

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

25 Oct. 1882

Dossier concernant un portrait de
Van den Tempel, offert en vente par
M^r. L. Mineur.

N^o 2245

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

ORDRE.

DE LA PIÈCE.

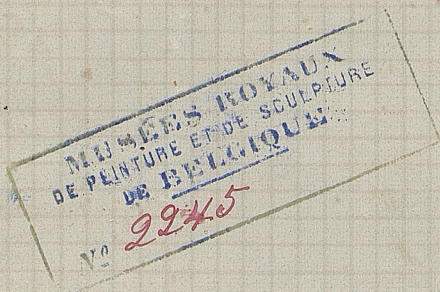
2245 M^r. L. Mineur. - Portrait par A. Van den Tempel.

Reçu de la Commission Administrative des
musées Royaux de Peintures à Bruxelles, un
tableau, (portrait de femme) par Abraham
vanden Tempel. Tableau reçu par moi
le 26 octobre 1882.

Schaerbeek le 11 novembre 1882

Leon Minery

7 rue de Potter.



Brux. 8 Nov. 1882

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

M^{re} L. Miseur 2245

Rue De Polher 7.

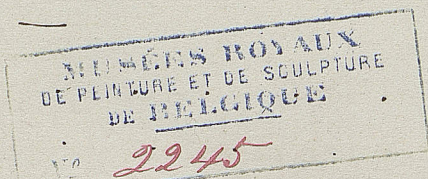
a Schaerbeek

La Commission directrice
me charge de venir informer
qu'elle ne désire pas acquiescer
pour le Musée de l'Etat les
portraits de femme qui accom-
pagnent votre lettre Du 25 Oct.
dernier.

Veillez en conséquence
faire réclamer ce tableau
sur la présentation d'une
note signée par nous et
approuvée, M^{re} l'ass. de nos
Conseillers d'art.

Le Secrétaire
J. H.

Extrait du rapport de M^r Victor
Le Roy, en date du 7 novembre 1882



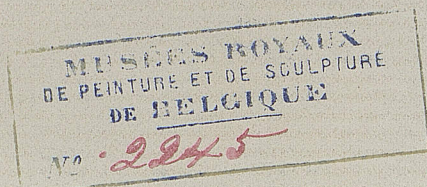
" Quant au portrait exposé dans la
salle de la Commission, il est médiocre et
a beaucoup souffert, surtout dans les
vêtements & les fonds qui sont repeints.

" Ce genre de tableaux abonde en Hollande
où on les achète journellement, bien conservés,
à pour 250 florins au maximum. Je crois
celui-ci peint par Hemmetyns.

(Signé) Victor Le Roy.

Donk. Portier
concernant 3 tabl.
Hoozemans, vande Capelle
3 mabuss. prié voir par
Mr Lamm Gansel

Bruxelles le 7 novembre 1882



Messieurs

Quoique d'un certain âge, la Dame (Portrait peint par A. van den Campel) n'est pas laide. Le tableau est peint dans la manière de B. van der Helst, en plus, avec le beau coloris du maître dont il fut un des meilleurs élèves; (j'ai nommé van Schooten) la main surtout est de toute beauté, et l'on peut dire que c'est en quelque sorte elle qui fait le charme du tableau. Les noirs sont superbes, la jupe et la manchette sont très bien rendues. Le portrait a été récemment nettoyé malheureusement. Le tout semble un peu sec, et le glacis même a été un peu entamé, surtout sous le menton. Quant à la conservation, il y a quelques points de retouches dans les noirs, et peu dans les blancs, presque rien dans les chairs. La partie qui vraiment a été malade c'est vers le haut et au dessus de la tête, où il y a des grandes places mâtiquées et estompées. Malgré que nous savons, Messieurs, que ce sont les jeunes et jolies femmes qui sont le plus recherchées (même en peinture) j'évalue ce portrait à six mille francs.

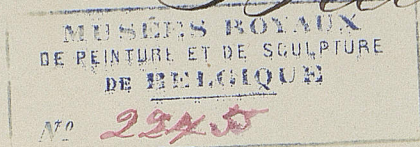
Agrez, je vous prie, Messieurs, l'expression de
toute ma considération

L. ompe

A Messieurs les membres de la
Commission directrice des Musées

A Messieurs les Présidents et
Membres de la Commission des Musées
Royaume de Peinture

Bruxelles



Messieurs

J'ai l'honneur de vous soumettre pour
le Musée, un tableau (portrait de Dame)
par Abraham Van Den Tempel.
Cette œuvre authentique est signée
dans le coin à gauche.

Je ne crois pas, messieurs, en exagérer la
valeur en la fixant à Trois mille francs.
Espérant, Messieurs, que vous voudrez bien
m'honorer d'une réponse, je vous prie,
d'agréer, Messieurs, l'expression ma haute
considération

L. Minent

Schaerboek 25 octobre 1882.

Monsieur L. Minent, 7 rue de Tottet Schaerboek