

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2791

6 Sept 87
Dossier concernant Sept tableaux
anciens offerts en vente par
M^r Richoff.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2791 M^r Richoff. Sept tabl. anciens.

HOTEL DE FLANDRE
BRUXELLES

Bruxelles le 6 Septembre 1879
MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

A la Commission Directrice des
Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
9 rue du Musée
Bruxelles

J'ai l'honneur de vous offrir les tableaux
suivants

Gerard David Madone avec l'enfant Jesus	fr 5000
Lucas de Leyden " " " "	3000
" " (16 ^e siècle) " " " "	3000
" " " " " " " "	2000
Descent de Croix (16 ^e siècle) école flamande	2000
" " " " " " " "	1000
Clara Peeters Nature morte	1000
	fr 17000

En attendant que par le temps ces tableaux
se trouvent définitivement attribués à la Commission
Directrice si elle voulait les me faire
donner à titre de don ou de prêt, je prie
et la prie d'accepter mes respectueuses
salutations

M. Pichoff

2781
MEMBRES ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Bruxelles le 20/8/80

Monsieur de Flandre

2791
A la Commission d'achat
des Musées royaux
Bruxelles

J'ai l'honneur d'offrir
au musée de peinture au moins
le tableau ci-joint de
Palame des, dont le prix
est huit mille francs.

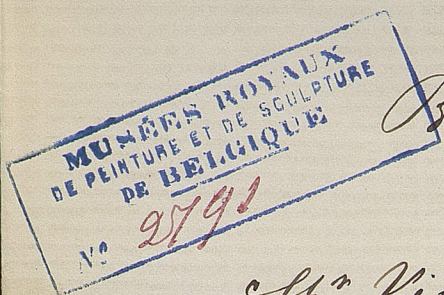
En vous priant de bien vouloir
m'honorer d'une réponse
d'un ou de lui par trop il est
à l'œuvre et de ses intentions
qui j'ai un grand plaisir d'acquiescer d'espérer
Sur la haute considération

M. Rikoff

Reçu en retour le
tableau mentionné
ci-dessus, 1900

Brunes, le 17 avril 1888

W. Rihoff



Brun 12 Janvier 1888

M^r Victor Le Roy
Commissaire - Expert
des Musées royaux de Br.

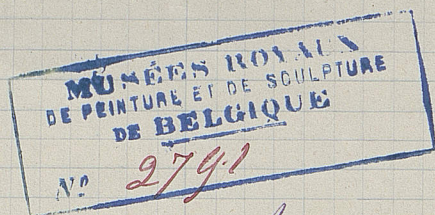
La Commission Directrice des
Musées vous prie de vouloir bien
lui faire connaître votre avis
sur l'authenticité, l'état de con-
- servation et la valeur d'un petit
tableau qui lui est soumis comme
une œuvre de Palamedes.

Ce tableau est déposé dans
la Salle des résumés de la Com-
au Palais des Beaux-Arts.

Agr. M^r l'Asst. de ma-
C^{te} très dist. Le Secrétaire

JS

Bruxelles, le 12 janvier 1888



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 12 C^t, et pour satisfaire au désir exprimé par Messieurs les Membres de la Commission directrice des musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai l'honneur de vous faire connaître mon avis sur le mérite et la valeur d'un tableau: Portrait d'un gentilhomme, dont on propose la cession pour le Musée de l'Etat.

Cette peinture, que j'attribue à P. Codde, est agréable d'aspect, la facture en est habile et le coloris est harmonieux, mais elle pêche comme dessin; le corps n'est pas proportionné à la tête, et la main est trop petite.

La conservation est loin d'être parfaite. En le dévernisant au doigt on a usé les couleurs dans les aspérités du panneau, tandis que les parties en creux ont conservé leur ancienne patine, et dans certains endroits, les fibres du bois transparaissent, tandis que, dans d'autres parties, elles ont été repiquées.

Tel qu'il est, ce tableau vaut trois mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux. Victor Le Roy

Monsieur Victor Stiehon Secrétaire de la Commission directrice des musées royaux de Peinture et de Sculpture.



Brux. 19 Janvier 1888

à M^r M. Rikoff.

Hôtel de Flandres

—

J'ai l'honneur de vous
informer que la Com^{te} Dir. des
Musées ne désire pas acquiescir
le petit tableau représentant
le portrait en pied d'un grand
homme, qui accompagnait votre
lettre du 10 de ce mois.

Je conserve, en conséquence,
cet ouvrage à votre disposition
vous priant, M^r, d'agréer l'ass.
de ma Com^{te} Dir. Dist.

Le Secrétaire
Dst

Plan de l'œuvre des tableaux donnés à l'apprentissage
de la musique de l'œuvre

Brussels 1849 M

W. K. Hoff

