

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Cornelis De Wael offert en cadeau
par Mr. Richter

N^o 3661

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Londres, 11. XII. 1893.

14, HALL ROAD,
N.W.

3661

A Monsieur le President de la Commission
directrice des Musées, à Bruxelles.

Monsieur,

Je suis en possession d'un tableaux
très représentatif de la main de Cornelis de Wael, en parfaite
conservation, dont l'acquisition pourrait être convenable à
la direction de votre Musée. J'ai acheté le tableau moi-même
en Italie, il y a dix ans, et tous les connaisseurs qui l'ont
vu chez moi ont constaté son authenticité. La photographie ci-
jointe, que j'ai faite moi-même dans un moment de loisir, sert
à très peu pour juger le tableau. Ce n'est que par raison de
reflets, que la partie à droite manque de précision dans cet
essai de reproduction. Les dimensions sont 30 sur 50 centimè-
tres. Le prix est 1200 francs.

Je dois passer par Bruxelles le 22 de ce mois, à la fin de la
semaine prochaine, et à cette occasion je pourrais apporter
le tableaux avec moi et le déposer chez vous pour quelque
temps, si vous désirez de l'examiner.

Aggréez, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération

J. P. Richter



*Dedicated by Permission to Her Most Gracious
Majesty the Queen.*

THE LITERARY WORKS
OF
LEONARDO DA VINCI.

*Now Published for the first time from the Forty-two Autograph
Manuscripts existing in the Public Libraries of London
and Milan, in the Royal Library at Windsor,
and other Private Libraries in England,
Paris, and Italy.*

BY

JEAN PAUL RICHTER, PH.DR.

KNIGHT OF THE BAVARIAN ORDER OF ST. MICHAEL, ETC.

Two Volumes in Imperial 8vo, containing 220 original Drawings
in Photo-Engraving (Process Dujardin of Paris), and
about 450 other facsimile Illustrations.

The publication of the original Italian text is accompanied by
an English translation, and by explanatory notes by the
Editor.

PRICE £12 12s.

LONDON:
SAMPSON LOW, MARSTON, SEARLE AND RIVINGTON, LTD.,
St. Dunstan's House,
FETTER LANE, FLEET STREET.

CONTENTS OF THE VOLUMES.

VOL. I.

Introduction.—The Theory of the Art of Painting (481 chapters): Linear Perspective—Six Books on Light and Shade—Aerial Perspective—The Theory of Colours—The Proportions and Movements of the Human Body (82 chapters)—Botany for Artists and the Elements of Landscape Painting (83 chapters)—The Practice of Painting: the Artist's Education—The Studio—The Preparation of the Picture—Portrait and Figure Painting—Hints for Compositions—The Artist's Materials—Philosophy and History of the Art of Painting—Leonardo's Notes on his Pictures (including four preparatory drawings for the "Vierge aux Rochers," nine studies for the "Last Supper," and ten for the "Battle of Anghiari"), and many studies for Festival Decorations.

VOL. II.

Writings on Sculpture, with twenty-four drawings for the Sforza Monument—The Writings on Architecture (commented on by Baron Henry de Geymuller, of Paris, Hon. Member of the Royal Institute of British Architects), with over one hundred drawings: Designs for new Towns, for Castles and Villas, for Churches and Cathedrals, the Treatise on Cupolas, Designs for Palaces, several Theoretical Treatises—Extracts from the Writings on Anatomy, Physiology, and Zoology—Astronomy (61 chapters)—Physical Geography (81 chapters)—Topographical Notes (112 chapters) and Maps—Extracts from the Writings on Naval Warfare, on Sports, and on Music—Philosophical Maxims (87 chapters)—Fables and "Prophecies"—Letters, including facsimiles of all the documents which refer to his engagements in the East—Remarks on Events of his Own Life, on his Scholars, etc., Inventories and Miscellaneous Notes.

Mon. 14 Dec. 1893

M^r. J. P. Richter

14 Hall Road N. W.

London.

Répondant à votre lettre du 11 de
ce mois, nous avons l'honneur de vous
informer que nous acceptons volontiers
l'offre que vous nous faites d'y
joindre à notre examen au Tableau
de Corn. De Weert que ^{vous} proposez
d'apporter à Bruxelles le 22 courant

Agr.

M^{re} La C^{te} Div.
Le Secrétaire
V^{re}

3661

Londres 19 XII '93

14, HALL ROAD,
N.W.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer
en réponse à votre lettre du 14 Déc. (No:3661), que j'apporterai le tableau de Corn. de Wael au Musée le matin de jeudi le 21 courant au lieu de mercredi.

Aggréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée

J. P. Richter

Londres 20 XII '93

14, HALL ROAD,

N.W.

