le tableau de Peleton
François, veuillez me faire
savoir le jour et l'heure
qui vous conviendrait le
mieux. Je desirerais beaucoup
Monsieur, avoir votre
appréciation

Bien à l'avance, tous
mes remerciements,
36 Rue de Buisson Eug. Tardieu