

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le

21-11-1902

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5045/31

Objet :

Envoi

ANNEXE

Expédié le 20 novembre 1902

par la voie de la poste

l'occasion d'examiner
une reproduction en petits

formats

photographies et de

autres

M. L. Garmeth
Horsford

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'État,

1^{er} tableau - ~~de l'œuvre de l'artiste~~
~~pour la reproduction en petits formats~~

que vous signalez à son attention par votre lettre du 29 oct. écoulé et 10 c^{ts}, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au

Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9. X

Cet envoi devra, M. ~~ou~~ ^{d'après le tel. de nos} ~~ou~~, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

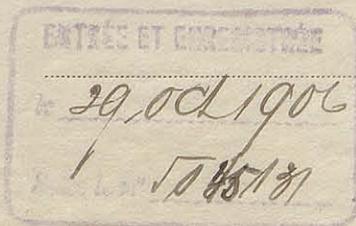
Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veillez agréer, M. ~~ou~~, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Edwin Garnett,
Horsforth,



1906

Mr. Leeds.

Cron donateur du Musée de Bruxelles
Mr. A. J. Wankers
Director

Brussels Museum of Ancient Art

Sir I have the honour to dispose of a picture
by Nicholas Mass, a portrait of the historian
John Milton.

It is on panel measuring about
3ft 4" by 3ft 9in, was hung in the
Duke of Edinburgh Exhibition at the
Old Cloth Hall Leeds 1875. and was
commented upon by the press at that
period.

The picture has been in the family
upwards of forty years and no less a
sum than £1,000 was refused to a
representative of one of our galleries.

It is now in the market and I should
be glad to hear whether you are prepared
to make me an offer.

Yours faithfully
Edwin Garnett

ENTRES ET CORRESPONDANCE

Nov 24/06

Sir

11-11-06

1045131

I have ~~not~~ had an answer
to my letter addressed to
you on the 18th inst re 5045131
& I would thank you for
a reply as soon as possible

Yours faithfully
E. Garrett
Horsford Hill

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN

LEEDS
10.30 P.M.

NOV 24 00



To the

Secretary

Musees Royaux

Peinture et de Sculpture

Bruxelles



Edwin Garr

November 10 1906

42
forth,

Mr. Leeds.

To the
M. Secy of the Smalls Museum
Art Dept.

Sir

No. 5045131

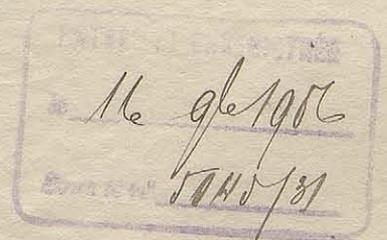
Your favour to hand re. portrait of the
Historian "John Milton" by Nicholas Mass.

I do not get a ~~very~~ satisfactory
photograph of my picture to send you.

It is a guaranteed original oil
painting and in an excellent
condition —

Faithfully yours
Edmund

V'intéressé, qui avait adressé sa
première lettre à Monsieur Wauters,
fait savoir qu'il ne sait pas
nous envoyer une photographie
satisfaisante du tableau qu'il
a offert en vente



MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N^o 5445131.

Bruxelles, le

31 octobre 1911

à M^r: Garnett

M. K. Ross posth.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
la Commission Directrice examinera volontiers,
~~que de - si toutefois elle existe -~~
~~acquisition éventuelle pour les collections de l'État,~~
~~reproduction photographique du tableau~~
vous signalez à son attention par votre lettre
du 29 ~~et adressé à~~ ^{M. A. J. Mauley, membre de notre} ~~s'il vous convient de~~ ^{Collège}
~~oyer à ces fins, suivant l'usage établi, au~~
des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M. _____, avoir
le cas échéant, à vos frais, risques et périls,
sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour
l'Administration des Musées, aucune sorte d'engage-
ment ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le
titre de l'ouvrage que vous demandez de présenter

Veillez agréer, M. ^{Mauley}, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

M^r Edwin Garnett de Kearsforth
offre en vente, par la lettre ci-jointe
écrite en anglais, un portrait de Milton
par Nicolas Poussin.

C'est un bois. Il fit partie
de l'Exposition du Duc d'Edimbourg
en 1845.

Le tableau en question est dans
la famille depuis quarante ans. Une
somme de 25 000 francs en a été
refusé à un représentant d'un de nos
musées.

L'intéressé attend une offre...