Cornelis de Wael "La pauvreté"	francs	1200
Teniers d'après Bellini, la Vierge et l'Enfant Jésus	fr.	400
Teniers, d'après Paul Veronèse, St Nicolas	fr	300
Teniers, d'après Palma Giovine, Caïn et Abel	fr	500

Jean Paul Richter

Paris le 30 X^r 91

A Monsieur J. P. Richter
14 Ball Road
London
NW

Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître
que l'appréciation de
la Commission d'art
a pu et j'espère
à l'exécution des
quatre tableaux me
trouver ^{deux} ~~par~~ votre Art
du 20 de la mois, &
que vous avez bien
voulu offrir de ces

pour la Collection de
l'Etat -

En attendant que nous
tenons, nous en
votre disposition pour
être retourné, au Palais
Contre la Commission d'en
l'empire, au Palais de
D. H. des des Musées

N° 9
Veuille de
D. H. des des
Le Directeur
En l'An 1809

Musée 8 Juin 1844

Monsieur Richter
14 Hall Road
N W
Londres

À la suite de votre
lettre du 1^{er} Juin relative
à la réexpédition à
votre adresse de Londres
des 4 tableaux que
vous avez bien voulu
soumettre à l'examen de
la Commission Directrice
du Musée, nous avons
l'honneur de vous faire
connaître que ces tableaux

3661

Merci pour l'envoi
de l'embellie —

Une de ces envois pour
Mettre en possession de
la Caisse Recouvrement, ou
pour autoriser à le
faire confier à un
à nos frais pour nous
empêcher de l'attribuer
au desir que vous nous
exprimer ~~à nos~~

Veuillez
O. L. C. S.

Le Secrétaire,

Van M.

Londres 1. Janvier 1894

14, HALL ROAD,
N. W.

2661

Monsieur,

Vous avez bien
me voulu communiquer par votre
lettre du 30 Déc. que mes quatre
tableaux peuvent être retirés main-
tenant.

Il y a sept ou huit ans que
j'ai eu l'honneur d'offrir au
Musées de l'État Belge un
tableau de Pieter Kempenaer

CHINESE UNIVERSITY LIBRARY
HONG KONG

(le même qui fait maintenant
partie de la Galerie Nationale de
Londres). Dans ce cas là la Direction
avait la complaisance de me
renvoyer le tableau à Venise.
J'ay donc demandé si la Direction
serait disposée de me faire
renvoyer les quatre petits tableaux
qui viennent d'être soumis à son
examen, à mon adresse per-
manente de Londres.

Veuillez agréer, Monsieur, l'as-
surance de ma considération

distinguée

J. F. Richter

Londres 31 Jan. 94

14, HALL ROAD,
N. W.

Monsieur,

À mon regret
j'ai été empêché de réclamer
les 4 tableaux au Musée di-
manche passé contrairement
à l'avis que j'avais l'hon-
neur de vous envoyer.

En profitant de votre
aimable proposition j'ose
donc vous demander de

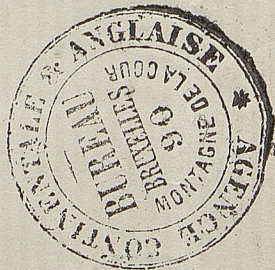
faire confectionner une caisse
à mes frais pour le transport
de mes quatre tableaux à Londres
et de la faire adresser à mon
domicile sus-indiqué

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma consi-
dération distinguée

J. P. Richter

L'Agence continentale & anglaise déclare
avoir reçu des musées royaux de Bruxelles une
Caisse renfermant quatre tableaux annexés à
l'adresse de M^r J. P. Richter, 14. Wall Road,
N. W. à Londres.

Bruxelles, le 21 février 1894.



Laroux

Bruxelles 15 juillet 1874

A Monsieur Richter
Wall Road 14

N. 88.
London

2661

fait en France
§

Par N. 62

~~Reçu usuel à Monsieur~~
~~de l'appeler à votre atten~~
~~tion la ltr. du 31~~

J'aurai le plaisir de
vous adresser
ce jour même

Nous nous
de vous adresser de faire en fa-
veur à vos frais
pour le transport de
quatre tableaux expé-
diés, à London, à votre
adresse, une Caisse
spéciale -

L'Esprit de la loi a en lieu
C'est à dire: Vous avez
fait, Monsieur, le sale
du 21 février dernier,
à la fin de l'année
d'emballage de deux
cubes à la maison
de huit jours.

Vous avez l'honneur
de vous adresser la lettre
à la Commission des
termes de votre lettre.
proposée, vous pour
présenter l'état de l'état des
prix ci-dessus mes
travaux, par la suite
de la Commission.

Donc nous vous remercions
de votre amable réponse.

avec nos remerciements,

x

P. L. P.
Le secrétaire
J. L. L.