

5910
181

M^{me} Léon Carlot

E/V.

"Christ, bois de Luis
attrib. à J^o Duquesnoy.

photo et attestation de Bueso, remise à M^{me} V^{ie} Carlot le 17 octobre 1932.

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession d'une chaise en bois et un tableau
soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N^o en date
du

Bruxelles, le 17 8^{bre} 1932.

1- chaise en bois
2- 1 tableau.

J. Carlot

Christenholz
zu apporieren per Commune

Madame Léon Carlot
Bot Anney

12 octobre 1932.

Madame,

C.

Comme suite à ma lettre du 6 octobre courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai soumis à la Commission d'Art ancien l'oeuvre que vous offrez en vente. Cette Commission n'a pas émis un avis favorable à son acquisition pour nos collections. Vous pouvez venir le reprendre tous les jours de la semaine de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 h. (sauf le dimanche et le samedi après-midi).

En vous remerciant encore de nous avoir présenté votre offre, je vous prie d'agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Léon Carlot
1 A rue des Trévires
Bruxelles.

6 octobre 1932.

Madame,

Comme suite à ma lettre du 24 août dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art ancien de nos Musées se réunira lundi prochain 10 octobre, à 2 1/2 heures de l'après midi. Vous pourrez donc nous faire apporter, en vue de cette séance, l'oeuvre que vous offrez en vente.

Veuillez nous indiquer le prix que vous demandez de cet ouvrage.

Agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Veuve J. Carlot
1 A, rue des Trévires
Bruxelles.

24 août 1932.

Madame,

J'ai bien reçu la photographie du christ que vous voudriez vendre aux Musées. Je soumettrai, avec plaisir, cette photographie à l'avis de la Commission lorsqu'elle se réunira, vers le milieu du mois d'octobre. Peut-être voudriez-vous bien faire aporter l'oeuvre pour cette époque?

Entretiens, vous m'obligeriez en voulant me faire connaître votre prix.

Croyez, Madame, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Veuve J. Carlot,
1 A rue des Trévires,
Bruxelles.

Bruxelles le 22 Août, 1932

Monsieur von Guelpelde
Conservateur en Chef
des Musées Royaux
EFG

Monsieur,

Je vous prie de trouver ci-jointes
la photographie de mon Christ.

Je vous prie également de bien
vouloir m'excuser pour mon retard
à répondre à votre lettre mais
seul le photographe est en cause.

Veuillez agréer, Monsieur le
Conservateur en Chef, mes salutations
distinguées.

Madame Yvonne J. Coulot
1A rue des Brévins
EFG

4 août 1932.

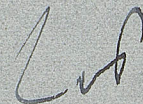
C.

Madame,

En réponse à votre lettre du 3 août courant, j'ai l'honneur de vous prier de m'adresser une photo de l'oeuvre dont il s'agit, à moins que vous ne vous décidiez à nous faire parvenir l'oeuvre elle-même. Votre proposition sera soumise à la Commission d'Art ancien, mais je tiens à vous prévenir que celle-ci ne pourra pas se réunir avant le mois d'octobre.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,



A Madame Veuve J. Carlot,
1^A rue des Trévires,
Bruxelles.

Madame Léon Carlot

Muselles, le 3 Août 1982.

Monsieur Van Dervelde,
Conservateur en Chef des
Musées Royaux

(Muselles)

Monsieur,

Je suis possesseur d'un Christ
en bois sculpté d'origine
flamande époque du XVII^{ème} siècle
ayant beaucoup d'analogie avec
les œuvres du sculpteur Français Desquenois
qui travailla avec van Dyck; l'encadrement
est en bois sculpté d'or de l'époque Louis XV.

Cette œuvre de très belle qualité
est, au dire de l'expert, digne de
figurer dans un musée.

Désirant vendre cette pièce je
vous serai très obligé de bien vouloir
me faire savoir si elle vous
intéresse. Je suis à votre disposition
pour de plus amples renseignements.

En attendant le plaisir de vous
lire. je vous prie d'agréer, Monsieur le
Conservateur, l'expression de ma
haute considération

Madame De J. Carlot
1 B rue des Griviers.
Bruxelles