

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Meurillo, offert en vauve par
M^{me} de Janinet, à Paris.

1936

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1936 m^{me} de Janinet. tabl. de Meurillo.

Brux. 14ellai 1884



M^{me} P. De Jaumet
116. Avenue de Villers
à Paris

~~Répondant à votre lettre du~~

Les circonstances n'ont pas
permis jusqu'ici de faire examiner
le tableau que vous désirez
céder au Musée de l'Etat. Nous
saisirons le premier moment
favorable qui se présentera
pour offrir un dessin exécuté
par votre fils du 22 Avril d.
Veuill. agr. M^{me} l'asp.
De m^{re} C^{de} Dubouche.

Paul C^{de} D.
Le Secrétaire

WZ

Paris 22 Avril 1884.



Monsieur

Vous avez eu l'obligeance
en 1880 de me promettre
la visite d'un de vos ouvrages
à Paris, il s'agissait de voir
un tableau que j'ai désiré
vendre et qui me vient d'héritage
il est attribué à Rubens et
est fort joli.

Sachant que vous recherchez
pour votre musée les tableaux
de cette école j'ai voulu vous
rappeler votre promesse
à l'occasion de l'exposition
annuelle de peinture à laquelle
jeant été vous enverrez
quelqu'un.

Le tableau comme j'ai
m'absente souvent a été
déposé par moi 22 rue

de l'arbre Sec chez
monsieur Letouzeur un
homme d'affaires, et est
donc visible tous les jours et
à toute heure et à 2 pas
du Louvre.

Comptant monsieur
sur le bon sens d'une
épouse agréée l'assurance
de ma haute considération

B de Jannet

116 Avenue de Villiers
Paris.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1936

Paris. 4 Dec. 1876
à M^{me} de Jannet
262. Rue du Faubourg
St Honoré
Paris

Répondant à votre lettre
du 20 Nov. 76, nous avons
l'honneur de vous informer
que nous ne pouvons vous
engager à envoyer ici, afin
d'examiner, les tableaux que
vous nous avez bien voulu signaler
mais ~~que~~ nous saisissons
la première occasion qui
appellera ^{à Paris} l'un des membres
de la Commission d'examen
pour le prier d'examiner
ces ouvrages.

Nous vous prions M^{me}
d'agréer l'assurance de nos
dév.

Le C^o Dir.
Le Secrétaire
V^l

Paris ce 20 Novembre 1879.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1936

Monsieur le directeur,

Je me permets de vous
informer qu'avec le tableau
de Murillo j'ai possédé
d'autres œuvres de moins de
valeur mais appartenant
pour la plupart à
l'école Flamande

J'ai un Van Leeu

Une marine de Jacques Pansdael
authentique = panneau sur bois

Une autre marine de Bakhuizen

Une œuvre de Chine de Mantaigne
ayant appartenu à Charles
roi d'Angleterre et provenant

de la vente de Jabeu de
Bologne —

Une adoration des mages
peinte sur cuivre —
dont la gravure est au
Louvre —

Je me recommande
donc à votre bienveillance
monsieur le directeur —
et vous prie dans tous les
cas d'excuser ma démarche

Acceptez l'assurance
de ma profonde amitié

D^l Jannet

262 faubourg S^t Honoré

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1936

1936

Brux 16 Nov. 1879

à M^{me} De Jannet

262. rue du faubourg St Honoré
Paris.

La Commission des études
me charge de vous informer
qu'elle désire consacrer les
ressources du musée aux
à l'acquisition d'œuvres
de l'Ecole flamande. Elle
regrette donc, M^{me}, de ne
pouvoir donner suite à
la proposition que vous
avez bien voulu lui
adresser au sujet d'un
tableau de Murillo
qui se trouve en votre
possession.

Je vous prie, M^{me},
d'agréer l'assurance de ma
cette dévotion. Le Secrétaire
VSK

13 = 9 he



1879 — Paris.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1986

Monsieur

Je prends la liberté de
vous écrire, pour vous faire
savoir que j'ai en ma
possession un fort beau burin
qui n'a jamais été usé
et qui est en parfait état
Son authenticité est incontestable
il est même signé 1.5p de long
1 1/2 p de haut.

J'ai encore d'autres tableaux
de moindre valeur et bien
à regret je suis obligée
de me défaire de ces choses.

J'espère monsieur que
vous voudrez bien

m'honorer d'une réponse

Recevez monsieur
avec mes excuses l'assurance
de ma considération

J. J. J. J. J.

262 faubourg S^t Honoré
Paris