

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

1^{er} Juin 82
Dossier concernant un tableau
d'Eustache Le Sueur, offert et vendu
par M^e Brolles, à Paris

N^o 2201.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2201 M^e Brolles. - tabl. d'Eustache Le Sueur.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2201

Brux. 7 June 1882

M^{re} Broelles,

19. rue du Cherche-Midi,
à Paris.

J'ai l'honneur de vous informer
que la Commission d'acquisition des
Musées ayant pris connaissance
de votre lettre du 1^{er} de ce mois,
me charge de vous faire connaître
qu'elle n'est pas disposée à acquiescer
le tableau d'Eustache Le Sueur,
que vous venez bien signalé
à son attention.

Agre. etc. l'inf. de ma
C^{on}-dist.

Le Secrétaire
V. St

MUSEUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2201

170

Paris, le 1^{er} juin 1842.

Monsieur le Conservateur,

Je crois devoir tout particulièrement signaler à votre attention une œuvre d'Estache Le Sueur que je vous envoie. Cette œuvre est importante, puisqu'elle est à 2 met. 85 cent de haut, et 1 met. 85 cent de long. Elle est tout à fait digne d'avoir sa place dans un musée car il est certain, à cet égard, que si le musée de Louvre n'est pas en un aussi grand nombre d'œuvres de ce maître qui il ne possède, il la aurait peut-être achetée de la même.

L'œuvre est signée, mais, d'ailleurs, elle se caractérise si bien d'elle-même que nul ne peut douter de son authenticité.

De surplus, si il s'agit dans vos vues d'acquiescer avec moi des pourparlers d'acquisition, je me tiendrais à votre disposition pour vous donner, à tout sujet, toutes les informations que vous pourriez désirer. Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma parfaite considération.

Prothier

17 rue des Charbonniers