

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5031/145

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

14 37

19 06

A M^{lle} de Rougemont

13
Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir pour les collections de l'État les tableaux que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par vos lettres 14 nov et 3^e 1905 et 16 février écoulé.

14
Veuillez agréer, M^{lle} de Rougemont, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

19 2/1906

N° 5031 / 145

13
Envoi
de

Monsieur

Voici les deux
photographies du Greuse
et du Legers dont je vous
parlais dans une lettre
écrite le 14 Décembre 1905
et à laquelle vous avez répondu
le 16 par une lettre portant
le N° 5031 / 145

Le retard dans l'envoi de ces
photographies provient des longs
mauvais temps sombres que
nous avons eu cet hiver

Je suis ennuyée de ce retard
qui prolonge une affaire
qui aurait pu durer moins
longtemps. Je vous prie de
m'excuser; et je vous assure
Monsieur de ma très respectueuse
considération

Helvige de Rougemont

St. Aubin le 16 Février 1906

Monsieur

Je n'ai pas encore
réussi à faire faire les
photographies de mes tableaux
(Un Juif et un Sgher.)
à cause du temps qui est
trop sombre; mais je n'en
pê pas la chose; et en
vous priant d'excuser
ce retard bien involontaire
je vous prie aussi Monsieur

de croire à ma respectueuse
considération.

Hélène de Rougemont
St Aubin. Neuchâtel Suisse
le 3 Décembre 1905

Réponse à votre lettre datée de
Bruxelles le 16 Novembre et
portant le N° 5031/145

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

50 21

N°

145

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

16

19

15

à M^{lle} L. de Rougemont
St. Aubin,
Neuchâtel Suisse

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
les reproductions photographiques — si toutefois ^{unite}
~~que vous y proposez~~ ~~elles sont~~ en votre possession — d'un ouvrage
que vous signalez à son attention par votre lettre
du 14 ct.

Veuillez agréer, M. ^{de Rougemont}, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Monsieur,

J'voudrais vendre
deux tableaux. Un portrait pas
gros, tout l'original n'a pas
du tout l'intérêt pour ma famille.
Ce portrait est parfaitement
conservé; et d'une admirable
façure.

Je ne me souviens pas l'avoir
vu de gros. Quand j'ai visité
les musées de Bruxelles; et dans
le catalogue que j'ai conservé, je
ne trouve aucune mention de
ce nom. C'est pour cela que

m'adresse à vous Monnien
plutôt qu'à Paris on j'ai vu
beaucoup de ses toiles

L'autre tableau est de
seghers, des fleurs entourant
une vierge et l'enfant Jésus
par Van Dyck. Malheureuse-
ment il est déchiré; mais
cela ne gâte absolument pas
le sujet et l'est facile à réparer.

Mais je vous envoie des
photographies de mes deux toiles
je puis facilement en faire
faire, si vous le désirez

Herwig de Rougemont

St. Aubin le 14 Novembre

1905

Madeleine Herwig de Rougemont

St. Aubin

Neschatel

June