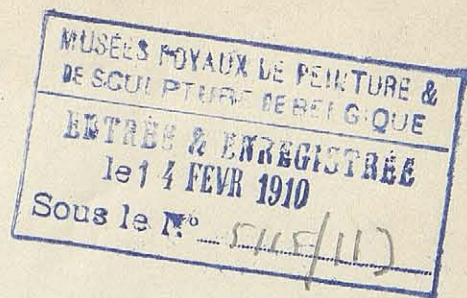


MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 11 février 1910.



N^o 14180.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

~~A N N E X E~~

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je me rallie aux conclusions de votre lettre du 1 de ce mois, n° 5115/113, concernant les oeuvres du sculpteur Cranck, prétendument offertes en don à l'Etat.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées
royaux de Peinture et de Sculpture, à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o 5115/113

ANNEXE

Bruxelles, le 12 1910

ANNOTATIONS DIVERSES

Monsieur le Ministre

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le 25-10

Nous avons l'honneur de vous prier de vouloir

bien faire liquider au profit de M.M. Hymans, Lagae et
Tierens -Gevaert, le montant des états ci-joints destiné
à couvrir les frais de voyage qu'ils ont entrepris à
Paris à la suite de votre dépêche du 1 décembre 1909
n^o 14180

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assu-
rance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

Exercice 19

Loi du Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

leur le Baron Descamps

N^o

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

MADAME GUSTAVE CRAUK

*Avec l'expression de
la sympathie toute*

BELLEVUE (S.-&-O.)

5, AVENUE MÉLANIE

Franciscine pour le
Grand Malheur de
la Belgique

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N°

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *7.9*

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le *11-2-10*

Exercice 19

Loi du Article

Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Chapitre N°

Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Bruxelles, le *7* *Fevrier* 19 *10*

Madame

~~Monsieur le~~

~~Comme suite à notre visite du~~
~~mois de décembre de l'année~~
~~1909~~, Nous avons l'honneur
de vous faire connaître que
la Commission d'enquête des
Musées Royaux de Belgique,
après avoir entendu le rapport
de ses trois délégués M^{rs} *Huyman*,
Logaë et *Pierre-Gevaert* chargés
de visiter la galerie Crauk
à ~~Paris~~ *Bellevue*
et avoir examiné l'album
mis par vous à la disposition
de nos commissaires, a décidé
d'informer le ministre des
Sciences et des Arts qu'il n'y
avait pas lieu de donner
suite à ses propositions. La
~~ministre~~ décision de notre Collège
~~a été~~ *ministre* ayant été transmise
au ministre, il ne nous reste
plus qu'à vous renvoyer —
ce que nous faisons par la
même courrière, — l'album

A Madame Crauk Crauk
25 Avenue Mélanie, Bellevue (S.O.)
près Paris

~~L'album~~ que vous avez
bien voulu copier
à nos trois délégués.

Recevez madame
l'assurance de nos
sentiments très respectueux
et très distingués
Le secr. Le président

ANNEXE

Bruxelles, le

Expédié le

3.2.1

Disponibile

Dans ces conditions il ne s'agissait
plus à vrai dire d'un don ^{qui qu'on}
~~que Madame Crauk~~ et l'avait
formellement annoncé ^{à toute l'église} Bien
donc, la correspondance de
notre administration administrative
avec le représentant de Madame
Crauk ne pouvait laisser deviner

Les intentions de cette dernière.

Notre Collège, ayant pris
connaissance du rapport de
M. de l'opéra, a estimé
unanimentement qu'il n'y
avait pas lieu de donner
suite à cette affaire.

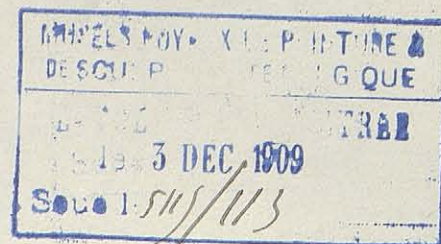
Reçu _____

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 1 décembre 1909.

N^o 14180.

Messieurs,



N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Comme suite à votre lettre du 8 novembre 1909, n^o 5115/113, j'ai l'honneur de vous faire connaître que je ratifie la mission dont vous avez chargé MM. Hymans, Lagae et Fierens-Gevaert.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

LE MINISTRE,

A la Commission Directrice

des musées royaux de peinture et de sculpture,

Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *F. E*

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Exercice 19

Loi du Article

Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Chapitre N^o

Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Bruxelles, le *9 nov.* 19 *09*

Monsieur le Ministre,

Comme suite à ~~la~~ ^{la} lettre du
12 octobre par laquelle votre Collège
vous priait de ratifier la décision
relative à l'envoi d'une délégation
chargée de choisir une ou deux
œuvres dans l'atelier des sculpteurs
français Français, nous avons
l'honneur de vous faire connaître
que par suite d'une ~~erreur~~ ^{involontaire}
oubli le nom de M^r Henri Hymans
ne vous en pas été signalé. La
délégation désignée par la
Com. Dir. se composerait donc
de trois personnes : M^r Hymans,
Lagae, et Pierre-Georges. Nous
espérons que vous voudrez bien ratifier
ce choix et nous vous prions
de

le secret -

de faire savoir

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o 5115/113

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur F. G

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le 14 8^h 09

Bruxelles, le 1^{er} Oct.

