5782
—
38

Département -

Sibylla Delphique.

Michel-Ange.

Chapelle Sixtine.

H. Brown.

V. 2714.

Yvonne Scruys

Sculpteur Pierre Blanche

retourner pour le monument

Depuis le ..

1929

par la commission de la maison

à .. par être transporté
par les soins de

Monsieur

le avril 1929

Présenter le

1929

signature

Guillaume le Wolf

Auteur : AKOP GURDJIAN

Titre : Chat Siamois.

Envoi du Département.

Reçu le chat-siamois

le 12 Mars 1929

J. Milon Levet

Ref

Auteur : STELLETZKI.

Titre : Cavalier.

Reçu le 14/3/1929.

Envoi du Département.

Jullien
La Wolf
JH

Ref

Auteur : Paul Landowski.

Titre : Le Pugiliste.

Envoi du Département.

Carte

Reçu le pugiliste

le 12 Mars 1929

J. M. M. M. M.

31 décembre 1928.

Monsieur le Ministre,

Il y a quelque temps déjà le Département des Sciences et des Arts a fait parvenir aux Musées deux tableaux et trois sculptures qui avaient été exposés au Palais des Beaux-Arts. Ces oeuvres sont les suivantes :

Tableaux - Amiet - " Portrait du peintre Werner Miller ".
Sciltian - " Nu ".

Sculptures - Gurajan " Chat " (marbre).
Landowski - " Figure d'homme debout " (bronze)
" Cavalier (bois).

Je vous saurais gré, Monsieur le Ministre, de me faire savoir si ces oeuvres devront être examinées prochainement en vue de leur admission dans nos collections. Dans l'negative je vous serais obligé, eu égard au manque de place dans nos réserves, de les faire envoyer au plus tôt dans les locaux auxquels ils sont destinés.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

4 janvier 1928.

Monsieur le Ministre,

Par nos lettres des 19 mars et 30 mai 1928, nous avons eu l'honneur de vous faire savoir que les tableaux ci-après n'ont pas été admis dans nos collections :

- Van Sassenbroeck : " Environs de Ternath "
- G. Morren : " Guinguette. "

Nous vous serions reconnaissants si vous voudriez bien donner des instructions pour faire reprendre ces tableaux le plus tôt possible. Le manque de place dans nos locaux de " réserves ", nous met dans l'obligation de vous adresser cette demande.

Pour le Conservateur en chef :

Le Conservateur,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

Enlever par la maison
Stommens avec le ~~commissaire~~
l'auto. de Stenkes huit tableaux
ce trouvent en dépôt du ministère
de Science et Arts par Monsieur
Frankin et Guillaume

le 14 Février 1929

Monsieur Frankin enverra la
lettre avec le reçu à Monsieur
le conservateur en chef — Jernis

31 décembre 1928.

Monsieur le Ministre,

Il y a quelques mois, le Département nous a fait remettre plusieurs tableaux qui se trouvaient précédemment déposés au Ministère de l'Intérieur.

En appelant à nouveau votre attention sur la manque de locaux " de réserve " dans nos Musées, je me vois forcé de vous signaler qu'il nous devient fort difficile de garder plus longtemps ces tableaux. Aussi, je vous serais reconnaissant si vous vouliez bien donner des instructions en vue de les faire reprendre au plus tôt.

Ces tableaux sont désignés ci-après :

C. Permeke - " Les Banneurs ".
C. Permeke - " Marine " (soleil couchant)
G. Desmet " Pally ".
G. Desmet - " Une famille à table " (avant le repas)
G. Desmet - " Intérieur avec figure ".
J.J. Gailliard - " Igor Stravinsky ".
G. Latinis - " L'éclaircie ".
E. Gastemans - " Paysage avec figures ".
P. de Vacleroy - " Paysage avec figures (Congo).
Servranckx - " Peinture ".

Le Conservateur en chef,

reçu le 22 fev. 1929

Thompson

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

20 mars 1929.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 20 février 1929, n° 32911, Administration des Beaux-Arts, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 19 courant, a émis un avis défavorable à l'admission dans nos collections, de la sculpture en pierre " Buste de Jeune Fille ", exécuté par le statuaire Léon Sarteel.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
ET DES
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N° 32911

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 20 Février 1929.
52, boulevard du Régent

Art mod.

écrite

Monsieur le Conservateur en chef

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je suis disposé à confier en dépôt au Musée royal des Beaux Arts une sculpture en pierre du statuaire Léon Sarteel, intitulée "Buste de jeune fille".

Je vous saurais gré, Monsieur le Conservateur en chef, de bien vouloir soumettre cette oeuvre à l'avis de la commission du Musée. (Section d'art moderne).

Elle est déposée dans les locaux de votre établissement.

Pour le Ministre
Le Directeur Général

*J. van Helke
f.d.*

Imp. Moniteur belge, 1928. — 6055

Monsieur le Conservateur en chef du Musée royal des Beaux Arts
Bruxelles

22 mars 1929.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 18 courant, n° 2735, Administration des Beaux-Arts, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 19 courant, a émis un avis défavorable à l'acceptation, pour nos collections, de la statue en pierre de Lavaux, intitulée "Df-france", exécutée par ~~Mme~~ Pierre Mille, née Yvonne Serruys.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Miniistère des Sciences et des Arts

Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

^e Section

N^o 2735.

Bruxelles, le 18 mars 1929.

~~16, Boulevard de Waterloo~~

52, Boulevard du Régent.

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je
suis disposé à confier en dépôt au Musée Royal des
Beaux-Arts une statue en pierre de Lavaux intitulée
"Offrande" exécutée par Mme. Pierre Mille, née Yvonne
Serruys.

Je vous saurais gré, Monsieur le Conservateur
en Chef, de bien vouloir soumettre cette oeuvre à
l'avis de la Commission du Musée (Section d'Art Mo-
derne). Elle vous parviendra par les soins d'un
agent de mon administration.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

S. M. Serruys

A Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée Royal des Beaux-Arts,

Bruxelles.