

5282
—
15

Wüttrich

Schaezbeek

16 janvier 1929.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont il s'agit dans votre lettre du 14 courant, n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par nos Musées. Il ne nous est pas possible de vous mettre en rapport avec des acheteurs éventuels; notre qualité de fonctionnaire nous l'interdit.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Adolf Wüthrich
rue Lefrancq, 17,
Schaerbeek.

ADOLF P. WÜTHRICH

Schaerbeek-Bruxelles, le 14 janvier 1929

17 Rue Lefrancq

Monsieur le Conservateur ,

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai à vendre actuellement un beau tableau d'origine garantie attribué à OMMEGANCK Balthazar Paul et dont je vous donne ci-contre un état descriptif. Je tiens la photo du tableau à votre disposition chez moi.-

La dimension exacte de la toile est de 1 mtr. de hauteur et de 1.87 mtr. de longueur, le cadre autour du tableau est doré et mesure 17 cm.

Le tableau est signé par Ommeganck. La peinture est pure et tout à fait intacte. L'authenticité a été constatée par un professeur du musée de Bâle.

Ce tableau est à vendre au prix fixe de 75.000.-- Francs.
Ci-joint un extrait de la biographie du peintre.

Ne pourriez-vous pas me dire si ce tableau peut vous intéresser ou bien me faire savoir où je dois m'adresser pour entrer en négociation avec la direction du musée.-

A vous lire, je vous présente, Monsieur le Conservateur, mes salutations distinguées.



Monsieur le Conservateur
du Musée des Beaux-Arts
Bruxelles

Ommezandck Balthazar Paul.

Mal. er, Zeichner & Modelleur, geboren zu Antwerpen im Jahre 1755. Er war ein Schüler des H. J. Anthonissen. Seine Bilder erwarben sich europäischen Ruf und werden vorzüglich geschätzt, wenn Schafe & Ziegen den Hauptgegenstand der Komposition ausmachen. Man hat auch schöne Zeichnungen und in Thon modellierte Schafe & Kühe von ihm. Auf der Pariser Ausstellung von 1799 erhielt er den grossen Preis für die Landschaft und 1808 von Napoleon eine grosse Medaille. Im Jahre 1815 wurde er in die Kommission zur Rekultivation der Belgien geraubten Kunstschatze gewählt. Wir nennen von seinen Arbeiten:

Eine Landschaft in Louvre

mit Schafen & Kühen im Wasser

Eine Landschaft in Staffordhouse (London)

mit Schafen & Ziegen

Eine Landschaft im Städel'schen Inst. Frankf. am

Im Jahre 1826 starb er als Professor der Akademie zu Antwerpen. Er war korrespondierendes Mitglied des französischen Instituts, Mitglied des königlichen Instituts, Vicepräsident der Gesellschaft zur Erhaltung der Künste zu Antwerpen, Mitglied der königlichen Gesellschaft der schönen Künste zu Gent & Ritter des belgischen Löwenordens.

Kaiserin Josephine wünschte jährlich ein neues Bild von ihm zu besitzen.

Grösse des Gemäldes 120 x 120