19 09

Messieurs le Président

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que à la suite
du 30 octobre 1908 M. de Grammont
veuve du grand sculpteur français
de ce nom faisait savoir à
Collège que'elle s'était disposée
à faire don aux musées royaux
de Belgique d'une ou deux
œuvres de son mari (marbre
bronze, terre cuite) et
~~notre Collège~~ invitait notre
Collège à faire son choix
parmi les œuvres connues
dans l'atelier de l'artiste
de peinte à Bellevue près de
Paris. Des circonstances ^{d'ailleurs} fâcheuses
ce jour n'ont pas permis
d'envoyer d'une délégation. ~~pour~~
~~notre Collège a estimé~~,
en présence du représentant
de l'offre de M. de Grammont qui
était temps de l'importance de
profiter de (notre Collège

Exercice 19

Loi du Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre N^o

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

~~the ne ytes~~

de ne jeter
ex aussi faut en renouveler les questions
à ~~seulement~~ en lui. Laque et le secrétaire
Fischer. Envoyez de nouvelles lettres.

~~a~~ ~~deputado~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~Ligue~~ ~~et~~ ~~le~~ ~~secrétaires~~

Hereby. Envooy de vuylen beer. 

Dans sa dernière séance notre Collège
a désigné comme délégué M. M. Lagar
et le secrétaire Pierre - Gevaert.

Il a désigné comme docteurs les M^{rs} Lagar

Ch le secrétaire Thierens - Gevaert.

vous espérons que vous voudrez bien

ratifier les décisions de notre Collège

et non videri formam esse

de Leves.

Le président

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *F. G.*

Signature le

Copié le

Retour le *15 2^e 08*

Expédié le

Exercice 19

Loi du Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre N^o

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

Bruxelles, le *1^{er} X^{bre}* 19*08*

Monsieur ,

La Commission des musées
royaux de Belgique a
pris connaissance de
votre communication avec
le plus vif intérêt et
elle a décidé de déléguer
deux de ses membres à Paris
pour examiner la
galerie de madame veuve
Gustave Craux. Je
ne manquerai pas de
rappeler à nos membres
de la Commission leur
décision au cours de
leur prochaine séance et
je vous prie d'en dire dès que
la délégation aura fixé le
jour de son voyage
à Paris.

Recevez

A mons. P. Fromentin
rue Abel de Puylol 32
France Valenciennes (Nord)



Valenciennes 30 octobre 1908

Madame Veuve Gustave Crauk,
ayant réuni dans sa Galerie de
Bellevue près Paris les modèles
d'un assez grand nombre des travaux
de son mari, invite le Conservateur
du Musée de Bruxelles & les
membres de la Commission, à aller voir
cet ensemble & à faire choix d'une ou
de deux œuvres (plâtres, terres cuites,
bronzes ou marbres) pour le Musée
qu'ils administrent.

Dans le cas où un choix serait
établi M^{me} Gustave Crauk serait
disposée à en faire don. Le premier
n'aurait à supporter que quelques frais
accessoirs qui seraient stipulés, du
reste, avant envoi.

En cas de visite provenir à l'avance
M^{me} Gustave Crauk avenue Melanie,
à Bellevue près Paris (Seine & Oise)

Le nom de Gustave Crauk est
un des plus glorieux parmi ceux
des sculpteurs qui ont illustré l'art

du XIX. siècle ; Elève de Bradier,
1er grand prix de Rome, Commandeur de
la Légion d'honneur il est l'auteur de
monuments célèbres entre autres ceux de :
l'amiral Coligny rue de Rivoli à Paris,
le Cardinal Lavigerie à Carthage, la
Centaine, les trois grâces & l'Amour,
la Victoire couronnant le drapeau français,
le Savillon de Marsan, les Tritons de la
fontaine de Médicis &c. &c.

La ville de Valenciennes fière d'avoir
donné le jour à un tel artiste lui a
érigé un musée spécial qui porte le
nom de Gustave Crauk, il contient à
l'heure actuelle près de 300 de ses œuvres.

Vieil ami de feu le Statuaire Crauk,
& son conitoyen, j'ai l'honneur de
vous adresser cette invitation, dans le
cas ou vous désiriez bénéficier de la
situation qui se présente

E. Fromentin

Ancien administrateur du Musée
rue Abel & Pujol 32

Valenciennes (nord)

Valenciennes le 7 décembre 1908

Madame Veuve Gustave Crauk ayant
reuni dans sa galerie de Bellevue près
Paris les modèles d'un assez grand nombre
de travaux de son mari invite Monsieur
Tierens - Gavaert secrétaire de la Commission
des Beaux Arts & les membres de cette commission
à aller voir cet ensemble & à faire choix d'une
ou de deux œuvres pour le musée de Bruxelles

Dans le cas où un choix serait arrêté
M^{me} Gustave Crauk serait disposée à en
faire don.

Le preneur n'aurait à supporter que
quelques frais accessoires qui seraient stipulés
avant envoi

En cas de visite prévenir d'avance
M^{me} Veuve Gustave Crauk avenue Mélanie
& à Bellevue près Paris (Seine & Oise)

Le nom de feu M Gustave Crauk
est un des plus glorieux parmi ceux des
sculpteurs qui ont illustré l'art français
au XIX siècle; Elève de Rodier, premier
grand prix de Rome, Commandeur de la
Légion d'honneur il est l'auteur d'œuvres
célestes comme les monuments de l'Amiral
Coligny rue de Rivoli à Paris, le Cardinal
Lavigerie à Carthage, le Centaure, les trois
Grâces, la Victoire couronnant le drapeau
français &c &c.

La ville de Valenciennes fière d'avoir

J'avoir donné le jour à un tel sculpteur
lui a érigé un musée special qui
porte son nom, il contient à l'heure actuelle
près de 300 de ses oeuvres

Vieil ami de feu la Statuaire
Gustave Crauk & son concitoyen j'ai
l'honneur de vous adresser cette invitation
dans le cas où vous desireriez bénéficier
de la situation qui se présente.

Fromentin

ancien administrateur du Musée
rue Abel de Sujol 32

Valenciennes (nord)

Valenciennes 4 mai 1909

A Monsieur le Conservateur
du Musée de Gand



Monsieur le Conservateur,

Pour faire suite aux propositions
que j'écris ci-dessus faites au sujet
d'œuvres importantes dépendant
de feu M. Gustave Crauk statuaire
1^{er} grand prix de Rome, commandeur
de la Légion d'honneur un des noms
les plus glorieux qui ont illustré l'art
au XIX^e siècle, j'ai l'honneur de
vous faire parvenir une photographie

d'une partie de la galerie qui
comporte quelques musées; marbre
bronze ou plâtre, tableaux puis
le grand œuvre

En visitant cette galerie vous
pourrez faire choix d'une ou de
deux œuvres pour le musée de
Bruxelles

Si vous voulez voir pour
vous même les sculptures vous ferez
bien d'aller à l'avenue de Madaime
Baron Gustave Crauk avenue
Melanie s à Bellevue proche
Paris

Aguez, Monnier, Pissarro

de mes sentiments les plus
distingués

Ed Fromentin

administrateur des académies
rue Abel de Jugot 32

Valenciennes (nord)

Valerianus 3 mai 1909

BELLEVUE

5, Avenue Mélanie

(Seine-et-Oise)

Téléphone 112

6 Décembre 1909

Monsieur,

Je suis profondément
sensible au sentiment
et au désir que vous
voulez bien m'exprimer
au nom de la Commission
Directrice des Musées
de Bruxelles, relativement
à l'œuvre de mon père.

La déléation que vous
m'annoncez sera la bien
venue ici, on s'en fera
certain un certain nombre
d'œuvres qui vous
intéressent.

Quelques bons vœux bien
m'en laisser le choix.
Je préférerais que la
déléation voudrait bien
fixer la visite à Ballerue
entre le 20 et le 30 Décembre
ayant le vif désir de
pouvoir lui faire
moi même les honneurs

de la galerie; une dernière
mélodie me retournant aussitôt
à la chambre pour quelques
jours.

Recevez, Monsieur,
l'expression de mes
sentiments les plus
distingués.

M. G. Cravet

P.S. Ballerue est à 20
minutes de Paris, et notre
maison à quelques pas
de la gare. Vous voudrez
bien avoir la bonté de

Je prie pour la
vaille de la visite.

BELLEVUE
5, Avenue Mélanie
(Seine-et-Oise)

Téléphone 112

4 janvier
1910

Monsieur,
Le jour que vous
me proposez me
convient parfaite-
ment, et c'est avec
plaisir que j'atten-
drai la visite an-
noncée le mercredi
12 janvier après
midi - Cet horaire
pourra être utile;
si le train N. E. G. de
Paris vous convient et puis,
Monsieur, il vous

assurerais le plein pour
pour visiter la galerie, en
ces temps si brumeux -
à la gare de Bellevue on
vous indiquera notre maison
qui est très proche -

Merci Monsieur, des vœux
que vous voulez bien m'im-
-poser, et je vous prie de
recevoir les vœux, en
assurant M. M. les délégués,
de la Commission des Hautes
Régions qu'ils seront
comme vous, Monsieur
les bien venus en notre
demeure où j'ai pu réunir
des souvenirs bien intéressants
et capitales de mon pays.

Mes sentiments très
distingués

M. G. Crank

P.S. Je recommande
cette lettre, à cette époque
notre poste est souvent
en défaut -